

PMFトークセッション 開催中!

PMFの魅力やコンサートの聴きどころなどをわかりやすく解説するセミナーを開催。どなたでもお気軽に参加できます。



第2回	6月24日(木) 18:30～ 定員100名(自由席) 料金500円 エリエールスクエア札幌 渡辺淳一文学館 札幌市中央区南12条西6丁目 高島 拓哉(オーボエ、PMF修了生)/橋田 由希乃(ピアノ) PMFの魅力、PMFでの経験についてのトーク、ミニコンサート
第3回	7月18日(日) 13:00～ 定員100名(自由席) 料金500円 札幌芸術の森 アートホール・アリーナ 札幌市南区芸術の森2丁目75番地 カール・ギュンター・ザグマイスター ほか ラ・ボエームについて
第4回	7月21日(水) 18:30～ 定員80名(自由席) 料金500円 (株)井関楽器札幌支店3F スタインウェイスタジオ 札幌市中央区南3条西7丁目6-2 郡 尚恵(クラリネット、PMF修了生)/エマニエル・ヌヴェー(クラリネット、東京交響楽団首席奏者) 唐津 健(チェロ、PMF修了生)/縄手 文子(PMFピアニスト) PMFの魅力、PMFでの経験についてのトーク、ミニコンサート

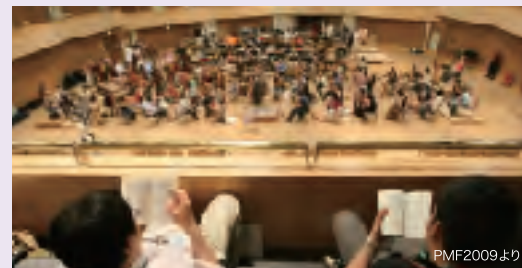
※お申し込みは(財)PMF組織委員会まで TEL. 011-242-2211 FAX. 011-242-1687

オープンリハーサル参加者募集

リハーサルを通して世界の一流アーティストがPMFアカデミー生に指導する風景や音楽づくりを間近に見学することができるプログラムです。会場で申込みできる「当日コース」もありますので、お気軽にご参加いただけます。

- ◎期間/7月6日(火)～7月31日(土)
- ◎会場/札幌芸術の森、札幌コンサートホールKitara
- ◎参加資格/中学生以上であればどなたでも参加できます
- ◎定員/1日あたり100名
- ◎参加費用/コースによって異なります
- ◎申込期間/6月21日(月)必着 ※定員になり次第受付を締め切らせていただきます。
- ◎申込方法/必要事項を記入した申込書をFAXあるいは公式ウェブサイトからも申込可能です。

※詳しいパンフレットをご希望の方は、お電話もしくは公式ウェブサイトからお問い合わせください。



メルマガ会員募集中

公演情報、修了生出演イベントなど、PMFの最新情報をいち早くお届け! メールマガジン会員限定のプレゼントもあります。毎月1回の配信ほか、会期直前には随時情報を配信します。

- PMF公式ウェブサイトの「PMFメールマガジン登録」のボタンをクリック
- 規約確認後、必要事項を入力し、「メールマガジン登録内容を確認する」をクリック
- 登録内容確認後、「メールマガジン登録内容を送信する」をクリック
- ご登録のメールアドレスへ自動返信のメールがPMFから届き、完了となります

Kitaraで楽しむふたつの“ラ・ボエーム”

Kitara information [チケットの問い合わせ] Kitaraチケットセンター TEL.011-520-1234 他、市内プレイガイドにて	6月24日(木) 18:30開場 19:00開演 札幌コンサートホール Kitara 小ホール 全席自由 1,500円 Kitara クラシック入門講座 オペラの楽しみ「ラ・ボエーム」 お話 伊藤 隆浩 (演出家、東京音楽大学専任講師) オペラの楽しみ方のポイントや、魅力をわかりやすく伝える講座です。	10月5日(火) 18:00開場 18:30開演 Kitara ワールドオーケストラ&オペラシリーズ ウィーンの森 Bühneバーデン市劇場 オペラ「ラ・ボエーム」 札幌コンサートホール Kitara 大ホール (原語上演、日本語字幕付)	7月24日(土) 19:00開演 7月25日(日) 15:00開演 PMFオーケストラ演奏会 ルイジのオペラ“ラ・ボエーム” 札幌コンサートホール Kitara 大ホール (演奏会形式、原語上演、日本語字幕付)
---	--	---	---

プレイガイド情報

◎PMF札幌公演

- ・チケットぴあ(チケットぴあ取扱各店、全国のサークルKサンクス、ファミリーマート) … ☎0570-02-9999
- ・ローソンチケット(ローソンチケット取扱各店、全国のローソン) … ☎0570-084-001
- ・Kitara チケットセンター… ☎011-520-1234
- ・4プラプレイガイド … ☎011-251-5574
- ・大丸プレイガイド… ☎011-221-3900
- ・道新プレイガイド … ☎011-241-3871

