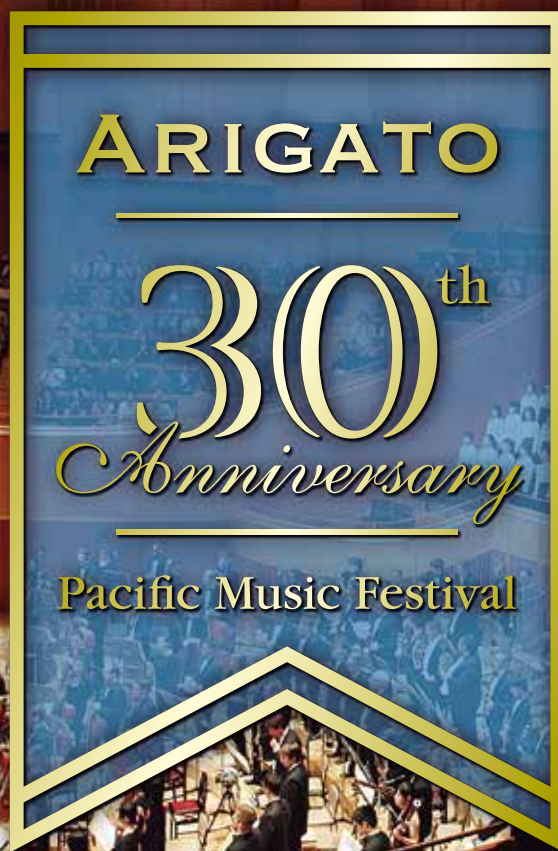




30回目の「ありがとう」

世界の新進音楽家が札幌に集い、奏でる夏のクラシック音楽祭

第30回 パシフィック・ミュージック・フェスティバル 札幌

2019年 7月6日[土] — 8月2日[金]

札幌・苫小牧・函館・江別・幕別・奈井江
東京・川崎で約40公演開催!

みなさまに支えられ、PMFは第30回を迎えます。



PMFフレンズ会員先行予約
4/7(日) 10:00~

一般発売(各プレイガイド共通)
4/27(土) 10:00~



PMF2019コンサートスケジュール

PMFウィーン演奏会

PMF2019はPMFウィーンのプレコンサートから！

7/4(木) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 小ホール
指定席 5,000円 U25:3,000円		
7/10(水) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 小ホール
指定席 5,000円 U25:3,000円		

出演 PMFウィーン
ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)
ダニエル・フロジャウアー(ヴァイオリン)
ハインツ・コル(ヴィオラ)
シュテファン・ガルトマイヤー(チェロ)

曲目 ハイドン:弦楽四重奏曲 変ロ長調 作品71 第1番
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第8番 ホ長調 作品80
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135

PMF2019 オープニング・コンサート

30回目のオープニングに響くファンファーレ

7/6(土) 13:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌芸術の森・野外ステージ (レナード・バーンスタイン・メモリアル・ステージ)
無料 未就学のお子様もご自由に入場いただけます。 ※テントを持参、設置される場合は、 芝生席内指定ブロックをご使用ください。		

出演 PMFヨーロッパ
ラデク・バボラーク(指揮・ホルン)
サラ・ウィリス(ホルン/PMFベルリン)
PMFオーケストラ ほか

曲目 バーンスタイン:「キャンディード」序曲
ハイドン:2本のホルンのための協奏曲 変ホ長調
ヤナーチェク:シンフォニエッタ ほか



PMFホストシティ・オーケストラ演奏会

バボラークのブルックナー、札幌との共演

7/9(火) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 大ホール
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25 (B、C席):1,000円 ユース・ウイング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)		
出演 ラデク・バボラーク(指揮・ホルン) アンドレアス・ヴィットマン(オーボエ/PMFベルリン) アレクサンダー・バーダー(クラリネット/PMFベルリン) シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット/PMFベルリン) 札幌交響楽団		
曲目 ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」作品92 モーツァルト:協奏交響曲 変ホ長調 ブルックナー:交響曲 第6番 イ長調		

♪聴きどころ♪

近年指揮者としての活躍がめざましいホルンの名手バボラークを迎えてのプログラム。指揮とホルン、どちらも楽しみたいだけなのが、前半のモーツァルトの協奏交響曲。札幌、そしてベルリン・フィル時代の同僚とともに繰り広げられる音楽の交歓。

