

平成21年度（2009年度） 事業計画

自 平成21年4月1日
至 平成22年3月31日

財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

平成21年度(2009年度)事業計画

平成21年4月1日から

平成22年3月31日まで

パシフィック・ミュージック・フェスティバル2009開催期間

平成21年7月4日(土)から7月29日(水)まで 26日間

世界各国から選抜した若手音楽家に対する世界最高水準のオーケストラ教育を軸にした教育の実施及びその成果の発表

寄附行為第5条第1号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 参加アーティスト

(1) マイケル・ティルソン・トーマス(芸術監督 1990~2000)

クリストフ・エッシェンバッハ(芸術監督 1991/1993~1998)

(2) 客演指揮者

シャン・ザン

(3) PMF 芸術主幹

ペーター・シュミードル

(4) 指揮者/シニア・アーティストック・アドミニストレーター

ルイス・ピアヴァ

(5) アシスタント・コンダクター

川瀬 賢太郎

(6) レジデント・コンポーザー

レーラ・アウエルバッハ

(7) その他教授陣

PMF ウィーン、PMF ベルリン、PMF IP (インターナショナル・プリンシパルズ)、東京クワルテットほか

2 PMF アカデミー

(1) オーケストラコース

[ア] オーディシヨンの実施

ヨーロッパ、北米、アジア、オセアニア及び日本の各都市においてライブ・オーディシヨンを行い、またレコーディング・オーディシヨンを実施して教授陣が審査し、選考する。

オーディシヨン開催都市

計21都市

- ・ヨーロッパ
ベルリン、アムステルダム、ウィーン、パリ、ロンドン
- ・北米
ボストン、フィラデルフィア、ニューヨーク、シカゴ、クリーヴランド、ヒューストン、ロサンゼルス
- ・アジア及びオセアニア
北京、ソウル、香港、台北、シドニー、シンガポール
- ・日本
札幌、大阪、東京
受験者 1,427名 合格者 112名

[イ] アカデミー生に対する教育

オーケストラ・リハーサル

(セクション練習、全体リハーサル等オーケストラの練習。主に3つのプログラムを練習)

アンサンブルのコーチング、リハーサル

(教授陣の指導による、グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習)

マスタークラス

(各楽器教授によるレッスン/各楽器約6時間から10時間まで)

(2) コンポジションコース ~ 受験者 25名 合格者 若干名

[ア] 選考方法

アジアの国々の国籍を有する若手作曲家を対象とし、提出された作品の中から、レジデント・コンポーザーが譜面審査を行い選考する。

[イ] コースの内容

レジデント・コンポーザーがワークショップを行い、アカデミー生の自作曲をパシフィック・サウンディングス演奏会で発表する。

(3) 弦楽四重奏コース ~ 受験 20グループ 合格 3グループ

[ア] 選考方法

弦楽四重奏団として活動し、プロを目指している若手グループの録音・オーディションを実施して教授陣が審査し、選考する。

[イ] コースの内容

教授陣によるレッスン、各楽器のマスタークラス及び個人レッスン
教授陣とのリハーサル、共演など演奏会を実施

(4) 成果の発表

アカデミー生の練習成果は、オーケストラ、アンサンブル、弦楽四重奏等の形式により演奏会において発表する。

演奏会回数～オーケストラ8回、パシフィック・サウンディング2回、アンサンブル14回（アウトリーチ含む）、弦楽四重奏4回、PMFウェルカムコンサート（札幌交響楽団）1回（アカデミー31名出演）

[ア] オーケストラ演奏会

Aプログラム（7月11、12日）

指揮 クリストフ・エッシェンバッハ（PMF元芸術監督）
管弦楽 PMFオーケストラ、PMFウィーン
ソリスト カースティン・ブレイズ（ソプラノ）
 ペトラ・ラング（メゾ・ソプラノ）
合唱 PMF合唱団
曲目 マーラー：交響曲 第2番 八短調「復活」

Bプログラム（7月18、19日）

指揮 シャン・ザン（PMF2009客演指揮者）
管弦楽 PMFオーケストラ
ソリスト アンドレ・ワッツ（ピアノ）
曲目 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調
 「皇帝」作品73
 ラヴェル：舞踏詩「ラ・ヴァルス」
 ストラヴィンスキー：組曲「火の鳥」（1919年版）

Cプログラム（7月25、26、27、29日）

指揮 マイケル・ティルソン・トーマス（PMF元芸術監督）
管弦楽 PMFオーケストラ
曲目 マーラー：交響曲 第5番 「嬰八短調」ほか

世界最高水準の音楽家等による演奏会の開催

寄附行為第5条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 PMF アニバーサリー・オーケストラ

20回を記念し、プロオーケストラで活躍する修了生66人によりPMFアニバーサリー・オーケストラを結成する。

開催期間 7月6日、7日

指揮 クリストフ・エッシェンバッハ

管弦楽 PMF アニバーサリー・オーケストラ

ソリスト エリック・シューマン（ヴァイオリン）

曲 目 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品 6 1
シューマン：交響曲 第 2 番 八長調 作品 6 1

2 その他の演奏団体・ゲストアーティスト等

(1) 世界のメジャーオーケストラ首席奏者らによるアンサンブルの編成

(P M F ウィーン、P M F ベルリン、P M F I P (インターナショナル・プリンシパルズ) による編成)

(2) 東京クワルテット

(3) 札幌交響楽団 (指揮者 尾高 忠明、高関 健)

(4) P M F アカデミー生

(P M F オーケストラ・メンバー、P M F 弦楽四重奏コース・メンバー、P M F コンポジションコース・メンバー)

2 開催都市等

(1) 北海道内

札幌 (札幌コンサートホール、札幌芸術の森ほか)、函館、室蘭、苫小牧、奈井江、小樽

(2) 北海道外

東京、大阪

(3) 公演回数

4 6 回 (予定)

一般への音楽教育の公開その他の音楽の普及に関する事業

寄附行為第 5 条第 3 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

1 オープンリハーサル

教授陣による P M F オーケストラへの指導の様子やリハーサル、ゲネプロ (本番前の総練習) を一般に公開する。

定員 1 日当たり 1 0 0 名

2 教育セミナー

全国の小・中・高校等の音楽教諭をはじめ、音楽教育に携わる方や将来音楽教育に携わる予定の音楽学部等に在籍する学生を対象とする指導者向けのプログラムであり、会期中の 2 日間で、小学校での音楽教室や参加アーティストによる音楽講座、演奏会鑑賞などを実施する。

定員 4 0 名

3 PMF 青少年のための音楽会

小中学生とその保護者を対象とし、分かりやすい解説等とともに、クラシック音楽に楽しく触れる機会とする。

本年度は、尾高忠明指揮、札幌交響楽団の演奏により、～ブラヴォー・オーケストラ・オペラ・ファンタジー～と題し、モーツァルト：歌劇「後宮よりの誘惑」序曲、ビゼー：「カルメン組曲」ほかを演奏する。

1回開催（札幌）