



Pacific Music Festival
2017
SAPPORO

世界の若手音楽家を育てる国際教育音楽祭

第28回
パシフィック・ミュージック・フェスティバル

2017年 7月8日(土)~8月1日(火)

札幌・苫小牧・函館・帯広・奈井江・川崎・東京で約40公演を実施

チケット好評
発売中



芸術監督
ワレリー・ゲルギエフ



首席指揮者
準・メルクル



ヴァイオリン
ダニエル・ロザコヴィッチ



指揮者
大山平一郎



指揮者
ダニエル・マツカワ

PMF2017メインスポンサー

MIZUHO みずほ証券

アイングループ


AEON 1%
Club Foundation

KIRIN
北海道キリンパレヅジ

三井不動産

YAMAHA

PMF2017 コンサートスケジュール

 未就学のお子様も入場いただけます。

7. 8 土 No.1 札幌芸術の森・野外ステージ
(レナード・バーンスタイン・メモリアル・ステージ)
開演 13:00
演奏時間：約2時間

PMF2017 オープニング・コンサート

PMFヨーロッパ
大山平一郎 (指揮)
PMFオーケストラ

モーツァルト: 弦楽四重奏 第14番
ト長調 K. 387 [春]
バーンスタイン:
「キャンディード」序曲 ほか



無料 ご自由に入場いただけます。
※テントを持参、設置される場合は、芝生席内指定ブロックをご使用ください。

7. 9 日 No.33 大通公園西6丁目
開演 17:00
演奏時間：約1時間

PMF大通公園コンサート **NEW**

PMFヨーロッパ
PMFオーケストラ・メンバー

小編成のアンサンブル・プログラムを予定しています。



無料 ご自由に入場いただけます。

7.10 月 No.2 札幌コンサートホール Kijtara 小ホール
開演 19:00
演奏時間：約2時間 Pコード: 321-845 Lコード: 11452

PMFベルリン演奏会

 プログラムピックアップ

PMFベルリン
佐久間寛子 (ピアノ)

ロッシェニ (シェーファー編): 歌劇「チエネレントラ」による
ハルモニウムジークから
〔木管五重奏版〕
イベール: 木管五重奏のための3つの小品 ほか

指定席 5,000円 (学生1,000円割引)

7.13 木 No.6 もいわ山中腹エリア フォレストギャラリー
開演 18:30
演奏時間：約90分

PMFもいわ山コンサート

PMFオーケストラ・メンバー

ハイドン: 弦楽四重奏曲
嬰へ短調 作品50-4
シューマン: 弦楽四重奏曲
第2番 作品41-2 ほか



無料 要入場整理券: 7/1(土)から配布予定。
中腹駅までの料金が別途かかります。
お問い合わせ: 札幌もいわ山ロープウェイ Tel. 011-561-8177

7.13 木 No.7 札幌コンサートホール Kijtara 小ホール
開演 19:00
演奏時間：約2時間 Pコード: 321-845 Lコード: 12083

PMFベルリン演奏会

 プログラムピックアップ

PMFベルリン・メンバー
佐久間寛子 (ピアノ)

ロッシェニ (シェーファー編): 歌劇「チエネレントラ」による
ハルモニウムジークから
〔木管五重奏版〕
イベール: 木管五重奏のための3つの小品 ほか

指定席 5,000円 (学生1,000円割引)

7.14 金 No.8 さっぽろ地下街 オーロラタウン オーロラプラザ
開演 18:00
演奏時間：約30分

PMF×さっぽろ地下街 PMFオーロラプラザ・コンサート

PMF修了生を中心としたアンサンブル
大久保成美(フルート)/PMF修了生
南方聡子(オーボエ/東京都交響楽団)
濱崎由紀(クラリネット)/PMF修了生 東京藝術大学講師
佐藤由起(ファゴット)/PMF修了生 NHK交響楽団
猪俣和也(ホルン/ニューシティ管弦楽団)

バーンスタイン: 「ウエストサイド・ストーリー」から
「マリア」、「トゥナイト」 ほか

無料 ご自由に入場いただけます。

7.16 日 No.11 札幌コンサートホール Kijtara
開演 14:00
演奏時間：約2時間 Pコード: 321-844 Lコード: 12088

PMFオーケストラ演奏会 <プログラムA>

 プログラムピックアップ

準・メルクル (指揮)
PMFヨーロッパ*
PMFオーケストラ

ベルリオーズ: 序曲「海賊」作品21
細川俊夫: 夢を織る
ラヴェル: パレエ音楽「ダフニスとクロエ」*

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
(各席 学生1,000円割引)

7.17 月・祝 No.12 「赤れんが テラス」2階 アトリウムテラス
開演 15:00
演奏時間：約30分

北海道みんなの日制定記念 PMF「赤れんが テラス」コンサート

PMFオーケストラ・メンバー

ガベエウ: ソナチネ
バックス: オーボエと弦楽のための五重奏曲 ほか



無料 ご自由に入場いただけます。

7.17 月・祝 No.35 豊平館(中島公園内)
開演 18:30
演奏時間：約1時間

PMF豊平館コンサート **NEW**

PMFオーケストラ・メンバー

フランセ: 木管四重奏曲
シュポア: ヴァイオリン二重奏曲
作品3 第3番
ブラン: 弦楽五重奏曲 第7番
ホ長調 作品50



無料 定員100人 ※18:00開場。定員になり次第、入場を締め切ります。ご本人以外のお座席はお取り置きできませんので、ご了承ください。

7.19 水 No.16 JR札幌駅南口1階 西コンコース「妙夢」前
開演 15:00
演奏時間：約30分

PMFアンサンブル演奏会 ～第147回 JR TOWER 妙夢コンサート～

PMFオーケストラ・メンバー

ニールセン: 木管五重奏曲
作品43



無料 ご自由に入場いただけます。

7.20 木 No.17 札幌コンサートホール Kijtara 小ホール
開演 16:30
約2時間

PMF金管楽器クリニック

PMFアメリカ・メンバー
マーク J. イノウエ (トランペット)
ウィリアム・カパレロ (ホルン)
デンゾン・ポール・ボラード (トロンボーン)