後半は、ブルックナーの交響曲第6番。ブルックナーを得意とした第2代常任指揮者ペーター・シュヴァルツの薫陶が脈々と受け継がれる札幌とバボラークの共演、ぜひご期待ください。

ブルックナー(1824-1896)
©Granger/Bridgeman Images

PMFベルリン演奏会

ベルリンの名手による極上のアンサンブル

7/11(木) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 小ホール
指定席 5,000円 U25:3,000円		
7/12(金) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 小ホール
指定席 5,000円 U25:3,000円		

出演 PMFベルリン・メンバー
アンドレアス・ブラウ(フルート)
アンドレアス・ヴィットマン(オーボエ)
アレクサンダー・バーダー(クラリネット)
シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)
サラ・ウィリス(ホルン)
タマーシュ・ヴェレンツェイ(トランペット)
イエスパー・ブスク・ソレンセン(トロンボーン)
フランツ・シンドルベック(パーカッション)
佐久間晃子(ピアノ)

曲目 様々な編成による室内楽プログラムを調整中です。

ピクニックコンサート

〈レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート〉

野外ステージに渡る初夏の風。音楽とともにくつろぎのひとときを。

7/13(土) 14:00 開演	演奏時間 約4時間30分	札幌芸術の森・野外ステージ (レナード・バーンスタイン・メモリアル・ステージ)
<1日通し券> 椅子自由席 3,000円 U25:1,000円 芝生自由席 2,000円 U25:無料		
※未就学のお子様もご入場いただけます。 ※テントを持参、設置される場合は、芝生席内指定ブロックをご使用ください。		

14:00～ 第1部

出演 PMFヨーロッパ
PMFヴォーカル・アカデミー
PMFオーケストラ・メンバー
佐久間晃子(ピアノ) ほか

曲目 室内楽曲、声楽曲を中心としたプログラムを調整中です。

16:30～ 第2部 PMFオーケストラ演奏会

出演 マリン・オルソップ(指揮)
PMFヨーロッパ
PMFオーケストラ ほか

曲目 J. アダムズ:ショートライド・イン・ア・ファストマシン
プロコフィエフ:古典交響曲 二長調 作品25
R. シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59 ほか

♪聴きどころ♪

**マリン・オルソップ指揮
PMFオーケストラ演奏会**

1990年以降のPMF登場となるマリン・オルソップ指揮によるプログラム。PMFオーケストラの無限のポテンシャルを最大限に引き出すラインアップ。現代のアメリカを代表する作曲家ジョン・アダムズの「ショートライド・イン・ア・ファストマシン」。ミニマル・ミュージックの旗手として知られた初期の作風が全面的に現れた作品。「ニクソン・イン・チャイナ」「ドクター・アトミック」など現代史をオペラの題材とする独自の世界観をもつアダムズの作品をPMFで初めて取り上げます。

後半は、プロコフィエフの古典交響曲とR. シュトラウスの不朽の名作、歌劇「ばらの騎士」から組曲。1911年の初演以来、聴衆を魅了し続けるこのオペラ、ホルンの咆哮で始まる華やかな序曲から次々と劇中の名場面が音楽で綴られていきます。

「ばらの騎士」第2幕から
©Siegfried Lautewasser/Bridgeman Images

ウインナワルツ、情感豊かなメロディ、重厚なオーケストラ・サウンドをお楽しみください。

「ばらの騎士」の台本作家ホフマンスタールと
R. シュトラウス(中央)
©Lebrecht Music Arts/Bridgeman Images

PMF GALAコンサート

PMF2019 中盤のクライマックス！

7/14(日) 12:00 開演	演奏時間 約3時間30分	札幌コンサートホール <i>Kijtara</i> 大ホール
S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 U25(B、C席):3,000円 ユース・ウイング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)		

12:00～ 第1部

出演 PMFヨーロッパ
小山実雅恵(ピアノ)
PMFヴォーカル・アカデミー
PMFオーケストラ
佐久間晃子(ピアノ) ほか

曲目 室内楽、声楽曲を中心としたプログラムを調整中です。

13:30～ 第2部 PMFオーケストラ演奏会

出演 マリン・オルソップ(指揮)
PMFヨーロッパ
PMFオーケストラ ほか

曲目 J. アダムズ:ショートライド・イン・ア・ファストマシン
プロコフィエフ:古典交響曲 二長調 作品25
R. シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59 ほか

