

The 26<sup>th</sup>

札幌から世界へ。若手音楽家を育てる国際教育音楽祭

# PMF 2015

パシフィック・ミュージック・フェスティバル

2015年7月12日(日)～8月4日(火)



発表日時・場所 2014年11月20日(木) 15:00 ヤマハ銀座 6F コンサートサロン

発表者 木村俊光 PMF 理事・芸術顧問(桐朋学園大学教授)

原 武 PMF 理事・芸術顧問(サントリーホール アソシエイト)

浅岡寿雄 PMF 芸術顧問(音楽プロデューサー)

中西浩二 PMF 常務理事

## ■□ PMF 新芸術監督にワレリー・ゲルギエフ就任

PMF2015～2017の芸術監督に世界的指揮者ワレリー・ゲルギエフ氏を迎えます。PMF25年の良き伝統と巨匠の超一流の音楽性とが一体になり、PMFの新しい四半世紀のスタートを切ります。

### PMF 新芸術監督ワレリー・ゲルギエフ就任コメント

私はPMFの伝統、そして特色を理解しています。レナード・バーンスタインがこの音楽祭の誕生を導き、大きな影響を与えてきました。そしてこれまでの25年に渡る間、多くの素晴らしい音楽家たちが、このPMFの豊かな伝統を築いてきたわけです。日本という国がこのような音楽祭を開催しているのは素晴らしいことだと思います。



偉大な指揮者たちは、バーンスタインもそうでしたが、晩年、自分の仕事の中で最も大切なことは若い音楽家たちとの仕事であると考えていました。私も今彼らの気持ちがよくわかります。私は有名な素晴らしいオーケストラと共演を重ねてきましたが、今では若い音楽家たちとの仕事というのが大切であると感じています。私はこれまでにアメリカのナショナル・ユース・オーケストラや、スイスのヴェルビエ音楽祭、そしてPMFにも参加してきました。若手音楽家を育てるという仕事を積み重ねていく中で、いかにして若手を育てていくべきかということが見えてきます。それはテクニックだけではありません。彼らの音楽的ファンタジーを呼び起こし、開いて、広げていくこと。それが一番大切なことだと思っています。

PMFの芸術監督として、この数年のレパートリー選びは大切になってきますが、ベートーヴェンのピアノ協奏曲、例えば5番の皇帝、そしてショスタコーヴィチの交響曲10番を1年目のレパートリーに加えるといいのではないかと考えています。しかし、どの作曲家の何の曲を演奏するかということだけが大切だとは思いません。これらの大作曲家の曲を演奏すること自体が、若い音楽家たちにとって大きな喜びと利益になるのだと考えています。彼らにとって一番の師は偉大な作曲家たちです。彼らの前に立ち、導いていく芸術監督の立場として、作曲家を理解するためのプロセスをサポートし、ヒントを与える、そういうことが最も重要な役割だと考えています。

若手音楽家たちは日本の素晴らしい場所、自然豊かな札幌という場所で音楽祭期間中、数週間過ごすことになるわけですが、彼らにとって面白いと同時にとても意義のある数週間になってくれればいいと思っています。野外コンサートでの演奏経験なども大きな印象を与えることでしょう。私はPMFに参加する若手たちに、ただ一つのシンフォニーを発見するだけでなく、すべての作曲家について新しい発見をしてもらいたいと願っています。

PMFというのは若者に目を向けた素晴らしい音楽祭のひとつだと思います。若手音楽家の可能性を広げ、深め、才能を開花させていくことが可能な場であると。PMFは、非常に複雑な国や地域をカバーした音楽祭ですが、参加する若手音楽家たちの相互理解が進み、国際社会が、音楽を通してよりよくなっていくと私は信じています。だからこそ、私はPMFの芸術監督になることに決めたのです。

2014.10.15 東京にて

## ■□ PMF について

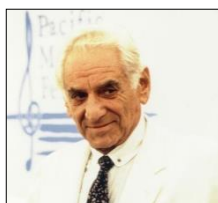
パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、  
20 世紀を代表する音楽家レナード・バーンスタインの提唱によって、  
1990 年に札幌に創設された国際教育音楽祭です。

「タングルウッド音楽祭」(米)、「シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭」(独)  
とともに世界三大教育音楽祭のひとつとして、  
日本のみならず世界の音楽文化振興に貢献してきました。

PMF の主役は世界各地からオーディションで選抜された  
若手音楽家 (アカデミー生) が PMF の主役です。

アカデミー生は毎年夏の約 1 カ月間、  
世界一流のアーティストから直接指導を受け、  
期間中にオーケストラや室内楽等、約 40 の演奏会を通して成長し、  
毎年多くの聴衆から熱い声援を受け、感動を呼んでいます。