※札幌市内・近郊の中学、高校の吹奏楽部の金管セクションを対象に実施します。通常のコンサートと異なりますので、あらかじめご了承ください。

無料 ご自由に入場いただけます。

7.20 木 No.18 奈井江町文化ホール (コンチエルトホール)
開演 19:00
演奏時間：約90分 Lコード: 11768

PMFアンサンブル演奏会 奈井江公演

ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)/PMFウィーン)
PMFオーケストラ・メンバー

ベートーヴェン: 六重奏曲 変ホ長調 作品81b
モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第5番 二長調 K. 593
プロコフィエフ: 五重奏曲 ト短調 作品39

全席自由 前売大人2,000円 (当日2,500円)
高校生以下700円 (当日900円)
お問い合わせ: 奈井江町教育委員会 Tel: 0125-65-5311

7.22 土 No.22 札幌コンサートホール Kijtara 小ホール
開演 15:00
演奏時間：約80分

PMFオーパンドア・コンサートII

PMFオーケストラ・メンバー


ベートーヴェン: 六重奏曲
変ホ長調
作品81b ほか



無料 ご自由に入場いただけます。

7.22 土 No.23 札幌コンサートホール Kijtara
開演 17:00
演奏時間：約2時間 Pコード: 321-844 Lコード: 12094

PMFオーケストラ演奏会 <プログラムB>

 プログラムピックアップ

準・メルクル (指揮)
PMFアメリカ*
PMFオーケストラ

リスト: 交響詩「レ・プレリュード」 S. 97
ドビュッシー: 管弦楽のための「映像」から「イペリア」
R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」 作品 20
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲*

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
(各席 学生1,000円割引)

7.23 日 No.24 札幌コンサートホール Kijtara
開演 14:00
演奏時間：約2時間 Pコード: 321-844 Lコード: 12095

PMFオーケストラ演奏会 <プログラムB>

 プログラムピックアップ

準・メルクル (指揮)
PMFコンダクティング・アカデミー*
PMFアメリカ**
PMFオーケストラ

リスト: 交響詩「レ・プレリュード」 S. 97*
ドビュッシー: 管弦楽のための「映像」から「イペリア」*
R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」 作品 20*
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲**

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
(S, A, B席 学生1,000円割引 C席 学生500円割引)

※やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※チケット料金は税込金額です。

7.11 火 No.3 札幌コンサートホール *Kjtara*
開演 19:00
演奏時間: 約2時間 Pコード: 321-844 Lコード: 11906

バーンスタイン・レガシー・コンサート

大山平一郎(指揮)
田村響(ピアノ)
PMFオーケストラ
田中泰(お話)

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第1番 八長調 作品 15
コープランド: 市民のためのファンファーレ
ミヨー: 屋根の上の牛 作品58
バーンスタイン: 「ウェストサイド・ストーリー」から
シンフォニック・ダンス

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
(S, A, B席 学生1,000円割引 C席 学生500円割引)

7.12 水 No.4 札幌市北3条広場「アカプラ」
開演 18:00
演奏時間: 約1時間

PMFアカプラ・コンサート

PMFオーケストラ・メンバー

フランセ: 木管四重奏曲
ほか、小編成のアンサンブル・プログラムを予定しています。



無料 ご自由に入場いただけます。

7.12 水 No.5 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 19:00
演奏時間: 約2時間

PMFウィーン弦楽四重奏演奏会

PMFウィーン
ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)
ダニエル・フロシャウアー(ヴァイオリン)
ハンス・ペーター・オクセンホフアー(ヴィオラ)
ロベルト・ノージュ(チェロ)

プログラムピックアップ

ハイドン: 弦楽四重奏曲 二長調 作品76-5「ラルゴ」
モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K. 387「春」
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第14番 変イ長調 作品105

指定席 5,000円(学生1,000円割引) **※前売券完売**

7.14 金 No.9 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 19:00
演奏時間: 約2時間

PMFウィーン演奏会

PMFウィーン
ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)
ダニエル・フロシャウアー(ヴァイオリン)
ハンス・ペーター・オクセンホフアー(ヴィオラ)
ロベルト・ノージュ(チェロ)
ミヒャエル・ブラーデラー(コントラバス)

プログラムピックアップ

ハイドン: 弦楽四重奏曲 二長調 作品76-5「ラルゴ」
モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K. 525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
ロッシニ: チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調
ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第14番 変イ長調 作品105

指定席 5,000円(学生1,000円割引) **※前売券完売**

7.15 土 No.34 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 14:00
約110分

録音で聴く バーンスタイン 思い出の名演 **NEW** ～生誕100年記念イベント～

田中泰(企画・進行/日本クラシックソムリエ協会代表)

ヤマハの最新スピーカーでCDを聴くコンサートです。
曲目は、バーンスタインのディスクグラフィ150曲の中から事前に投票
いただき、選定します。詳しくはPMF公式ウェブサイトをご覧ください。

無料 ご自由に入場いただけます。(指定ブロック内自由席)

7.15 土 No.10 札幌コンサートホール *Kjtara*
開演 17:00
演奏時間: 約2時間 Pコード: 321-844 Lコード: 12086

PMFオーケストラ演奏会 <プログラムA>

準・メルクル(指揮)
PMFヨーロッパ*
PMFオーケストラ

プログラムピックアップ

ペルリオーズ: 序曲「海賊」作品21
細川俊夫: 夢を織る
ラヴェル: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」*

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
(各席 学生1,000円割引)

7.17 月・祝 No.13 帯広市民文化ホール
小ホール
開演 19:00
演奏時間: 約90分

PMFアンサンブル演奏会 帯広公演

ライナー・キュッヒル(PMFウィーン/ヴァイオリン)
PMFオーケストラ・メンバー
佐久間晃子(ピアノ)

サラサーテ: アンダルシア・セレナード 作品28
ヴェータン: パラードとポロネーズ 作品38
モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第5番 二長調 K. 593 ほか

全席自由 大人 4,500円(当日5,000円) 高校生以下 1,000円
お問い合わせ: 帯広音楽鑑賞協会 Tel. 0155-23-9480


7.18 火 No.14 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 18:30
演奏時間: 約1時間

