



札幌から世界へ。若手音楽家を育てる国際教育音楽祭

第27回 パシフィック・ミュージック・フェスティバル

ワレリー・ゲルギエフ指揮 PMFオーケストラ 東京公演

8/9 (火) 19:00開演
サントリーホール

この感動は、きっと宝物になる。

芸術監督
ワレリー・ゲルギエフ
©Alexander Shapunov

ヴァイオリン
レオニダス・カヴァコス
©Marco Borggreve

【プログラム】

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77*

ショスタコーヴィチ：交響曲 第8番 ハ短調 作品65

*プログラムと出演者が追加になりました。

【出演者】

指揮 ワレリー・ゲルギエフ

ヴァイオリン レオニダス・カヴァコス(ハガニーニ国際コンクールほか優勝者)*

管弦楽 PMFオーケストラ

(オーディションで選ばれた世界27ヵ国・地域出身の若手音楽家90人で編成)

チケット好評発売中

S席9,000円 A席7,000円
B席6,000円 C席5,000円
(各席学生1,000円割引)

主催 公益財団法人 パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 / 札幌市
協力 サントリーホール



サントリーホール30周年記念
参加公演



音楽を通じて人を育て、音楽の感動を多くの人と分かちあう ～ 国際教育音楽祭PMFの主旋律～

パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)は20世紀を代表する指揮者で作曲家のレナード・バーンスタインが札幌に創設した国際教育音楽祭です。PMFの主役はオーディションで選ばれ、世界中から参加する若手音楽家たち(PMFアカデミー生)。7月から8月の約1ヵ月間、芸術監督ワレリー・ゲルギエフをはじめ、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど超一流の教授陣から指導を受け、PMFオーケストラとして演奏活動を行います。音楽祭の名称であるパシフィック(Pacific)は「環太平洋」という地理的な意味だけでなく、この言葉が持つ「平和」という意味を理念として表したものです。最高の音楽を目指し、同年代の仲間と切磋琢磨しながらオーケストラとしてひとつになる体験は彼らを大きく成長させ、国籍や言葉の壁を越えて調和することの素晴らしさ、平和の大切さを伝えます。音楽を通じて人を育て、音楽の感動を多くの人と分かちあうことは、1990年の創設以来、変わることのないPMFの主旋律です。



©Marco Borggreve

指揮 ワレリー・ゲルギエフ

Valery Gergiev, conductor

マリンスキー劇場芸術総監督、首席指揮者。「白夜の星」音楽祭(サンクトペテルブルグ)、ロッテルダム・フィルハーモニー・ゲルギエフ音楽祭(オランダ)、モスクワ復活祭音楽祭などを創設し、芸術監督、音楽監督として活躍。マリンスキー劇場において数多くの世界的な名歌手を育成し、音楽界に送り出してきた。その采配のもと、同劇場はオペラおよびバレエのレパートリーを広げ、18世紀から20世紀までのクラシックの傑作をはじめ、現代作曲家の作品にいたるまで、幅広いレパートリーを誇っている。これまでに、メトロポリタン・オペラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ミラノ・スカラ座管弦楽団などと共演。2015年、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。PMFには、首席指揮者として2004年と2006年に参加しており、2015年から6代目のPMF芸術監督をつとめる。



管弦楽 PMFオーケストラ

PMF Orchestra

オーディションで選ばれた世界の若手音楽家によって編成。20代ならではの青春の輝きに満ちたキラッと光る感性、夢と情熱が響きあうフレッシュなサウンドで毎年多くの人々に新しい感動を届けている。

ヴァイオリン レオニダス・カヴァコス

Leonidas Kavakos, violin

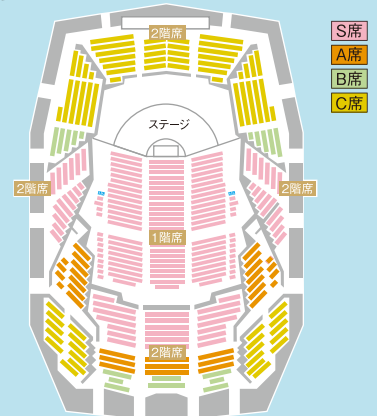
類い稀な才能を持つヴァイオリニスト、アーティストとして世界的に認識されており、その卓越した技量、素晴らしい音楽性、品格が備わった揺ぎ無い演奏により名声を博している。21歳までにシベリウス国際ヴァイオリン・コンクール(1985年)、パガニーニ国際コンクール(1988年)、ナウムバーグ・コンクール(1988年)で優勝。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団をはじめ数多くのオーケストラと共演。2015-16年シーズンには、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団とのスペイン・ツアーを行い、ヴェルビエ音楽祭、「白夜の星」音楽祭、タングルウッド音楽祭へ出演する。1724年製のストラディヴァリウス「Abergavenny」を使用。2016年4月には、専属契約を交わずデッカ・クラシックスから「ヴィルトゥオーゾ」をリリース。2016-17年シーズンは、ニューヨーク・フィルハーモニックのアーティスト・イン・レジデンスをつとめる。PMFには初めての参加。



©Marco Borggreve

PMFオーケストラ東京公演

8/9 (火) 19:00開演 (18:30開場)
サントリーホール



S席9,000円 A席7,000円 B席6,000円 C席5,000円(各席学生1,000円割引) ※学生割引はチケットスペースのみの取り扱いです。

ご予約・お問い合わせ | チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

検索

▶PMFオンラインサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/pmf-t/> PMFオンラインサービスの詳細は(公財)PMF組織委員会 011-242-2211

▶サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/> ▶イープラス <http://eplus.jp/>

▶チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:288-638] <http://pia.jp/> ▶セブンチケット <http://7ticket.jp/>

▶ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード:34980] 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機

0570-000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com/>

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※出演者、演奏曲目等はやむを得ない事情により、一部変更になる場合がございます。