今では PMF で学んだアカデミー生が  
一流の音楽家となり、教授として再び PMF に戻り  
次世代を担う音楽家を育て、PMF の輪を広げています。



バーンスタイン  
PMF 創設者・芸術監督  
1990



M. ティルソン・トーマス  
芸術監督  
1990-2000, 09



C. エッセンバッハ  
芸術監督  
1991, 93-98, 09



C. デュトワ  
芸術監督  
2000-02



F. レイジ  
芸術監督  
2004, 08, 10-12



B. ハイティンク  
首席指揮者  
2003



V. ゲルギエフ  
首席指揮者  
2004, 06



N. サンティ  
首席指揮者  
2005



R. ムーティ  
首席指揮者  
2007



準・メルクル  
首席指揮者  
2005, 08, 13



佐渡裕  
25<sup>th</sup> Anniversary 2014  
特別指揮者

The 26<sup>th</sup>  
Pacific Music Festival 2015 Topics

## 1. 世界で活躍するアーティストを迎えて

### 1) 芸術監督

現在マリインスキー劇場芸術総監督、首席指揮者、ロンドン交響楽団首席指揮者をつとめるワレリー・ゲルギエフが PMF2015～2017 の芸術監督に就任。PMF 芸術監督としてのファースト・シーズンに、世界的巨匠の指導によって、若い音楽家たちがどのように才能を開花させるのか。その手腕に期待が高まります。

### 2) 首席指揮者

首席指揮者は、アメリカの実力派、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団前音楽監督のデイヴィッド・ジンマン。長年、アメリカ・アスペン音楽祭の音楽監督も務めるなど、優れた指導力に定評があり、会期前半の PMF を牽引します。PMF には初めて参加。

### 3) ソリスト — PMF オーケストラとの共演

・ミュンヘン放送管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラとの共演実績も多い、若手実力派の松原友がマーラーの歌曲を PMF オーケストラと共演します。  
曲目：プログラム A / さすらう若人の歌 (マーラー)

・チャイコフスキー国際コンクール委員長もつとめる芸術監督ゲルギエフの推薦により、2015 年の同コンクールピアノ部門の入賞者が、ソリストとして参加。

曲目：プログラム C / ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調 作品 73 「皇帝」(ベートーヴェン)

## 2. 音楽教育体制の充実 — 音楽教育コースの拡充と常設化を目指す —

PMF2015 では、「オーケストラ・アカデミー」に加え、「コンダクティング・アカデミー」と「ヴォーカル・アカデミー」を設置します。PMF の音楽教育体制の充実をはかり、総合的な国際教育音楽祭を目指します。

### 1) オーケストラ・アカデミー

ネットオーディションにより 80 名を選抜します。2015 年は 3 つのオーケストラプログラムに取り組み、コンサートツアーを含め、8 回のオーケストラ演奏会に出演します。

### 2) コンダクティング・アカデミー

モーツァルトの交響曲第 34 番を中心として、指揮法や楽曲解釈などの指導を受け、その成果を PMF オーケストラ演奏会で披露します。PMF2015 首席指揮者デイヴィッド・ジンマンが教授を務めます。募集人数 3 名。

### 3) ヴォーカル・アカデミー

世界の主要な歌劇場で名演を残したローマ出身のソプラノ歌手ガブリエッラ・トゥッチを教授に迎え、オペラアリア、歌曲を中心に演奏・表現・発声・ディクッション（発音）の指導を受けます。PMF GALA コン서트やピクニックコンサートに出演し、その成果を披露します。募集人数 4 名。

### 3. 新たなアカデミー・オーディション方法の採用 ※詳細 P.11

これまでアジア、アメリカ、ヨーロッパの各都市でのライブオーディションと、録音あるいは録画を審査するレコーディングオーディションの両方を実施してきましたが、インターネットのオーディションポータルサイトを使用したレコーディングオーディションに変更します。

このポータルサイトは、アメリカ・タングルウッド音楽祭など、世界の著名な音楽祭のオーディションでも採用されています。新たなオーディション方法の採用により、さらに有能な若手音楽家が世界中から PMF に参加することを期待しています。

### 4. そのほかのハイライト

#### 1) 教授陣

会期前半はヨーロッパからウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 5 名、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 8 名が参加。

会期後半はアメリカのメジャーオーケストラからメトロポリタン歌劇場管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団などの首席奏者が参加。

#### 2) 教授陣によるコンサート

PMF ウィーン演奏会 (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーで構成)

PMF ベルリン演奏会 (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーで構成)