コンサート会場の扉はオープン。
演奏中もご自由に入退場いただけます。

PMFオープンドア・コンサートI

PMFオーケストラ・メンバー

サン=サーンス: 幻想曲 イ長調 作品124 ほか



無料 ご自由に入場いただけます。

7.19 水 No.15 札幌コンサートホール *Kjtara*
開演 13:45
演奏時間: 約75分

PMFリンクアップ・コンサート

札幌市内9校の小学6年生約700人、ダニエル・マツカワ(指揮)
九嶋香奈枝(ソプラノ/司会)、穴澤彩佳(ソプラノ)
岡元敦司(バリトン)、PMFオーケストラ

トーマス・キャパニス: Come to Play
プリテン: 青少年のための管弦楽入門
岡野貞一: ふるさと ほか

※小学生が学校での授業で学んだメロディをオーケストラと共演します。
通常のコンサートとは異なりますので、あらかじめご了承ください。

無料 ご自由に入場いただけます。(指定ブロック内自由席)

7.20 木 No.19 札幌市清田区民センター
区民ホール
開演 19:00
演奏時間: 約90分

清田区20周年記念 PMFアンサンブル演奏会 清田区公演

ダニエル・マツカワ(指揮)
PMFオーケストラ・メンバー、佐久間晃子(ピアノ)

J. S. バッハ: 2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調
BWV 1043
コープランド: バレエ組曲「アパラチアの春」(13楽器編成版) ほか


チケット発売・整理券配布: 6/15(木)
全席自由 500円/高校生以下無料(要整理券)
お問い合わせ: 清田区地域振興課 Tel. 011-889-2024

7.21 金 No.20 さっぽろ地下街 オーロラタウン
オーロラプラザ
開演 18:00
演奏時間: 約30分

PMF×さっぽろ地下街 PMFオーロラプラザ・コンサートII

PMFオーケストラ・メンバー

プロコフィエフ:
五重奏曲 ト短調 作品39



無料 ご自由に入場いただけます。

7.21 金 No.21 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 19:00
演奏時間: 約2時間 Pコード: 321-845 Lコード: 12090

PMFアメリカ演奏会

PMFアメリカ
佐久間晃子(ピアノ)

プログラムピックアップ

モーツァルト: オーボエ四重奏曲 へ長調 K. 370
エワイゼン: パラード、パストラールとダンス
マルサリス: 組曲「ヴァイオリン弾きの物語」 ほか

指定席 5,000円(学生1,000円割引)

7.24 月 No.36 札幌駅前通地下歩行空間(チ・カ・ホ)
北3条交差点広場「西」
開演 18:00
演奏時間: 約50分

PMF×チ・カ・ホ PMFチ・カ・ホ コンサート **NEW**

PMF修了生を中心としたアンサンブル
森下誓子(ヴァイオリン/PMF修了生 チュリッヒトーンハル管弦楽団)
土谷杏子(ヴァイオリン/東京交響楽団)
小林佳奈(ヴァイオリン/PMF修了生)、中島杏子(チェロ/PMF修了生)
安田修平(コントラバス/PMF修了生 東京交響楽団)

エルガー: 愛の挨拶
モーツァルト: ディヴェルティメント 二長調 K. 136
ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲 ト長調 作品77から第1楽章 ほか

無料 ご自由に入場いただけます。

7.24 月 No.25 函館市芸術ホール
(ハーモニー五稜郭)
開演 18:30
演奏時間: 約2時間

PMFアメリカ演奏会 函館公演

PMFアメリカ
佐久間晃子(ピアノ)

プログラムピックアップ

モーツァルト: オーボエ四重奏曲 へ長調 K. 370
エワイゼン: パラード、パストラールとダンス
マルサリス: 組曲「ヴァイオリン弾きの物語」 ほか

指定席 一般券 4,000円 学生券 1,000円
お問い合わせ: はこだて音楽鑑賞協会 Tel: 0138-32-1773

7.24 月 No.37 札幌コンサートホール *Kjtara*
小ホール
開演 18:30
約2時間

ライナー・キュッヒルによる ヴァイオリン公開レッスン **NEW**

ライナー・キュッヒル(指導)
札幌大谷大学、北海道教育大学岩見沢校の
ヴァイオリン専攻生 各校1人

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番
イ長調 K. 219「トルコ風」
J. S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ 第2番 二短調
BWV1004から「シャコンヌ」



無料 ご自由に入場いただけます。(指定ブロック内自由席)

7.25 火 No.38
開演 18:30

札幌コンサートホール Kjtara
小ホール

演奏時間：約1時間

コンサート会場の扉はオープン。
演奏中もご自由に入退場いただけます。

PMFオーパンドア・コンサートⅢ **NEW**

PMFオーケストラ・メンバー

ビゼー(サレス編)：カルメン・ファンタジー ほか

無料 ご自由に入場いただけます。

7.27 木 No.26
開演 18:30

苫小牧市民会館

演奏時間：約2時間

Pコード：327-035 Lコード：12272

PMFオーケストラ演奏会 苫小牧公演
＜プログラムC＞

ワレリー・ゲルギエフ(指揮)
ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)*
PMFアメリカ**、PMFオーケストラ



ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲(ドレスデン版)
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26*
シューベルト：交響曲 第8番 ハ長調 D. 944 「ザ・グレイト」**

指定席 3,500円(当日4,000円) 自由席 2,500円(当日3,000円)
学生1,000円(高校生以上、当日券同額)
小中学生無料(要整理券。整理券は生涯学習課で配布)
お問い合わせ：苫小牧市教育委員会 生涯学習課 Tel: 0144-32-6752

7.29 土 No.28
開演 13:00

札幌コンサートホール Kjtara
小ホール

演奏時間：約1時間

PMF GALAプレコンサート

PMFオーケストラ・メンバー
佐久間晃子(ピアノ)

フックス：3台のヴァイオリンのためのソナタ へ長調
J. S. バッハ：2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調
BWV 1043

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K. 421

無料 ご自由に入場いただけます。

7.28 金 No.27
開演 12:25

札幌市役所1階ロビー

演奏時間：約25分

第450回 市民ロビーコンサート

ライナー・キュッヒル(PMFウィーン/ヴァイオリン)
佐久間晃子(ピアノ)