◎PMF東京・大阪公演(お問い合わせ)

- ・PMF東京公演: チケットスペース… ☎03-3234-9999
- ・PMF大阪公演: ABCチケットセンター… ☎06-6453-6000

- ◆主催: (財)パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会
- ◆助成: 北海道/札幌市/公益財団法人野村財団/(財)ROOM ミュージック ファンデーション/(株)ニトリ 北海道応援基金/(社)私的録音補償金管理協会(sarah)
- ◆グランドパートナーズ(特別支援企業): 野村グループ/パナソニック(株)/トヨタ自動車(株)
- ◆特別後援: (株)北海道新聞社/(株)日本経済新聞社
- ◆協賛: 日本航空/北海道電力(株)/(株)北洋銀行/ホクレン農業協同組合連合会/サッポロビール(株)/東日本電信電話(株)北海道支店/(株)NTTドコモ北海道支社/(株)北海道銀行 札幌商工会議所/日本ユニシス(株)/(株)アインファーマシーズ/北海道放送(株)/イオン北海道(株)イオン札幌豊寒ショッピングセンター/(株)JTB北海道
- ◆公演協賛: (株)アミノアップ化学/(財)札幌市中小企業共済センター/北海道テレビ放送(株)/(株)あらた/豊平製鋼(株)/リコー北海道(株)/石屋製菓(株)/(株)富士メガネ 岩田地崎建設(株)/住友生命保険(相)札幌支社/札幌パークホテル/(株)日本経済新聞社 札幌支社/(株)アオネス/山崎製パン(株)/オーストリア造幣局
- ◆野外コンサート協賛: 伊藤組100年記念基金
- ◆特別協力: ヤマハ(株) ◆協力: 北海道旅客鉄道(株)/つばめ自動車(株)/(株)さっぽろ村ラジオ ◆施設協力: (財)札幌市芸術文化財団 ほか

■主催・発行・お問い合わせ

(財)パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
TEL. 011-242-2211 FAX. 011-242-1687 E-mail: webmaster@pmf.jp

■PMF公式ウェブサイト

http://www.pmf.or.jp

グランドパートナーズ(特別支援企業) **NOMURA** **Panasonic** **TOYOTA**

2010年6月発行

Pacific Music Festival 2010

JUNE 2010

vol. 56

PMF news



PMF、14年ぶりのオペラ

LA BOHÈME

～ルイジのオペラ“ラ・ボエーム”～

LA BOHÈME

～ルイジのオペラ“ラ・ボエーム”～



©Barbara Luisi

芸術監督ファビオ・ルイジがオペラ指揮者として、交響曲とは異なる魅力を引き出します。プッチーニのオペラ作品の中で最も人気のある演目「ラ・ボエーム」を演奏会形式で上演。1996年以来14年ぶりのPMFでのオペラ上演に、ファビオ・ルイジとオペラ経験豊富な教授陣による指導のもと、プッチーニの叙情的な美しい旋律をPMFシンガーズとPMFオーケストラが演奏します。

◆ファビオ・ルイジ 芸術監督

オペラやオーケストラの指揮者として世界で注目を浴びている。05年からウィーン交響楽団の首席指揮者をつとめ、2010-11シーズンからメトロポリタン歌劇場の首席客演指揮者、2012年からはチューリヒ歌劇場のGMD(音楽監督)に就任予定。PMFには04年に客演指揮者、08年に首席指揮者として参加。10年からPMF芸術監督。

◆PMFシンガーズ〈出演者(役名)〉

「ラ・ボエーム」のために国内オーディションで選ばれた若手シンガー



小笠原 一規
〈テノール〉
ロドルフォ役



千恵・
リー・サダヤマ
〈ソプラノ〉
ミミ役



伊藤 真矢子
〈ソプラノ〉
ムゼッタ役



斉藤 園子
〈ソプラノ〉
ムゼッタ役



岡 昭宏
〈バリトン〉
マルチェロ役



下司 貴大
〈バリトン〉
マルチェロ役



黒田 まさき
〈バス〉
ジョナル役



安東 玄人
〈バス〉
コッリーネ役

◆「ラ・ボエーム」主な登場人物〈相関図〉



◆公演スケジュール 7月24日(土) 19:00開演 7月25日(日) 15:00開演 札幌コンサートホール Kitara

高鳴る鼓動…限りなく美しい〈ラ・ボエーム〉

☆=小田 学 UHB北海道文化放送 報道デスク

「ラ・ボエーム」と聞いて、私の胸は今日も高鳴る。モスクワ特派員時代は、ボエームを観たくて聴きたくて、さまざまな劇場に足を運んだ。作曲したプッチーニのなかで有名なだけでなく、数あるイタリア・オペラのなかでも「珠玉」の作品。クリスマス・イブの夜、詩人のロドルフォや画家のマルチェロらが、貧しいながらも明るい未来を信じ楽しく暮らす場面で第一幕が開け、私は、ひたすら、ロドルフォ(テノール)とともに主人公である、ミミの登場を待つ。たまたま、部屋に一人でいたロドルフォのところに、お針子のミミが戸をノックする。“灯りが消えてしまったの”。ろうそくの火を借りにきたミミ。一瞬にして“なんて美しい人だ”。惚れてしまうロドルフォ。