#### 3) アウトリーチ・コンサート

大通公園、時計台ほか札幌市内各所で開催予定。

#### 4) PMF2015 リンクアップ・コンサート

ニューヨークのカーネギーホール教育プログラムをもとに開発し、PMF2013 において日本で初めて開催した小学生向けの特別音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏で PMF オーケストラと共演する PMF リンクアップ・コンサートは、昨年予想を上回る参加申し込みがあり、人気のコンサートとして定着した。

## ■□ PMF2015 実施概要

出演者、プログラム等に変更になる場合がございます

会 期：2015年7月12日（日）～8月4日（火）24日間 約40公演  
会 場：札幌コンサートホール *Kitara*、札幌芸術の森 ほか  
コンサートツアー：[横浜 8/3] 横浜みなとみらいホール [東京 8/4] サントリーホール  
PMF アカデミー：オーケストラ・アカデミー 約80名  
                  コンダクティング・アカデミー 3名  
                  ヴォーカル・アカデミー 4名  
主 催：（公財）パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

## ■□ 主なプログラム

### PMF プレコンサート

7月10日（金）・11日（土）

第579回 札幌交響楽団定期演奏会

マックス・ポンマー（指揮）/ 札幌交響楽団（PMF ホストシティ・オーケストラ）

シューマン：交響曲 第4番 二短調 ほか

### PMF 大通公園コンサート

7月11日（土）

PMF ウィーン / PMF オーケストラ・メンバー

### PMF オープニングコンサート

7月12日（日）

PMF オーケストラ / PMF ウィーン / PMF ベルリン ほか

### PMF ウィーン演奏会

7月14日（火）・17日（金）

シューベルト：弦楽四重奏曲 第13番 ほか

### PMF ベルリン演奏会

7月15日（水）

プログラム調整中

### PMF ベルリン・ブラスメンバーによる金管楽器クリニック

7月16日（木）

プログラム調整中

### PMF オーケストラ演奏会 プログラム A

7月18日（土）・19日（日）

デイヴィッド・ジンマン（指揮）/ 松原 友\* / PMF オーケストラ

メンデルスゾーン

「真夏の夜の夢」組曲 作品61

マーラー

「さすらう若人の歌」\*

ドヴォルザーク

交響曲 第7番 二短調 作品70

バーンスタイン・メモリアルフェスタコンサート

7月20日（月祝）

プログラム調整中

PMF2015 リンクアップ・コンサート

7月21日（火）

ダニエル・マツカワ（指揮） / PMF オーケストラ / 札幌市内小学6年生 約600名

九嶋 香奈枝（司会、ソプラノ） ほか

PMF オーケストラ演奏会 プログラム B

7月25日（土）・26日（日）

デイヴィッド・ジンマン（指揮） / PMF コンダクティング・アカデミー\*（26日のみ）

PMF オーケストラ

モーツァルト

交響曲 第34番 ハ長調 K.338\*

ブルックナー

交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」

PMF GALA コン서트 <PMF オーケストラ演奏会 プログラム C>

8月1日（土）

第1部

天羽 明恵（司会、ソプラノ） / ダニエル・マツカワ（指揮） / ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）

PMF ヴォーカル・アカデミー・メンバー / 岩渕 慶子（ピアノ） / 南部 麻里（ピアノ）

PMF 祝祭合唱団

ワレリー・ゲルギエフ（指揮） / PMF アメリカ / PMF オーケストラ ほか

PMF 賛歌～ジュピター～ ほか 独奏曲、室内楽曲

第2部 <PMF オーケストラ演奏会 プログラム C>

ワレリー・ゲルギエフ（指揮） / 2015 チャイコフスキー国際コンクール入賞者（ピアノ）

PMF オーケストラ

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」\*

ショスタコーヴィチ

交響曲 第10番 ホ短調 作品93

ピクニックコンサート <PMF オーケストラ演奏会 プログラム C>

8月2日(日)

天羽 明恵 (司会、ソプラノ) / 岩渕 慶子 (ピアノ) / 南部 麻里 (ピアノ) / PMF ヴォーカル・アカデミー

ワレリー・ゲルギエフ (指揮) / 2015 チャイコフスキー国際コンクール入賞者 (ピアノ)  
PMF アメリカ / PMF オーケストラ ほか

---

PMF 賛歌～ジュピター～

PMF オーケストラ演奏会 プログラム C (再掲)

コンサートツアー <PMF オーケストラ演奏会 プログラム C>

8月3日(月) 横浜みなとみらいホール

8月4日(火) サントリーホール

ワレリー・ゲルギエフ (指揮) / 2015 チャイコフスキー国際コンクール入賞者 (ピアノ)  
PMF オーケストラ

---

PMF オーケストラ演奏会 プログラム C (再掲)