サラサーテ：アンダルシア・セレナード 作品28
ヴェータン：パレードとボロネーズ 作品38

無料 ご自由に入場いただけます。



7.29 土 No.29
開演 15:00

札幌コンサートホール Kjtara

演奏時間：約4時間

PMF GALAコンサート



天羽明恵(ソプラノ・司会)
ワレリー・ゲルギエフ(指揮)
ダニエル・ロザコヴィッチ(ヴァイオリン)
PMFアメリカ、PMFオーケストラ
PMFヴォーカル・アカデミー
岩淵慶子(ピアノ)
札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団

第1部 15:00-
モーツァルト：「エクスルターテ・ユピラーテ」
K. 165 (158a) から 第1楽章 ほか
室内楽、声楽曲を中心としたプログラムを調整中です。
ホルスト(田中カレン編)：PMF賛歌〜ジュピター〜

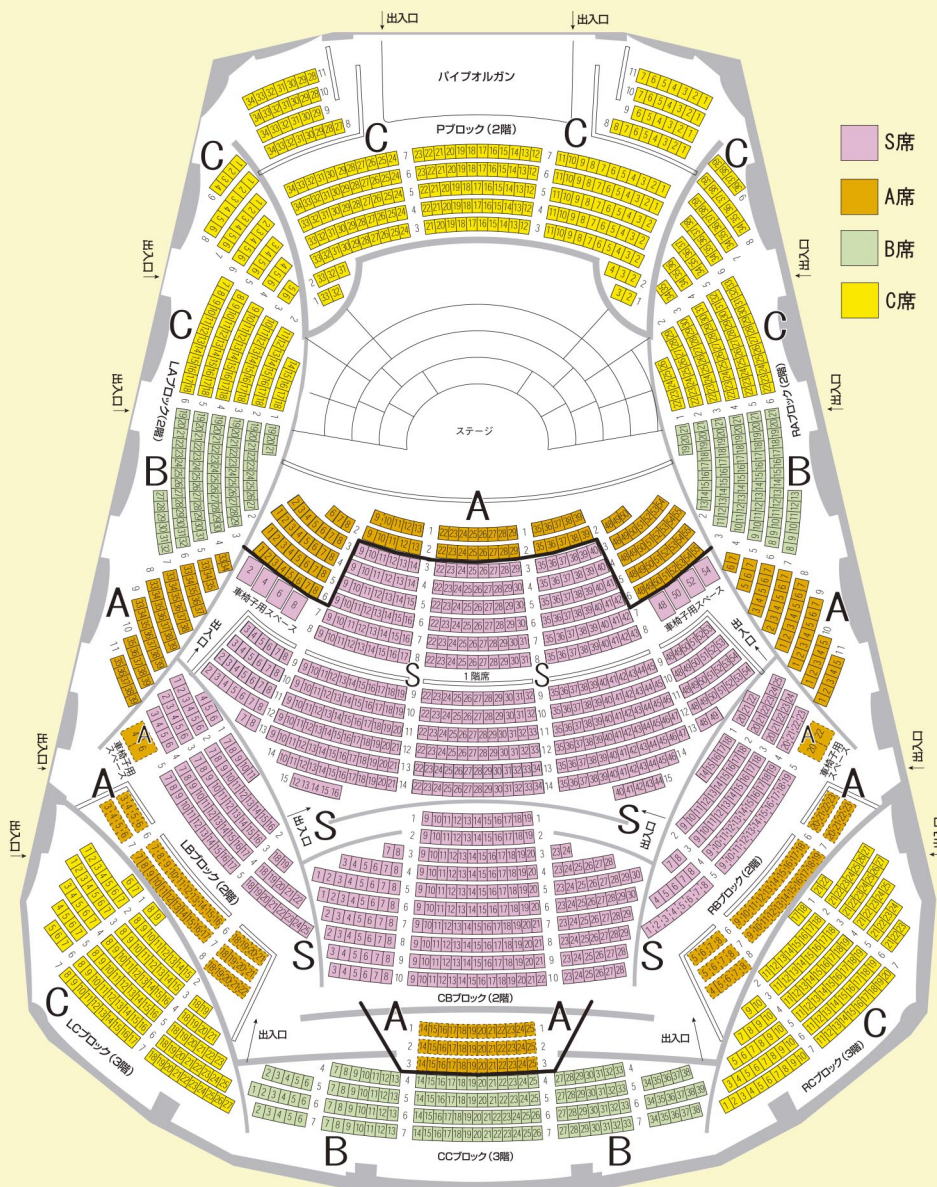
第2部 17:00-(予定)
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲(ドレスデン版)
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
シューベルト：交響曲 第8番 ハ長調 D. 944 「ザ・グレイト」



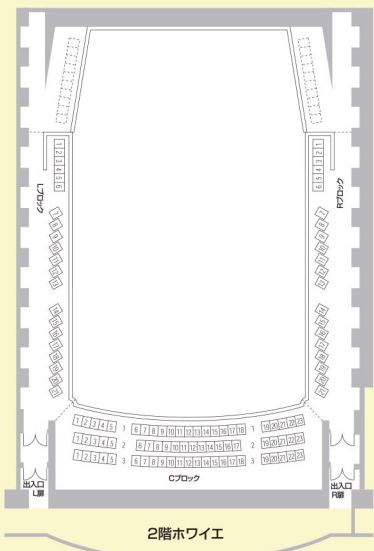
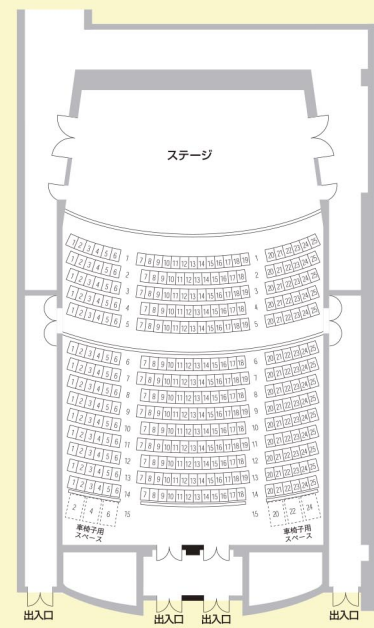
S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
(各席 学生1,000円割引)

▼札幌コンサートホール Kjtara (大ホール)