※PMF賛歌～ジュピター～は、7月28日(日)の
PMF hitaruスペシャル・コンサートで演奏します。

PMFオーケストラ 苦小牧公演

7/15(月・祝)	演奏時間 約2時間	苦小牧市民会館
開演時間は調整中です。		
チケットは、料金、発売日ともに調整中です。 お問い合わせ:苦小牧市教育委員会 生涯学習課 Tel. 0144-32-6752		
出演 マリン・オルソップ(指揮) PMFヨーロッパ PMFオーケストラ ほか		
曲目 J. アダムズ:ショートライド・イン・ア・ファストマシン プロコフィエフ:古典交響曲 二長調 作品25 R. シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59 ほか		

PMFヨーロッパ・アンサンブル函館公演

アンドレアス・ブラウとPMFウィーンの仲間たち

7/16(火)

18:30 開演

演奏時間

約2時間

函館市芸術ホール

(ハーモニ―五稜郭)

指定席 4,000円

学生 1,000円

お問い合わせ:はこでて音楽鑑賞協会

Tel. 0138-32-1773

出演

アンドレアス・ブラウ(PMFベルリン/フルート)

PMFウィーン・メンバー

ダニエル・フロシャウアー(ヴァイオリン)

ハインツ・コル(ヴィオラ)

シュテファン・ガルトマイヤー(チェロ)

ミハエル・ブラーデラー(コントラバス)

曲目

モーツァルト:フルート四重奏曲 第1番 二長調 K. 285 ほか



マーラーの指揮による交響曲 第8番初演のためのリハーサル
(1910年9月 ミュンヘン)
©Lebrecht Music Arts/Bridgeman Images

PMFアンサンブル江別公演

7/23(火)

18:30 開演

演奏時間

約90分

えぼあホール(江別市)

チケット発売:5月中を予定

一般 2,000円

お問い合わせ:PMFアンサンブル江別公演実行委員会

Tel. 090-8275-2404(高田)

出演

PMFオーケストラ・メンバー

PMFアメリカ・メンバー

佐久間晃子(ピアノ)

曲目

ヒンデミット:5つの管楽器のための小室内音楽 作品24 第2番 ほか

PMFアメリカ幕別公演

アメリカのスタープレイヤーたちによる夢の共演

7/24(水)

19:00 開演

演奏時間

約2時間

幕別町百年記念ホール

全席指定 A席 4,000円 B席 3,000円

お問い合わせ:幕別町百年記念ホール Tel. 0155-56-8600

出演

PMFアメリカ・メンバー

デイヴィッド・チャン(ヴァイオリン)

ステイヴン・ローズ(ヴァイオリン)

ダニエル・フォスター(ヴィオラ)

ラファエル・フィグロア(チェロ)

アレクサンダー・ハンナ(コントラバス)

ステファン・ラグナー・ホスクルドソン(フルート)

ユージン・イソトフ(オーボエ)

ステイヴン・ウィリアムソン(クラリネット)

ダニエル・マツカフ(ファゴット)

ウィリアム・カバレロ(ホルン)

マーク J. イノウエ(トランペット)

デンゾン・ポール・ボラード(トロンボーン)

安楽真理子(ハープ)

佐久間晃子(ピアノ)

曲目

様々な編成による室内楽プログラムを調整中です。

PMF×さっぽろ地下街

PMFオーロラプラザ・コンサートⅠ

7/18(木)

18:00 開演

演奏時間

約30分

さっぽろ地下街

オーロラタウン・オーロラプラザ

無料

ご自由に入場いただけます。

出演

PMF修了生

曲目

室内楽プログラムを予定しています。

PMFアンサンブル演奏会

～第161回 JR TOWER 妙夢コンサート～

7/22(月)

15:00 開演

演奏時間

約30分

JR札幌駅南口1階

西コンコース「妙夢」前

無料

ご自由に入場いただけます。

出演

PMFオーケストラ・メンバー

曲目

室内楽プログラムを予定しています。



PMFプレミアム・コンサート

祝祭の年に響くマーラーの巨大なシンフォニー

7/20(土)