ここから、あなたは、ボエームの世界の虜になってしまう。月明かりだけが頼

りの暗い部屋で、ミミは家の鍵を落としてしまい、床をまさぐりながら、ロドルフォは、ミミの手に触れる。

そこで歌われるのが、世界中のテノールの心をとらえて止まないアリア、“なんて冷たい手”。「私の心は愛の詩や歌で豊かだ。しかし、その宝は、あなたのふたつの優しい瞳に奪われてしまった」とロドルフォは歌う。しかし「今、私の心は優しい希望の住処になった」とミミへの思いを歌い上げる。希望(speranza)を、素晴らしいハイCで歌うところが、ファンの聴きどころのひとつである。この告白を受けて、ミミ(ソプラノ)は「私の名はミミ」と語り始め、「縫い物をして暮らしユリやバラを縫うのは私の心の慰め」などと自己紹介する。

お互い“一目惚れ”した2人。あまりにも甘美な世界は、一気に広がる。2人は手

を取り合い“おお、うるわしい乙女よ”の二重唱を奏でる。私は、この世の、もっとも美しいデュエットのひとつだと思っている。

第二幕で2人は、ほかの仲間とともに、クリスマス・イブの夜の街に繰り出し、画家のマルチェロは、過去に付き合っていた美女、ムゼッタと縋りを戻し、全員ハッピー、楽しいイブだったが、物語は、“嫉妬”という、オペラで、幾度となく繰り返されてきたテーマにより、第三幕へと続く…。

最初から最後まで、美しい旋律に支配されたこのオペラを、夏の札幌で、若手音楽家たちは、どう表現してくれるのか、私は、今から楽しみで仕方がない。蛇足だが、私もいつか、ロドルフォのアリアを歌ってみたいと、ボエームの旋律並みに甘い夢を見ている一人である。

PICK UP ARTISTS PMF2010に出演するPMFの修了生たち

◆PMFファカルティ

過去にアカデミー生として参加したダニエル・マツカワとデンソン・ポール・ボラードが教授陣としてPMFに参加。「ラ・ボエーム」をはじめオーケストラのプログラムなどを指導するにあたり、抱負を語ってもらいました。



ダニエル・マツカワ

指揮者／フィラデルフィア管弦楽団首席ファゴット奏者
90年代にアカデミー生としてPMFに参加できたことは、私にとって本当に幸運で、2001年から教授陣の一人としてファゴットを教えていることを誇りに思っています。去年PMFで指揮デビューし、今年もすばらしいプログラム、ベートーヴェンの交響曲第2番を指揮します。子どもの時にこの曲を聴いた鮮明で懐かしい記憶があり、この曲を指揮することは、私にとってとても意義深いことです。今年も才能ある若者と一緒にすばらしい音楽を作り、分かち合い、PMFや札幌、聴衆の皆さまに捧げたいと思います。



デンソン・ポール・ボラード

トロンボーン／メトロポリタン歌劇場管弦楽団
*PMFファカルティとしては初めての参加です。

1995年にアカデミー生としてPMFに参加し、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席トロンボーン奏者、ルドルフ・ヨーゼル氏からたくさんことを学びました。また、多くの新しい友人ができて、オーケストラですばらしいパトリーを演奏しました。今年は、教授陣の一人として、アカデミー生が、いつかPMFでの経験を愛情をもって振り返ることができるように、私が得てきた音楽の知識をアカデミー生に伝えたいです。

◆PMFチェンバー・プレイヤーズ^{※1}

市民のみなさんの身近な場所で演奏し、気軽に音楽を楽しめる演奏会として札幌市内の各所で開催しているPMFアウトリーチコンサート。PMF2010ではPMFチェンバー・プレイヤーズが出演します。