※7/23(日)のPMFオーケストラ演奏会＜プログラムB＞では3階席は使用いたしません。




▼札幌コンサートホール Kjtara (小ホール)



7.30日 No.30 札幌芸術の森・野外ステージ
 開演 12:00 (レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート)
 演奏時間: 約6時間 Pコード: 321-846 Lコード: 12098

ピクニックコンサート
 <レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート>

天羽明恵 (ソプラノ・司会) 
 ワレリー・ゲルギエフ (指揮)
 ダニエル・ロザコヴィッチ (ヴァイオリン)
 PMFアメリカ・PMFオーケストラ・PMFヴォーカル・アカデミー
 佐久間寛子 (ピアノ)、岩淵慶子 (ピアノ)
 札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団

第1部 12:00-16:00 (予定)
 モーツァルト: 「エクスルターテ・ユピラーテ」
 K. 165 (158a) から 第1楽章 ほか
 室内楽、声楽曲を中心としたプログラムを調整中です。
 ホルスト (田中カレン編): PMF賛歌〜ジュピター〜

第2部 16:00-18:00 (予定)
 ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 (ドレスデン版)
 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
 シューベルト: 交響曲 第8番 八長調 D. 944 「ザ・グレイト」




椅子自由席 4,000円 芝生自由席 2,000円
 各席 学生1,000円割引 中学生以下芝生席無料
 ※テントを持参、設置される場合は、芝生席内
 指定ブロックをご使用ください。



7.31月 No.31 ミューザ川崎
 開演 19:00 シンフォニーホール
 演奏時間: 約2時間 Pコード: 322-704 Lコード: 34560

フェスタ サマーミュージック KAWASAKI2017 特別参加
 PMFオーケストラ演奏会 川崎公演
 <プログラムC>


ワレリー・ゲルギエフ (指揮)
 ダニエル・ロザコヴィッチ (ヴァイオリン)
 PMFオーケストラ 

ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 (ドレスデン版)
 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
 シューベルト: 交響曲 第8番 八長調 D. 944 「ザ・グレイト」

S席 9,000円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円
 (各席 学生1,000円割引)
 お問い合わせ: チケットスペース Tel: 03-3234-9999

8.1火 No.32 東京文化会館 大ホール
 開演 19:00
 演奏時間: 約2時間 Pコード: 322-705 Lコード: 34580

PMFオーケストラ演奏会 東京公演
 <プログラムC>

ワレリー・ゲルギエフ (指揮)
 ダニエル・ロザコヴィッチ (ヴァイオリン)
 PMFオーケストラ 

ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 (ドレスデン版)
 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
 シューベルト: 交響曲 第8番 八長調 D. 944 「ザ・グレイト」

S席 9,000円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円
 (各席 学生1,000円割引)
 お問い合わせ: チケットスペース Tel: 03-3234-9999



PMF教育セミナー
 ~ 準・メルクルとの対話 ~
 英語 (日本語通訳付)

準・メルクルを迎えて指揮者としての歩みと
 現代の音楽家を取り巻く状況や音楽を学ぶ
 環境についてさまざまな視点から会話して
 いきます。

聞き手: 吉原真里
 (ハワイ大学アメリカ研究学部教授)

日 時: 7/23 (日) 17:00~18:00 (予定)
 会 場: 札幌コンサートホール Kijitara 小ホール

参加料 (税込): 一般 500円 (当日払い)
 大学生以下・PMFフレンズ会員 無料
 (当日身分証・会員証をご提示ください)

