

2010年度（平成22年度） 事業計画

自 平成22年4月1日
至 平成23年3月31日

財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

平成22年度(2010年度)事業計画

平成22年4月1日から

平成23年3月31日まで

パシフィック・ミュージック・フェスティバル2010開催期間

平成22年7月8日(木)から8月4日(水)まで 28日間

芸術監督 ファビオ・ルイジ

参加アーティスト

リーズ・ドウ・ラ・サール	ピアノ
チョ・ソンジン	ピアノ(第7回浜松ピアノ国際コンクール優勝者)
尾高 忠明	札幌交響楽団音楽監督
高関 健	札幌交響楽団正指揮者
アレクサンダー・ビューロー	指揮者(ミュージカル・アシスタント)
ガエターノ・デスピノーサ	指揮者(ミュージカル・アシスタント)
ダニエル・マツカワ	指揮者(フィラデルフィア管弦楽団首席 ファゴット奏者)
ペーター・シュミードル	アーティストック・アドバイザー
ルイス・ビアヴァ	シニア・アーティストック・アドミニ ストレーター
PMFオーケストラ	
札幌交響楽団	ホストシティ・オーケストラ
PMFファカルティ(教授陣)	東京クワルテット、ウィーン・フィル、 ベルリン・フィル、シュターツカペレ・ ドレスデン、フィラデルフィア管弦楽団、 シカゴ交響楽団など各首席奏者ほか

世界各国から選抜した若手音楽家に対する世界最高水準のオーケストラ教育を軸にした教育の実施及びその成果の発表

寄附行為第5条第1号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 アカデミー教育事業

コンポジション・コースについて、今年度は休止とする。また、弦楽四重

奏コースについては、オーケストラアカデミーの中での室内楽教育を強化することによりコースは設けない。今年度は演奏会形式のオペラを開催するため、別途PMFシンガーズを選抜する。

(1) オーケストラアカデミー

[ア] オーディションの実施

ヨーロッパ、北米、アジア、オセアニア及び日本の各都市においてライブ・オーディションを行うと同時にレコーディング・オーディションを実施して教授陣等が審査し、選考する。

オーディション開催都市

計20都市

・ヨーロッパ

ロンドン、ウィーン、ローマ、チューリッヒ

(ベルリンは中止)

・北米

ニューヨーク、フィラデルフィア、ボストン、クリーヴランド、シカゴ、ヒューストン、ロサンゼルス

・アジア及びオセアニア

香港、シドニー、シンガポール、台北、ソウル、北京

・日本

札幌、大阪、東京

受験者1,363名 合格者 91名

[イ] アカデミー生に対する教育

オーケストラ・リハーサル

(セクション練習、全体リハーサル等オーケストラの練習。主に3つのプログラムを練習)

アンサンブルのコーチング、リハーサル

(教授陣の指導による、グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習)

マスタークラス

(各楽器教授によるレッスン/各楽器約6時間から10時間)

(2) PMFシンガーズ

[ア] オーディションの実施

日本国籍を有する方を対象に東京都においてライブ・オーディションを実施して教授陣が審査し、選考する。

~ 受験者 44名 合格者 8名

[イ] シンガーズに対する教育

「ラ・ボエーム」演奏会形式原語上演

オペラ・アリア演奏会

オペラ・ワークショップ

芸術監督の指導のもと、オペラ表現やディレクションを学ぶ。

(3) 成果の発表

アカデミー生等の練習成果は、オーケストラ、アンサンブル(弦楽四重奏、木管五重奏等の形式)により演奏会において発表する。

演奏会回数～オーケストラ8回、アンサンブル5回、PMFシンガーズ2回、PMFオープニングコンサート1回

[ア] オーケストラ演奏会

オープニングコンサート(7月8日)

指揮 アレクサンダー・ビューロー / 尾高忠明

管弦楽 PMFオーケストラ / 札幌交響楽団

ソリスト チョ・ソンジン(ピアノ)

曲目 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 口短調 作品23 ほか

Aプログラム(7月18日)