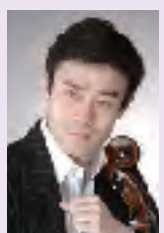
山口 順子
ヴァイオリン

PMF2005、2006、2007に参加。ソロ・室内楽・オーケストラなど演奏の他、小中学生などを対象としたアウトリーチ活動、後進の指導にもあたる。



滝本 沙代
ヴィオラ

PMF2008、2009に参加。オーケストラや室内楽、レコーディング等を中心に活動。



唐津 健
チェロ

PMF1991、1992に参加。現在、桐朋学園「子供のための音楽教室」や、夢科高原音楽祭などに講師として招かれ、後進の指導にもあたっている。



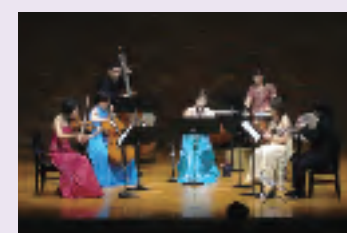
八條 美奈子
フルート

PMF1998、1999に参加。北海道内各地でソロや室内楽等の演奏活動を行ない、北翔大学非常勤講師、ヤマハ講師をつとめる。



郡 尚恵
クラリネット

PMF1998、1999、2000参加。お話を交えた楽しいソロ・コンサートを披露するほか、レ・ドゥ・ムラン(クラリネット・デュオ)等でも活動中。



MFP (Music for Friendship and Peace)

PMFの修了生で構成。2004年以降、関西を中心に毎年夏に1回のペースで演奏会を開催。

三輪 愛 / ヴァイオリン PMF1999参加。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団第1ヴァイオリン奏者
片岡 典子 / チェロ PMF1997、1998、1999参加。グラーツ・フィルハーモニー管弦楽団
渡辺 玲雄 / コントラバス PMF1998、1999参加。新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者
梅本 貴子 / クラリネット PMF2000参加。関西フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
岡本 真弓 / ファゴット PMF1997参加。ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団
白水 大介 / トランペット PMF1999参加。関西フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
渡辺 泰人 / ピアノ

◆PMFアウトリーチコンサート 公演スケジュール 入場無料 PMFチェンバー・プレイヤーズが出演します。

演奏会名	日時	開演時間	公演場所	出演者(予定)	演奏曲目(予定)
PMFアンサンブル演奏会	7月14日(水)	17:30	モエレ沼公園 ガラスのピラミッド(東区)	八條 美奈子〈フルート〉 滝本 沙代〈ヴィオラ〉 鈴木 貴奈〈ハープ〉	J. S. バッハ／ グノー：アヴェマリア ほか
PMFアラカルト・コンサートI	7月20日(火)	12:25	札幌市役所1階ロビー	唐津 健〈チェロ〉 縄手 文子〈PMFピアニスト〉	エルガー：愛のあいさつ ほか
PMFアラカルト・コンサートII	7月21日(水)	12:25	札幌市役所1階ロビー	郡 尚恵〈クラリネット〉 エマニュエル・ヌヴー〈クラリネット〉 ほか	「フランスの旅」～ オリジナル・アレンジによる
PMFアラカルト・コンサートIII	7月22日(木)	12:25	札幌市役所1階ロビー	ヴェルトハイムシュタイン・トリオ・ウィーン 三輪 愛〈ヴァイオリン〉 片岡 典子〈チェロ〉 渡辺 泰人〈ピアノ〉	J. シュトラウスⅡ： ボルカ[狩] ほか
PMFアンサンブル演奏会	7月22日(木)	15:00	札幌市民ギャラリー (中央区)	MFP(Music for Friendship and Peace)	ヒンデミット：5つの楽器の ための3つの小品 ほか
PMFアラカルト・コンサートIV	7月23日(金)	12:25	札幌市役所1階ロビー	山口 順子〈ヴァイオリン〉、滝本 沙代〈ヴィオラ〉、 八條 美奈子〈フルート〉、鈴木 貴奈〈ハープ〉	イベール：2つの間奏曲 ほか
PMFアンサンブル演奏会	7月23日(金)	18:00	北海道立近代美術館 (中央区)	郡 尚恵〈クラリネット〉 エマニュエル・ヌヴー〈クラリネット〉、 山口 順子〈ヴァイオリン〉、滝本 沙代〈ヴィオラ〉、 八條 美奈子〈フルート〉、鈴木 貴奈〈ハープ〉	マスネ：タイスの瞑想曲 ドビュッシー：ソナタから ほか
PMFアンサンブル演奏会	7月23日(金)	19:00	北海道立三岸好太郎 美術館(中央区)	唐津 健〈チェロ〉 縄手 文子〈PMFピアニスト〉	バーバー：チェロ・ソナタ ほか

◎やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※1 PMFチェンバー・プレイヤーズ…PMF修了生によるアンサンブルの名称。これまでにPMFで学んだ修了生は世界68ヵ国・地域の延べ2,500名を越えます。日本をはじめ世界各国でプロフェッショナルの音楽家として活躍し、バーンスタインの音楽への想いを受け継いでいます。

私たちはPMFを応援しています。〈広告協賛会社〉