17:00 開演

演奏時間

約2時間

札幌コンサートホール Kitarata

大ホール

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円

U25(B、C席):3,000円

7/21(日)

14:00 開演

演奏時間

約2時間

札幌コンサートホール Kitarata

大ホール

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円

U25(B、C席):3,000円

出演

クリストフ・エッセンバッハ(指揮)

PMFプレミアム・オーケストラ

【PMFアメリカ/PMF修了生/PMFオーケストラ】

PMFプレミアム合唱団

HBC少年少女合唱団 ほか

曲目

マーラー:交響曲 第8番 変ホ長調

PMF豊平館コンサート

7/22(月)

18:30 開演

演奏時間

約1時間

豊平館

自由席 1,000円 U25:500円

※PMF組織委員会のみで販売

出演

PMFオーケストラ・メンバー

曲目

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K. 464 ほか



PMFアカプラ・コンサート

7/25(木)

18:00 開演

演奏時間

約1時間

札幌市北3条広場「アカプラ」

無料

ご自由に入場いただけます。

出演

PMFオーケストラ・メンバー

曲目

室内楽プログラムを予定しています。

PMFアンサンブル清田区公演

7/25(木)

19:00 開演

演奏時間

約90分

札幌市清田区民センター

区民ホール

チケット発売:整理券配布:6/20(木)予定

全席自由 大人500円 高校生以下 無料

お問い合わせ:清田区地域振興課 Tel. 011-889-2024

出演

PMFオーケストラ・メンバー

曲目

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 ト長調 作品18 第2番 ほか

PMFアンサンブル奈井江公演

7/25(木)

19:00 開演

演奏時間

約90分

奈井江町文化ホール

(コンチエルトホール)

チケット発売:5/25(土)全席自由 前売大人 2,000円(当日2,500円)

前売高校生以下 700円(当日900円)

お問い合わせ:奈井江町教育委員会 Tel. 0125-65-5311

出演

PMFオーケストラ・メンバー

PMFアメリカ・メンバー

佐久間晃子(ピアノ) ほか

曲目

ブルッフ:弦楽八重奏曲 変ロ長調 遺作 ほか

聴きどころ

クリストフ・エッセンバッハ指揮

PMFプレミアム・オーケストラ演奏会

PMF2009、20回記念以降10年ぶりの登場となるエッセンバッハ。PMFオーケストラは、1990年代からマーラーの交響曲を取り上げ、第1番から第7番、第9番を歴代の芸術監督や巨匠の指揮で演奏してきましたが、満を持して第8番に取り組みます。

1910年9月にミュンヘンで行われた初演時には、出演者が1,000人を越え、その巨大な編成から「千人の交響曲」とも呼ばれるようになったこの作品。8人の声楽ソリストを迎え、PMFオーケストラには、PMFアメリカ教授陣、第30回を祝って国内外から集結するPMF修了生が加わるほか、札幌市内の合唱団を中心に約300人規模の合唱も加わり、総力を結集してお届けします。渾身の30回記念プログラムにご期待ください!



マーラー 交響曲第8番の自筆譜
©Lebrecht Music Arts/Bridgeman Images

第476回 市民ロビーコンサート

7/26(金)
12:25 開演

演奏時間
約25分
札幌市役所1階ロビー

無料 ご自由に入場いただけます。

出演 PMFアメリカ・メンバー
曲目 室内楽プログラムを予定しています。

PMFもいわ山コンサート

7/27(土)
18:30 開演

演奏時間
約90分
もいわ山中腹エリア
フォレストギャラリー

無料 要入場整理券：7/1(月)から配布予定
※中腹駅までの料金が別途かかります
お問い合わせ：札幌もいわ山ロープウェイ Tel. 011-561-8177

出演 PMFオーケストラ・メンバー
札幌フルート協会
メンバー
曲目 室内楽プログラムを
予定しています。



PMF hitaruスペシャル・コンサート

PMFのhitaruデビュー・コンサート
今年のPMF賛歌は、hitaruスペシャル・コンサートで！

7/28(日)
15:00 開演

演奏時間
約2時間
札幌文化芸術劇場hitaru

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
U25(A,B席):1,000円
ユース・ウイング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)