受付場所・時間: 札幌コンサートホール Kijitara
 小ホール入口 16:30~

お申込み: PMF公式ウェブサイト「教育セミナーお申
 みフォーム」、またはお電話でお申込みく
 ださい。

PMF2017 札幌公演 プレイガイド情報

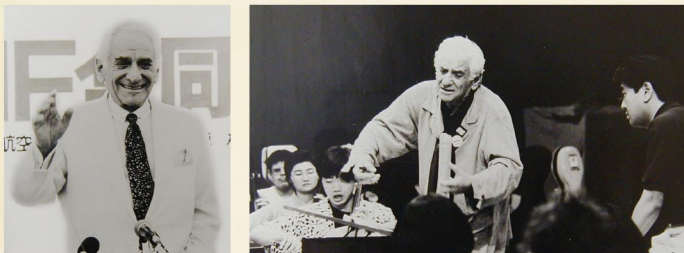
プレイガイド	営業時間	電話番号/URL	備考
 PMF組織委員会事務局 (札幌市中央区南2東1-1-14 住友生命札幌中央ビル1F)	インターネットでのご購入「PMFオンラインサービス」 https://yyk1.ka-ruku.com/pmf-s/ (スマホ・タブレット・PC) (PMF公式ウェブサイト (https://www.pmf.or.jp) トップページ「チケット」→「PMFオンラインサービス」) 24時間【無休】 ※毎日午前3:00~4:00はメンテナンスのため受付休止 PMFオンラインサービスの特長		
	スマホ・タブレット からご利用 いただけます。	お好きな座席を 選択できます。	チケットのご購入が 10,000円以上で 送料無料となります。
	窓口販売 9:00~17:30【土日祝休】 電話予約・お問い合わせ 011-242-2211 9:00~17:30【土日祝休】		
チケットぴあ ハチチケット ぴあ店舗	チケットポート札幌店 (札幌市中央区南1西3 札幌バルコB2F) 10:00~20:00【無休】 玉光堂バセオ店 (札幌市北区北6西2 JRタワーPASEO EAST B1F) 10:00~20:00【不定休】 コーチャンフォー美しが丘店 (札幌市清田区美しが丘1-5 2F) 10:00~20:00【無休】 コーチャンフォー新川通り店 (札幌市北区新川3-18) 10:00~20:00【無休】 コーチャンフォーニッポン大通店 (札幌市豊平区中の島1-13) 10:00~20:00【無休】 道新プレイガイド (札幌市中央区大通西3 道新ビル1F) 10:00~18:00【無休】 道庁地下売店 (札幌市中央区北3西6 北海道庁本館庁舎B1F) 10:00~17:45【土日祝休】 新さっぽろアークシティ デュオプレイガイド (札幌市厚別区厚別中央2-5 デュオ1-B1F) 10:00~19:45【無休】 ※このほか全国の店舗にてご利用いただけます。	電話予約 (音声自動応答予約) 0570-02-9999 [24時間] インターネットでのご購入 http://pia.jp/t/ (パソコン・携帯電話共通) [24時間]	発券申込用紙に必要事項(Pコード等)を ご記入のうえカウンターまでお持ちください。 店頭購入時チケット発券の際、チケット1 枚あたり108円(税込)の発券手数料が 必要となります。 店内の「マルチコピー機」をご利用くださ い。電話やインターネットで予約済み、決 済みのチケット引取も可能です。イン ターネット上の「払込票」画面を印刷す るか、払込票番号(13ケタ)をメモしてレ ジまでお持ちください。 店内の「Kステーション」をご利用くださ い。電話やインターネットで予約済み、決 済みのチケット引取も可能です。9ケ タのチケット引換番号を、予約時におか けいただいた電話番号とともに店頭へ お持ちください。
	セブン-イレブン ※全国の店舗にてご利用いただけます。	24時間 【支払期限最終日は23:30まで】	※一部携帯電話、PHS、IP電話からはご利用いた できません。また、発信者番号非通知はお受けできま せん。 ※火・水曜の2:30~5:30はシステムメンテナンスの ため受付休止
サークルK・サンクス ※全国の店舗にてご利用いただけます。	5:30~深夜2:00【無休】 【支払期限最終日は23:30まで】		
ローソン ミニストップ ※全国の店舗にてご利用いただけます。	各店舗の営業時間	オペレーター予約 0570-000-407 (クラシック専用ダイヤル) 10:00~20:00 電話予約 (北海道) 0570-084-001 [24時間] ※Lコード番号が必要です。 インターネットでのご購入 http://l-tike.com/ [24時間]	店舗でお申込みの場合は「Loppi」をご 利用ください。店頭購入時チケット発券 の際、チケット1枚あたり108円(税込) の発券手数料が必要となります。
	大丸プレイガイド (札幌市中央区南1西3 大丸藤井セントラル1F)	月~土10:00~19:30 日・祝10:00~19:00【無休】	
Kijitara チケットセンター (札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内)	10:00~17:30【休館日を除く】 (18:00以降に開演する公演の ある日は19:00まで)	予約・お問い合わせ 011-520-1234 (10:00~18:00、休館日を除く) インターネットでのご購入 http://www.kitara-sapporo.or.jp [24時間]	配送サービス(有料)がございます。電話 予約でセブン-イレブンお引取りの場合、 1予約につき162円(税込)、チケット1 枚につき108円(税込)の支払・発券手 数料が必要となります。
大丸プレイガイド (札幌市中央区南1西3 大丸藤井セントラル1F)	月~土10:00~19:30 日・祝10:00~19:00【無休】	予約・お問い合わせ 011-221-3900 / 011-222-4434	電話でのお取り扱いが可能です。 配送サービス(有料)がございます。
道新プレイガイド (札幌市中央区大通西3 道新ビル1F)	9:30~18:00【不定休】	お問い合わせ 011-241-3871	電話予約はお受けできません。

※マークのプレイガイドでは、お電話でご予約いただけます。 ※マークのプレイガイドでは、空席の中から好きな席をお選びいただけます。(混雑時を除く) ※学生割引購入には学生証の提示が必要です。

PMFとは

パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、音楽と人と平和を愛したレナード・バーンスタインの精神を受け継ぎ、夏の札幌で1カ月にわたり、世界の若手音楽家を育てる国際教育音楽祭です。

世界各国から厳しいオーディションで選ばれ、高い演奏能力とフレッシュな感性を兼ね備えた若手音楽家(PMFアカデミー生)が札幌に集まり、欧米のトップオーケストラで活躍している音楽家を教授陣に迎えて、ひと夏のオーケストラを作り上げます。また、PMFアカデミー生や教授陣による室内楽演奏会を札幌市内内外各所で開催し、7月の札幌を音楽の調べで彩ります。



PMF1990から

PMF2017 アーティスト

芸術監督

ワレリー・ゲルギエフ

マリンスキー劇場芸術総監督

2004年に初めて首席指揮者としてPMFに登場し、15年から第6代芸術監督をつとめる。近年のPMFを力強く導いている。



首席指揮者/コンダクティング・アカデミー教授 準・メルクル

2005年に客演指揮者として出演以降、5回目の参加。PMF2017ではPMFオーケストラと2種類のプログラム計4公演を指揮するほかコンダクティング・アカデミーの指導にあたる。



© CH Fotodesign Christiane Höhne

指揮者

大山平一郎

サンタ・バーバラ室内管弦楽団音楽監督

兼常任指揮者

PMF初登場。指揮者、ヴィオラ奏者として長年にわたり内外で活躍。PMF2017ではオープニング・コンサート、バーンスタイン・レガシー・コンサートを指揮。



© Tsuru

指揮者

ダニエル・マツカワ

PMFの修了生であり、名門フィラデルフィア管弦楽団の首席ファゴット奏者をつとめるかわら、近年は指揮者として活躍。PMF2017リンクアップ・コンサートに出演。



© Yasuo Fujii

ヴァイオリン

ライナー・キュッヒル

ウィーンの伝統を教え導く伝道師。1971年に20歳でウィーン・フィルのコンサートマスターに就任して以降、2016年までつとめた。PMFオーケストラ苦小牧公演でブルッフのヴァイオリン協奏曲 第1番を演奏。



ヴァイオリン

ダニエル・ロザコヴィッチ

現在ゲルギエフがもっとも期待する若手演奏家のひとりで、今回PMFに初登場かつPMFオーケストラとの共演が日本デビューとなる。ヴァイオリン協奏曲の代名詞、ブルッフのヴァイオリン協奏曲 第1番を演奏。



ピアノ

田村響

2007年に弱冠20歳でロン・ティボー国際コンクールを制覇して以降、国際的な演奏活動を展開する気鋭のピアニスト。PMFには初登場で、バーンスタイン・レガシー・コンサートでソリストをつとめる。