## ■□ 主なコンサートスケジュール

日程、コンサート名称等は変更になる場合がございます

### 7月

|         |                         |                       |
|---------|-------------------------|-----------------------|
| 10 (金)  | PMF プレコンサート             | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 11 (土)  | PMF プレコンサート             | 札幌コンサートホール Kitara     |
|         | PMF 大通公園コンサート           | 大通公園                  |
| 12 (日)  | PMF オープニングコンサート         | 札幌芸術の森・野外ステージ         |
| 14 (火)  | PMF ウィーン演奏会             | 札幌コンサートホール Kitara (小) |
| 15 (水)  | PMF ベルリン演奏会             | 札幌コンサートホール Kitara (小) |
| 17 (金)  | PMF ウィーン演奏会             | 札幌コンサートホール Kitara (小) |
| 18 (土)  | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム A) | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 19 (日)  | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム A) | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 20 (月祝) | バーンスタイン・メモリアルフェスタコンサート  | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 21 (火)  | PMF2015 リンクアップ・コンサート    | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 25 (土)  | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム B) | 札幌コンサートホール Kitara     |
| 26 (日)  | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム B) | 札幌コンサートホール Kitara     |

### 8月

|       |                            |                   |
|-------|----------------------------|-------------------|
| 1 (土) | PMF GALA コン서트 (プログラム C ほか) | 札幌コンサートホール Kitara |
| 2 (日) | ピクニックコンサート (プログラム C ほか)    | 札幌芸術の森・野外ステージ     |
| 3 (月) | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム C)    | 横浜みなとみらいホール       |
| 4 (火) | PMF オーケストラ演奏会 (プログラム C)    | サントリーホール          |

## ■□ アーティスト一覧

出演者は変更になる場合がございます。

### < 参加アーティスト >

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 芸術監督                        | ワレリー・ゲルギエフ  |
| 首席指揮者                       | デイヴィッド・ジンマン   |
| 指揮者                         | ダニエル・マツカワ   |
| アシスタント・コンダクター               | 調整中   |
| PMF オーケストラ共演                | 松原 友 (プログラムA)<br>2015 チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門入賞者 (プログラムC) |
| オーケストラ                      | PMF オーケストラ  |
| リンクアップ・コンサート出演              | 九嶋 香奈枝 (司会, ソプラノ) ほか                                    |
| PMF GALA コンサート／ピクニックコンサート出演 | 天羽 明恵 (司会, ソプラノ)  |
| PMF ホストシティ・オーケストラ           | 札幌交響楽団<br>マックス・ボンマー (指揮)                                |

< 教授陣 > \*PMF 初参加

コンダクティング・アカデミー教授

デイヴィッド・ジンマン\*

ヴォーカル・アカデミー教授

ガブリエッラ・トゥッチ\*

PMF ヨーロッパ (会期前半)

|        |  |
|--------|--|
| ヴァイオリン | ライナー・キュッヒル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)         |
| ヴァイオリン | ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)       |
| ヴィオラ   | ハンス・ペーター・オクセンホーファー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| チェロ    | フリッツ・ドレシヤル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)         |
| コントラバス | ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)       |
| フルート   | アンドレアス・ブラウ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)         |
| オーボエ   | アルブレヒト・マイヤー* (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)       |
| クラリネット | アレクサンダー・バーダー* (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)      |
| ファゴット  | シュテファン・シュヴァイゲルト (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)    |
| ホルン    | サラ・ウィリス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)            |
| トランペット | タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)      |
| トロンボーン | シュテファン・シュルツ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)        |
| ティンパニ  | ライナー・ゼーガス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)          |

PMF アメリカ (会期後半)

|        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| オーボエ   | 調整中                             |
| クラリネット | ボリス・アラフヴェルディアン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団) |
| ファゴット  | ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)        |
| ホルン    | ウィリアム・カバレロ (ピッツバーグ交響楽団)         |
| トランペット | マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)      |
| トロンボーン | デンソン・ポール・ポラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)  |

< PMF ピアニスト >

岩渕 慶子

南部 麻里

## ■□ PMF2015 アカデミー・オーディション

### 1. 募集コース・受験資格

- 1) オーケストラ・アカデミー  
2015年7月1日時点で満18歳以上29歳以下
- 2) コンダクティング・アカデミー  
2015年7月1日時点で満21歳以上29歳以下
- 3) ヴォーカル・アカデミー  
2015年7月1日時点で満22歳以上33歳以下