出演 クリスチャン・ナッパ(指揮)
PMFアメリカ・メンバー
PMFオーケストラ ほか
曲目 ホルスト(田中カレン編):PMF賛歌〜ジュピター〜
ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品88 ほか

PMF「赤れんが テラス」コンサート

7/29(月)
18:30 開演

演奏時間
約1時間
「赤れんが テラス」2階
アトリウムテラス

無料 ご自由に入場いただけます。

出演 PMFオーケストラ・
メンバー
曲目 室内楽プログラムを
予定しています。



PMFアメリカ演奏会

7/29(月)
19:00 開演

演奏時間
約2時間
札幌コンサートホール Kijara
小ホール

指定席 5,000円 U25:3,000円

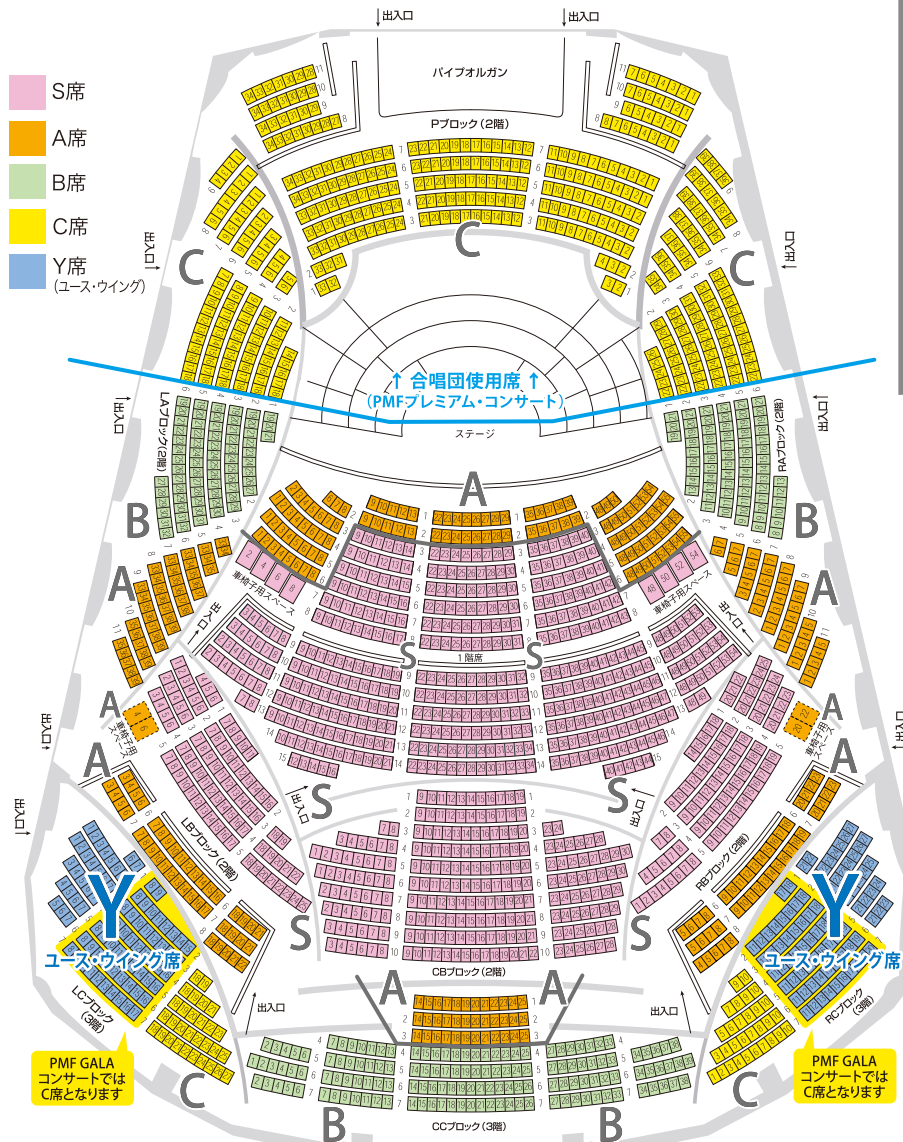
出演 PMFアメリカ・メンバー
デイヴィッド・チャン(ヴァイオリン)
スティーヴン・ローズ(ヴァイオリン)
ダニエル・フォスター(ヴィオラ)
ラファエル・フィグロア(チェロ)
アレクサンダー・ハンナ(コントラバス)
ステファン・ラグナー・ホスクルドソン(フルート)
ユージン・イソトフ(オーボエ)
スティーヴン・ウィリアムソン(クラリネット)
ダニエル・マツカワ(ファゴット)
ウィリアム・カバレロ(ホルン)
マーク・J. イノウエ(トランペット)
デンゾン・ポール・ボラード(トロンボーン)
デイヴィッド・ハーバート(ティンパニ)
シンシア・イエ(パーカッション)
安楽真理子(ハーパ)
佐久間晃子(ピアノ)