© Akira Muto

ソプラノ/司会

天羽明恵

超絶技巧のコラトウラとリリックな歌声が内外で高い評価を得ている。PMF2017ではGALAコンサート、ピクニックコンサートに出演。

ソプラノ/司会

九嶋香奈枝

2013年から札幌市内の小学6年生約700人が参加するリンクアップ・コンサートに出演。参加小学生から「歌のお姉さん」として大人気。

オーケストラ・アカデミー教授

ヨーロッパ、アメリカを代表するオーケストラのコンサートマスターや各楽器の首席奏者。各オーケストラの顔ともいえるスター・プレーヤーたちによる演奏はまさに至福のサウンド。



PMFヨーロッパ

<PMFウィーン>

ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)/前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター

ダニエル・フロシャウアー(ヴァイオリン)/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ハンス・ペーター・オクセンホーフアー(ヴィオラ)/前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ロベルト・ノージユ(チェロ)/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ミヒャエル・ブラーデラー(コントラバス)/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ラディスラフ・パップ(ハープ)/ウィーン国立歌劇場

<PMFベルリン>

アンドレアス・ブラウ(フルート)/前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

ジョナサン・ケリー(オーボエ)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アレクサンダー・バーダー(クラリネット)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

サラ・ウィリス(ホルン)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

タマーシュ・ヴェレンツェイ(トランペット)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

シュテファン・シュルツ(トロンボーン)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

ライナー・ゼーガス(ティンパニ)/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

PMFアメリカ

デイヴィッド・チャン(ヴァイオリン)/メトロポリタン歌劇場管弦楽団

キンバリー・フィッシャー(ヴァイオリン)/フィラデルフィア管弦楽団

ダニエル・フォスター(ヴィオラ)/ワシントン・ナショナル交響楽団

ラファエル・フィゲロア(チェロ)/メトロポリタン歌劇場管弦楽団

アレクサンダー・ハンナ(コントラバス)/シカゴ交響楽団

デニス・ブリアコフ(フルート)/ロサンゼルス・フィルハーモニック

ユージン・イゾトフ(オーボエ)/サンフランシスコ交響楽団

ステイヴン・ウィリアムソン(クラリネット)/シカゴ交響楽団

ダニエル・マツカワ(ファゴット)/フィラデルフィア管弦楽団

ウィリアム・カバレロ(ホルン)/ピッツバーグ交響楽団

マーク J. イノウエ(トランペット)/サンフランシスコ交響楽団

デンソン・ポール・ポラード(トロンボーン)/メトロポリタン歌劇場管弦楽団

シンシア・イエ(パーカッション)/シカゴ交響楽団

ヴォーカル・アカデミー教授

ガブリエッラ・トゥッチ

世界の歌劇場で聴衆を魅了した名ソプラノ歌手。ヴォーカル・アカデミー教授として指導にあたり、ベルカントの神髄は未来の歌手たちによって受け継がれる。



PMFピアニスト

佐久間晃子

岩淵慶子

PMFオーケストラ演奏会

PMFの魅力はなんといってもフレッシュな勢いがあるPMFオーケストラとそこから見事なまでに豊かな音楽をつむぎだす指揮者、教授陣との共演です。

<プログラムC>

フレリー・ゲルギエフとPMFオーケストラ

ゲルギエフは、1990年前後にソ連がロシアへと大きく変貌を遂げた時期からマリンスキー劇場の音楽監督としてこの歴史ある劇場を支え、守り、近年は芸術総監督として同劇場のレパートリーの拡充につとめています。また、メトロポリタン歌劇場、英国ロイヤル・オペラをはじめとした世界の名だたる歌劇場への客演、若手音楽家の育成などに精力的に取り組む、現在「世界でもっとも多忙な指揮者」と言われています。

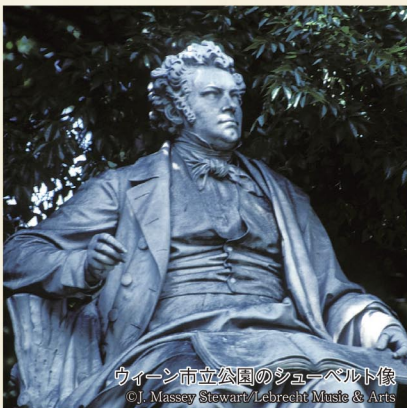


マリンスキー劇場

©Jonathan Smith/Lebrecht Music & Arts

PMF芸術監督3シーズン目となるPMF2017でゲルギエフが共演者として選んだのは、現在ヨーロッパを席卷する若手ヴァイオリニストのダニエル・ロザコヴィッチ（札幌、川崎、東京公演に出演）とウィーン・フィルのコンサートマスターを長年つとめ上げ、PMFアカデミーの指導にあたるベテランのライナー・キュッヒル（苫小牧公演に出演）。それぞれの持ち味が魅力のブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番となることでしょう。このほかワーグナーのタンホイザー序曲（ドレスデン版）、メインではシューベルトが生涯最後に完成させたウィーン・ロマン派の白眉、交響曲第8番「ザ・グレート」を指揮。

中欧的な抒情に満ちたこの作品が、ゲルギエフという稀代の指揮者と柔軟性に富むPMFオーケストラによってどのように演奏されるのか、聴き逃さないプログラムです。



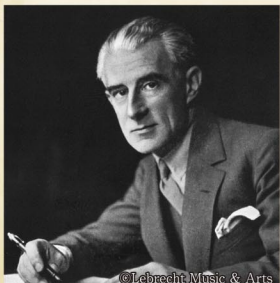
ウィーン市立公園のシューベルト像

©J. Massey Stewart/Lebrecht Music & Arts

<プログラムA&B>

準・メルクルとPMFオーケストラ

ミュンヘンに生まれハノーヴァーで学び、ドイツやオーストリアの歌劇場やオーケストラと数多く共演してきたことから、「ドイツもの」のレパートリーに定評のあるメルクルですが、近年は、リヨン管弦楽団の音楽監督やバスコ国立管弦楽団の首席指揮者を歴任し、特にリヨン管弦楽団と録音したドビュッシーやラヴェルの作品集は高い評価を受け、新境地を開いています。