指揮 ファビオ・ルイジ(PMF芸術監督)

管弦楽 PMFオーケストラ

曲目 ヴェルディ：序曲「シチリア島の夕べの祈り」
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調
作品92 ほか

Bプログラム(7月24、25日)

指揮 ファビオ・ルイジ(PMF芸術監督)

管弦楽 PMFオーケストラ、PMFファカルティ

声楽 PMFシンガーズ、札幌アカデミー合唱団
HBC少年少女合唱団

曲目 プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式)

Cプログラム(7月31日、8月1、3、4日)

指揮 ファビオ・ルイジ(PMF芸術監督)

管弦楽 PMFオーケストラ、PMFファカルティ

ソリスト リーズ・ドゥ・ラ・サール(ピアノ)

曲目 ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21
ブルックナー：交響曲 第7番 ホ長調

世界最高水準の音楽家等による演奏会の開催

寄附行為第5条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 演奏団体・アーティスト等

- (1) 世界のメジャーオーケストラ首席奏者らによるアンサンブルの編成
(PMFファカルティによる編成)
- (2) 東京クワルテット
- (3) 札幌交響楽団(指揮者 尾高 忠明、高関 健)
- (4) PMFアカデミー生
(PMFオーケストラ・メンバー、PMFシンガーズ)

2 開催都市等

- (1) 北海道内
札幌(札幌コンサートホール、札幌芸術の森ほか)、函館、室蘭、苫小牧、奈井江
- (2) 北海道外
東京、大阪
- (3) 公演回数
35回(予定)

一般への音楽教育の公開、その他音楽の普及に関する事業

寄附行為第5条第3号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 オープンリハーサル

教授陣によるPMFオーケストラへの指導の様子やリハーサル、ゲネプロ(本番前の総練習)を一般に公開する。

定員 1日当たり100名

2 教育セミナー

全国の小・中・高校等の音楽教諭をはじめ、音楽教育に携わる方や将来音楽教育に携わる予定の音楽学部等に在籍する学生を対象とする指導者向けのプログラムであり、会期中の2日間で、小学校での音楽教室や参加アーティストによる音楽講座、演奏会鑑賞などを実施する。

定員 40名

3 PMF 青少年のための音楽会

小中学生とその保護者を対象とし、分かりやすい解説等とともに、クラシック音楽に楽しく触れる機会とする。

本年度は、高関健指揮、札幌交響楽団の演奏により、作品の紹介などを交えた演奏会を予定。

1回開催。(札幌)

4 PMF トークセッション

PMF 事業全般の紹介、演奏会に関する最新情報、クラシック音楽の現状など PMF にかかわりの深いものを中心に取り上げるセミナー。市民にわかりやすく伝えることを目的に、音楽の普及を図るとともに、PMF 事業を効果的に周知するための機会とする。

4回実施予定

札幌市平和都市宣言普及啓発事業との連携

「音楽を通じて世界平和に貢献する」という当財団の目的に鑑み、札幌市市民まちづくり局と連携して、札幌市平和都市宣言の普及啓発を会期中に大通コンサートにおいて開催。

札幌市・浜松市 音楽文化都市交流宣言事業

平成22年度の新規事業としてオーケストラに所属する国内のPMF 修了生を中心に編成した、室内オーケストラの演奏会を開催。

日 時	平成23年1月14日(金)
場 所	浜松アクトシティー・中ホール
指 揮	ダニエル・マツカワ
管 弦 楽	PMF チェンバー・オーケストラ
曲 目(予定)	モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550 ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55

修了生によるコンサート

国内で活躍中のPMF 修了生により、年間を通しての演奏活動を札幌市内、東京、関西で行う。札幌市内において一般公開により月1回程度定期的コンサートを行うほか、PMF 開催前のPRをかねたイベントでコンサートを行う。修了生たちのPMF 経験談や、音楽普及を目的とした、わかりやすい解説付きのコンサートでPMF と音楽の魅力を伝える。

20回実施予定。