

Pacific  
Music  
Festival  
2019



ゲルギエフが導く  
正真正銘の  
シヨスタコーヴィチ



30回目の「ありがとう」

# PMFオーケストラ 東京公演 | 川崎公演

フェスタ  
サマーミュージック  
KAWASAKI 2019

[東京] 8/1 (木) 18:20開場  
2019年 19:00開演  
サントリーホール

[川崎] 8/2 (金) 18:20開場  
2019年 19:00開演  
ミュージア川崎 シンフォニーホール

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲  
木管楽器による協奏曲 (曲目未定)\*

シヨスタコーヴィチ：  
交響曲 第4番 ハ短調 作品43

指揮 ワレリー・ゲルギエフ

管弦楽 PMFオーケストラ  
(世界26か国・地域の新進音楽家で編成)

ソリスト 第16回チャイコフスキー国際コンクール  
木管楽器部門優勝者(最高位)\*

チケット発売

4/27 (土) 10:00~

PMFフレンズ会員先行予約 4/7 (日) 10:00~

PMFオンラインサービス会員先行予約 4/20 (土) 10:00~

S席9,000円 A席7,000円 B席6,000円  
C席5,000円 U25 (B席・C席) 3,000円

PMF  
メインスポンサー

アイングループ

AEON 1%  
Club Foundation

三井不動産

YAMAHA

ワレリー・ゲルギエフ指揮

# PMFオーケストラ 東京公演 | 川崎公演



©Alexander Shapunov

Pacific  
Music  
Festival  
2019



## PMF第6代芸術監督ゲルギエフが ショスタコーヴィチの真髓に迫る!

国際音楽祭パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌 (PMF) の東京・川崎公演。今年、芸術監督ゲルギエフが最も得意とする作曲家の一人ショスタコーヴィチの作品から、最も編成が大きく、また最も難しいとされる交響曲第4番を取り上げます。ショスタコーヴィチの内面に迫るゲルギエフならではの表現、ゲルギエフのタクトに研ぎ澄まされた感性で応えるPMFオーケストラの演奏にご期待ください。また、PMF 2019直前に開催される第16回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、初めて開催される木管楽器部門の優勝者(最高位)が、ソリストとして出演いたします!

### プログラム

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 (演奏時間：約10分)

木管楽器による協奏曲(曲目未定)\*1 (演奏時間：未定)

ショスタコーヴィチ：交響曲 第4番 ハ短調 作品43 (演奏時間：約60分)

### 出演



©Marco Borggreve



### 指揮：ワレリー・ゲルギエフ

マリンスキー劇場芸術総監督、首席指揮者。チャイコフスキー国際コンクール組織委員会委員長。エジンバラ国際フェスティバル名誉総裁。

「白夜の星」音楽祭(サントペテルブルグ)、ロッテルダム・フィルハーモニー・ゲルギエフ音楽祭(オランダ)、モスクワ復活祭音楽祭などの音楽祭を創設し、芸術監督、音楽監督として活躍。ゲルギエフはこれまでに、メトロポリタン・オペラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニックなどと共演。また、ロシア、ドイツ、イタリア、フランス、日本、オランダ、ポーランドの政府からの勲章をはじめ、数多くの賞や勲章(称号)を授与されている。

2015年、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。PMFには、首席指揮者として2004年と2006年に参加している。15年から6代目のPMF芸術監督をつとめ、5シーズン目となる。

### 管弦楽：PMFオーケストラ

世界26か国・地域の音楽家96人で編成するオーケストラ。29歳以下の応募者1,287名の中から、インターネットオーディションを経て選抜。一流オーケストラ奏者たちからなる教授陣に磨かれた高い技術と、札幌に集い音楽への情熱を共有して過ごす7月の約1か月間が創り出すサウンドは、PMFでしか聴くことのできない感動をもたらすと高い評価を受けている。

### ソリスト：チャイコフスキー国際コンクール 優勝者(最高位)\*1

チャイコフスキー国際コンクールは1958年の第1回開催以後、4年に1度モスクワ、サントペテルブルグで開催され、これまで数多くの世界的音楽家を輩出。16回目を迎える今年は、これまでのピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽に加え、金管楽器部門と木管楽器部門が新設され、6月に開催される。



### パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌 (PMF)

PMFは、創設者で20世紀を代表する作曲家・指揮者のレナード・バーンスタインの精神を受け継ぎ、夏の札幌を中心に1か月にわたり開催するクラシックの国際音楽祭です。1990年の創設から今年30回目の記念の年を迎えます。

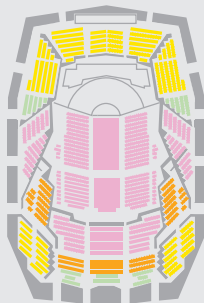


30回目の「ありがとう」

[東京] 8/1 (木) 18:20開場  
2019年 19:00開演

サントリーホール

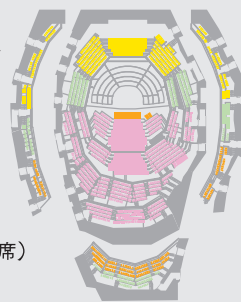
- S席 9,000円
- A席 7,000円
- B席 6,000円
- C席 5,000円
- U25\*2 (B席・C席) 3,000円



[川崎] 8/2 (金) 18:20開場  
2019年 19:00開演

ミュゼ川崎  
シンフォニーホール

- S席 9,000円
- A席 7,000円
- B席 6,000円
- C席 5,000円
- U25\*2 (B席・C席) 3,000円



\*2: U25 = 学生に限らず、1994(平成6)年以降にお生まれの方が対象

チケット発売

4/27(土) 10:00~

PMFフレンズ会員先行予約 4/7(日) 10:00~  
PMFオンラインサービス会員先行予約 4/20(土) 10:00~

ご予約・お問い合わせ

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

### ▶ PMF オンラインサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/pmf-s/>  
(PMF組織委員会インターネット販売サイト)

### ▶ チケットぴあ

0570-02-9999  
[Pコード: 東京 143-041、川崎 143-042]  
<http://pia.jp/>

### ▶ ローソンチケット

0570-000-407 (オペレーター)  
[Lコード: 33613 (東京・川崎共通)]  
<https://l-tike.com>

### ▶ イープラス

<https://eplus.jp>

### ▶ サントリーホールチケットセンター (8/1公演のみ)

0570-55-0017 (10:00~18:00)  
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

### ▶ ミューザ川崎シンフォニーホール (8/2公演のみ)

044-520-0200 (10:00~18:00)  
<http://kawasaki-sym-hall.jp>