曲目 様々な編成による室内楽プログラムを調整中です。

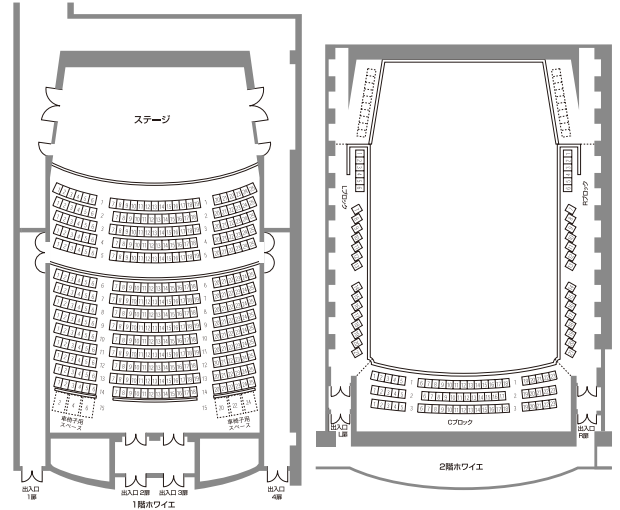


札幌コンサートホール Kijara (大ホール)

※ユース・ウイング(Y)席は、対象公演以外ではC席となります。



札幌コンサートホール Kijara (小ホール)



無料のユース・ウイング席でオーケストラを体験しよう！

クラシック音楽を未来につなげるため
U25対象の「ユース世代」に
オーケストラを一望できる「ユース・ウイング(Y)席」を設け
無料で提供するものです。
Kijara や昨年オープンした hitaru で
オーケストラの響きを体験してみませんか？

▼対象公演・座席数

7月 9日(火) PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会 (Kijara・166席)
7月14日(日) PMF GALA コンサート (Kijara・56席)
7月28日(日) PMF hitaru スペシャルコンサート (hitaru・166席)

▼対象者(U25)

1994(平成6)年以降にお生まれの方(未就学児除く)
※U25の方1名につき1名(年齢は問いません)のみ、同伴される方にも
無料で席をご提供します。

▼お申し込み

・PMF 組織委員会(事務局窓口・電話・インターネット)のみで受け付けます。
・申込期間は、一般チケットの前売券と同様です(先着順)。
・※残席がある場合、当日申込も受け付けます。
・※PMFフレンズ会員の方は4月7日(日)からお申し込みいただけます。

▼チケットのお渡し

公演当日、会場入口の専用窓口で、生年月日を確認できる身分証明書などをご提示ください。チケットをお渡します。

▼座席返納について

事前に申し込んだものの都合により来場できなくなった方は、座席返納を公演前日までにお申し出ください(事務局窓口・電話・インターネット)。一人でも多くの希望者にご入場いただけるよう、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

※この座席図は、各席がどの料金区分に属するのかわかるように示したものです。販売するお座席は各プレイガイドで異なり、また、色の着いた席のすべてが販売対象ではありませんので、あらかじめご了承ください。

PMFオーブンドア・コンサート

7/31(水) 17:00 開演	演奏時間 約1時間	札幌コンサートホール <i>Kq̃tara</i> 小ホール
自由席 500円 U25:300円		
出演 PMFオーケストラ・メンバー ほか		
曲目 ハイドン:弦楽四重奏曲 変ホ長調 作品33 第2番「冗談」ほか		

