

「大通公園野外コンサートイベント「SAPPORO SOUND SESSION（仮称）」運営業務」

質問と回答（令和8年4月10日）

	資料名	該当箇所	質問	回答
1	提案説明書	2 参加資格（5）	「警備業法第4条の規定に基づく認定を受けていること」について、当社ではその資格はございません。委託先が有しているということでは参加資格とはならないのでしょうか。	提案説明書では、受託事業者が北海道公安委員会の認定を受けていることを要件としており、ご質問のような委託先の資格を持って要件を満たすものとはみなせません。
2	提案説明書	2 参加資格（5）	①本要件は、応募者（受託者）自身が当該認定を保有していることが必要でしょうか。 ②応募者が認定を保有していない場合でも、認定を有する警備会社を協力会社として体制に含め、当該協力会社が警備業務を担う想定は可能でしょうか ③上記②が可能な場合、応募時に必要となる提出資料（認定を確認できる資料、体制図への記載方法等）があればご教示ください。なお、上記②が難しい場合は、差し支えない範囲で運用上の考え方をご教示ください。	提案説明書では、応募者が北海道公安委員会の認定を受けていることを要件としており、ご質問のような協力会社の実績を持って要件を満たすものとはみなせません。
3	提案説明書	2 参加資格（7）	①本要件は、応募者（単独法人）自身の実績が必要でしょうか。 ②応募者自身に当該実績がない場合でも、当該実績を有する事業者を協力会社として体制に含め、当該協力会社が業務の一部を担う想定は可能でしょうか。 ③上記②が可能な場合、実績の示し方（契約書写し等の提出主体、体制図への記載方法等）についてご教示ください。	提案説明書では、応募者が実績を有することを要件としており、ご質問のような協力会社の実績を持って要件を満たすものとはみなせません。

4	その他	その他	<p>協力会社の活用（再委託等）の取扱いについて、本業務は会場設営、音響・照明、舞台進行、警備、広報、調査等を含むため、協力会社の活用に関する取扱いを確認させてください。</p> <p>①業務の一部を協力会社へ委託すること（再委託・外注等）は可能でしょうか。</p> <p>②可能な場合、事前承認の要否および委託可能な範囲をご教示ください。</p> <p>③委託範囲に制限や留意点がある場合、その考え方も併せてご教示ください。</p>	<p>①協力会社へ委託（再委託）することは差し支えありません。</p> <p>②事前承認が必要です。業務の主要な部分を包括的に再委託することは禁止します。委託の範囲については、実施計画書の提出時に明示してください。</p> <p>③再委託を行う場合であっても、本業務の全責任は受託者が負うものとします。なお、参加資格については、質問2の通り受託者自身が有している必要があります。</p>
5	提案説明書	2 参加資格 (8)	<p>共同企業体（JV）による参加は認めない旨の記載があります。</p> <p>①JV参加を認めない趣旨について、差し支えない範囲でご教示いただけますでしょうか。</p> <p>②その上で、単独法人として応募する場合でも、質問4のとおり協力会社を活用した体制提案は可能という理解でよろしいでしょうか。</p>	<p>①本業務は、複数の音楽団体との調整やオータムフェスト実行委員会等との緻密な連携を要するため、事務手続きの簡素化および責任の所在を明確にすることを目的として、単独法人による応募に限定しています。</p> <p>②可能です。単独法人として応募し、専門業務について協力会社を活用する体制提案は妨げません。ただし、その場合も応募者本人が参加資格を満たしていることが前提となります。</p>
6	仕様書	5 業務内容 (7)	<p>警備計画および見積作成の前提として、現時点で共有可能な範囲でご教示ください。</p> <p>①想定来場者数（時間帯別のピーク等）について、現時点の想定はありますでしょうか。</p> <p>②警備の対象範囲（例：ステージ周辺、観覧エリア、動線、搬入出動線、機材置場周辺等）について、想定があればご教</p>	<p>①座席数は300～500席程度を想定しており、これに加え一定数の立ち見エリアでの滞留を見込んでいます。</p> <p>②ステージ周辺、観覧エリア、機材待機スペース、および公園内の通路確保や歩行者誘導等を想定しています。</p> <p>③開催日中の警備については、ステージ上の設営を開始する想定である、午前9～10時ころから、イベント終了後観客</p>

			<p>示ください。</p> <p>③警備の対象時間帯について、設営・リハーサル・本番・撤去を含めた想定（夜間警備の開始／終了時刻の想定を含む）があればご教示ください。</p> <p>④雑踏警備業務検定等の有資格者について、必要人数や配置の考え方（最低限の想定）があればご教示ください。</p> <p>⑤オータムフェスト実行委員会側の警備・運営体制との役割分担の範囲について、現時点の整理があればご教示ください。</p>	<p>の退去が完了する午後8時ころまでを想定します。夜間警備は、ステージの設営を開始した日から、イベント終了後のステージ撤去完了までとします。</p> <p>④人数等の指定は行いません。雑踏事故防止、車両誘導等を安全に行うために必要かつ十分な有資格者・警備員の配置計画を、専門的知見に基づき提案してください。</p> <p>⑤本業務による警備の範囲は「大通西2丁目会場内およびその周辺」です。他の丁目までは及びません。具体的な役割分担は、受託後にオータムフェスト実行委員会等と協議し、調整を行うこととなります。</p>
7	提案説明書	2 参加資格 (7)	<p>①申出書記載の実績、企画競争実績、類似実績は地方公共団体が主幹で入る実行委員会からの発注の業務や、地方公共団体が業務を委託している一般財団法人・公益財団法人からの受託のものも含まれるでしょうか。</p> <p>②業務提案書評価基準に記載の、企画競争実績に係る提出書類は、企画競争の公告等の写しと契約書等の両方の提出が必要でしょうか。</p>	<p>①含まれます。提案説明書「2(7)」および評価基準に記載の「地方公共団体等」には、地方公共団体が構成員となっている実行委員会や、地方公共団体が設立・委託を行っている外郭団体（一般財団法人・公益財団法人等）が含まれます。ただし、受託した業務内容が「屋外イベントまたは音楽をはじめとする文化イベント等の制作・運營業務」に該当するものであることが条件となります。</p> <p>②両方の提出は不要です。実績については、「公募型企画競争参加意向申出書兼誓約書」へ記載の上、「公告の写し」や「契約書の写し」など、事実が確認できるものを1点提出ください。</p>