### 2. 受験料

受験料は無料。  
専用サイト運営会社のサイト使用料\$25(米ドル)は受験者が負担する。

### 3. 申込方法

PMF公式ウェブサイトにて申込受付中

### 4. 選抜方法

インターネットでのレコーディングオーディション

タングルウッド音楽祭、ヴェルビエ音楽祭などのオーディションなども使用しているオーディション専用ポータルサイトで、PMF専用のサイトから応募を受け付ける。

### 5. 募集期間

オーケストラ・アカデミー  
2014年11月1日～2015年1月13日  
コンダクティング・アカデミー／ヴォーカル・アカデミー  
2014年11月7日～2015年1月20日

### 6. 審査員

PMF教授陣ほか

### 7. オーディション結果発表

2015年2月上旬～下旬にかけてPMF公式ウェブサイト上で合格者を発表する。

芸術監督 *Artistic Director*

ワレリー・ゲルギエフ

Valery Gergiev

プログラム C (GALA, ピクニック, 横浜, 東京)

マリインスキー劇場芸術総監督、首席指揮者。ロンドン交響楽団首席指揮者。「白夜の星」音楽祭 (サンクトペテルブルグ)、ロッテルダム・フィルハーモニー・ゲルギエフ音楽祭 (オランダ)、モスクワ復活祭音楽祭などを創設し、芸術監督、音楽監督として活躍。マリインスキー劇場において数多くの世界的な名歌手を育成し、音楽界に送り出してきた。その采配のもと、同劇場はオペラおよびバレエのレパートリーを広げ、18世紀から20世紀までのクラシックの傑作をはじめ、現代作曲家の作品にいたるまで、幅広いレパートリーを誇っている。これまでに、メトロポリタン・オペラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ミラノ・スカラ座管弦楽団などと共演。2013年にはカーネギーホール主導のもとに創設されたナショナル・ユース・オーケストラ・オブ・アメリカのトップに就任。2015年にはミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任予定。PMFには、首席指揮者として2004年と2006年に参加しており、2015年から6代目のPMF芸術監督に就任する。



首席指揮者 *Principal Conductor*

デイヴィッド・ジンマン

David Zinman

プログラム A, B

ニューヨーク生まれ。これまでにオランダ室内管弦楽団の首席指揮者、ロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、ボルティモア交響楽団の音楽監督を歴任し、特にボルティモア交響楽団は彼の指揮の下、アメリカの最も重要なオーケストラの一つに成長した。ボストン交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団などにも客演。1995年からチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団の音楽監督をつとめ、同オーケストラの国際的な評価を高めた。芸術家の育成にも心を砕き、2010年からチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団に国際指揮者コースを開設した。14年6月、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団の音楽監督を勇退したが、その後も世界の著名なオーケストラに客演している。PMFには初めての参加。



ヴォーカル・アカデミー教授 *Vocal Academy Faculty*

## ガブリエツラ・トゥッチ

Gabriella Tucci

イタリアで生まれる。ミラノ・スカラ座、アレーナ・ディ・ヴェローナ、メトロポリタン歌劇場、ロイヤル・オペラ・ハウス、コロシ劇場、サン・カルロ劇場、フェニーチェ劇場、フィレンツェ五月音楽祭、ポリショイ劇場、ウィーン国立歌劇場をはじめ世界の主要な歌劇場のほか、ドイツ、スペイン、オーストラリア、南アフリカ、日本などで出演している。これまでに演じた役柄は、モーツァルト、ベッリーニ、ドニゼッティ、ロッシーニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、グノー、グルック、メルカダnte、ピッチンニ、ピツェッティ、レスピーギ、リムスキー=コルサコフ、ブリテンなどのオペラで 80 を数え、特にヴェルディの作品においては、14 のヒロインを演じた。2014 年 1 月には、バルセロナのフランシスコ・ビニャス国際声楽コンクールの審査員をつとめた。PMF には初めての参加。



## 松原 友

Tomo Matsubara

プログラム A

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。ローム ミュージック ファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第 14 回松方音楽賞、第 81 回日本音楽コンクール第 3 位・岩谷賞受賞。これまでヨーロッパ、日本各地でのリサイタル、オラトリオの公演をはじめ、ミュンヘン放送管弦楽団、ミュンヘン・ノイエ・ホーフカペレ、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。NHK 名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァ、ゆふいん音楽祭、清里音楽祭、ルール・トリエンナーレ、小澤征爾音楽塾に出演。サイトウキネンフェスティバルにおいて小澤征爾指揮、オペラ「利口な女狐の物語」に出演。同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、各非常勤講師。関西二期会会員。PMF には初参加となる。