モーリス・ラヴェル

©Lebrecht Music & Arts



バレエ・リュス(ロシア・バレエ団)による「ダフニスとクロエ」パリ初演時のレオン・バクストのステージデザイン

©Lebrecht Music & Arts

一方で日本人の血を受け継ぐメルクルは、これまでも同世代である作曲家、細川俊夫の作品を数多く演奏、録音しており、細川から信頼を寄せられている指揮者のひとりです。

PMF2017では、会期前半2つのオーケストラ・プログラムを指揮します。

<プログラムA>は、細川俊夫の「夢を織る」、ラヴェルの「ダフニスとクロエ」全曲など近年のメルクルが演奏、録音に取り組んできた作品からのセレクションです。

コンダクティング・アカデミーの指導プログラムともなる<プログラムB>では、前半にリストの交響詩「レ・プレリュード」ほか、メインにバルトークの「管弦楽のための協奏曲」を取り上げます。「管弦楽のための協奏曲」は、バルトークが故国ハンガリーからアメリカに亡命した後、バーンスタインの師、セルゲイ・クセヴィツキーからの委嘱により作曲。クセヴィツキー指揮、ボストン交響楽団によって1944年12月1日に初演されました。オーケストラのそれぞれの楽器が全曲を通して活躍しますが、華やかな演奏を繰り広げる終楽章は圧巻。文字どおりオーケストラのための協奏曲です。



ベラ・バルトーク

©Lebrecht Music & Arts

オーケストラのスター・プレーヤーが夢の共演

教授陣による室内楽演奏会

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、シカゴ交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団など世界のメジャー・オーケストラをすべてライブ演奏で聴くのは大変ですが、これらのオーケストラで活躍するスター・プレーヤーの演奏を、間近で1カ月の会期中にすべて聴くことができるのはPMFだけ！

PMF2017でも、PMFウィーン、PMFベルリン、PMFアメリカが、それぞれ得意とするレパートリーによる上質な室内楽シリーズをお届けします。



永遠のバーンスタイン

バーンスタイン・レガシー・コンサート

来年、2018年には生誕100年を迎えるレナード・バーンスタイン。バーンスタインの存在なしにPMFは誕生しませんでした。作曲家、指揮者、ピアニスト、教育者、ひとつの分野にとどまらない幅広い活躍の背景には「教え、学ぶこと」への愛情、知識や経験を若い人々へ受け渡していくことへの喜びがありました。

PMF2017では、PMF初登場となる大山平一郎を指揮者に迎え、バーンスタインゆかりの作品を取り上げます。

バーンスタインがニューヨーク・フィルとの共演で弾き振りの録音を残しているベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番は、PMF初登場の田村響がソリストをつとめます。



PMF2017にご支援いただいている企業・団体の皆様

◆助成		 平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業		 北海道		 芸術文化振興基金			
 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション		 伊藤組100年記念基金		 公益財団法人 野村財団		 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団		 公益財団法人 似鳥文化財団	
◆特別後援		◆特別協賛							
 北海道新聞社		 日本経済新聞社		 野村證券		 北洋銀行		 北海道銀行	
 日本信号		 日本航空		 野口観光		 アミリアップ化学		 創造都市さっぽろWAON	
 サッポロビール		 津軽海峡フェリー		 トヨタ自動車		 札幌駅総合開発		 ホクレン農業協同組合連合会	
 福山倉庫・福山醸造		 小林皮膚科クリニック		 学校法人 北星学園		 旭イノベックス		 日本郵便北海道支社	
 石屋製菓		 札幌商工会議所		 岩田地崎建設		 パナソニック		 北海道ガス	
 コニカミノルタ ジャパン		 鈴与グループ		 アイネス		 山崎製パン		 beyond 2020	

◆主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会／札幌市 ◆共催：公益財団法人札幌市芸術文化財団(札幌コンサートホールKitara)

PMF2017オープンリハーサル / 料金(税込) ▶	一般2,000円 (1日につき)	PMFフレンズ会員 1,000円 (当日受付で会員証をご提示ください。)	音楽教育関係者及び学生 無料 (当日受付で身分証や学生証をご提示ください。)
毎年多くの音楽ファンにご好評いただいているオープンリハーサル。今年もPMF2017期間中に行なわれるオーケストラ、コンダクティング、ヴォーカル・アカデミーの指導風景を一般に公開します。	※当日会場で先着順に受け付け、定員(各日100人)になり次第、締め切らせていただきます。 ※参加資格、スケジュールなど詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。		

札幌コンサートホール Kitara



〒064-0931
札幌市中央区中島公園1-15
TEL. 011-520-2000
www.kitara-sapporo.or.jp/

アクセス

- 地下鉄南北線「中島公園駅」から徒歩7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」から徒歩7分
- 市電「中島公園通」から徒歩4分

※札幌コンサートホールKitaraには、駐車場がございます。公共交通機関をご利用ください。

※札幌コンサートホールでは未就学のお子様の演奏会への入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
 (お問い合わせ・お申し込み)
札幌シッターサービス
 ☎011-281-0511
 (平日9:00-18:00)

札幌芸術の森



〒005-0864
札幌市南区芸術の森2丁目75
TEL. 011-592-4123
www.artpark.or.jp

アクセス

- 地下鉄南北線「真駒内(マコマイ)駅」の中央バス2番乗り場【空沼線・滝野線】から乗車。「芸術の森入口」下車(所要時間約15分、15分間隔で運行)。
- ※2番乗り場発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。ここから野外ステージ入口ゲートまでは徒歩で約15分かかります。
- ※「芸術の森センター」行きのバスは、野外ステージに一番近い臨時停留所(降車専用)で降車できます。

○バス運賃/大人290円/小人150円
 ○駐車場
 ○駐車料金(1車両)回につき
 普通車/500円(回数券6枚綴り1,000円)
 大型自動車(マイクバス以上)/1,200円

北海道中央バス(株)のご協力により、PMFの公演日には、開演約2時間前から地下鉄真駒内駅から札幌芸術の森センター行きのバス(有料)が増便されます。

お問い合わせ **公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会**
 札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
最新情報、チケットのお買い求めは公式ウェブサイトをご利用ください。
 For the detailed information on the PMF 2017, please visit PMF website.

TEL. 011-242-2211
 FAX. 011-242-1687 Email: webmaster@pmf.jp
 PMF **https://www.pmf.or.jp**