PMFオーケストラ演奏会

ゲルギエフ渾身のショスタコーヴィチ		
7/31(水) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	札幌コンサートホール <i>Kq̃tara</i> 大ホール
S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 U25(B,C席):3,000円		
出演 フレリー・ゲルギエフ(指揮) 第16回チャイコフスキー国際コンクール木管部門優勝者 PMFアメリカ PMFオーケストラ		
曲目 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ショスタコーヴィチ:交響曲 第4番 ハ短調 作品43 ほか		



♪聴きどころ♪

フレリー・ゲルギエフ指揮 PMFオーケストラ演奏会

PMF2019シーズンの最終プログラムには芸術監督フレリー・ゲルギエフが登場。ショスタコーヴィチの交響曲4番を取り上げます。1936年に完成し、その年にレーニンград(現サンクトペテルブルク)での初演が予定されていたものの最終リハーサルの後、取りやめとなり、25年後の1961年12月30日の初演まで演奏されることがなかった不遇の作品。長く初演されなかった経緯はわかりませんが、同時期に初演された歌劇「ムツェンスク郡のマクベス夫人」などがソビエト共産党の機関誌「プラウダ」で批判されたことと無関係ではないと考えられています。常に自身の創作と体制の間に葛藤を持ち続けたであろうショスタコーヴィチの内面に肉薄するゲルギエフならではの表現、ゲルギエフのタクトに研ぎ澄まされた感性で応えるPMFオーケストラの演奏にご注目ください。このほか、PMF2019直前に行われる第16回チャイコフスキー国際コンクール。同コンクール史上初めて開催される木管部門の覇者がソリストとして出演！



ピアノを前に作曲するショスタコーヴィチ
©Sovfoto/UGC/Bridgeman Images

PMFオーケストラ東京公演

8/1(木) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	サントリーホール
S席 9,000円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 U25 (B,C席):3,000円 お問い合わせ:チケットスペース Tel. 03-3234-9999		
出演 フレリー・ゲルギエフ(指揮) 第16回チャイコフスキー国際コンクール木管部門優勝者 PMFオーケストラ		
曲目 ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番 ハ短調 作品43 ほか		



PMFオーケストラ川崎公演

8/2(金) 19:00 開演	演奏時間 約2時間	ミュウザ川崎 シンフォニーホール
S席 9,000円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 U25 (B,C席):3,000円 お問い合わせ:チケットスペース Tel. 03-3234-9999		
出演 フレリー・ゲルギエフ(指揮) 第16回チャイコフスキー国際コンクール木管部門優勝者 PMFオーケストラ		
曲目 ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番 ハ短調 作品43 ほか		



PMF2019 札幌公演 スレイガイド情報

U25は、1994(平成6)年以降にお生まれの方が対象です(学生に限らずご購入いただけます)。ご購入・ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

ブレイガイド	電話番号/URL
PMF組織委員会事務局 (中央区南2東1-1-14 住友生命札幌中央ビル1F) 午前9:00～午後5:30【土日祝休】 ★4/10(水)・12(金)・17(水)・19(金)は午後8:00まで営業 ★7/1(月)～27(土)の平日(7/5(金)を除く)は午後8:00まで、土日祝日は午前11:00～午後5:30まで営業	【PMF2019フレンズ会員先行】インターネット・電話:4/7(日)午前10:00～/窓口:4月8日(月)午前9:00～ ◆インターネット「PMFオンラインサービス」 https://yyk.ka-ruku.com/pmf-t/ 【24時間】(スマホ・タブレット・PC)《PMF公式ウェブサイト(https://www.pmf.or.jp) トップページ→「チケット」→「PMFオンラインサービス」》 ◆☎電話 011-242-2211 ◆☒窓口 営業時間は左記をご覧ください。
	【PMFオンラインサービス会員先行】4/20(土)午前10:00～ 登録無料! ☑インターネット「PMFオンラインサービス」 【24時間】(上記参照)
	【一般販売】5/7(火)午前9:00～ ◆☑インターネット「PMFオンラインサービス」 【24時間】(上記参照) ◆☎電話 011-242-2211 ◆☒窓口 営業時間は左記をご覧ください。

チケット発売 4/27(土) 午前10:00～

チケットぴあ	 チケットポート札幌店(中央区南1西3 札幌パルコB2F)  玉光堂バセオ店(北区北6西2 JRタワー-PASEO EAST B1F)  コーチャンフォー美しが丘店(清田区美しが丘1-5)  コーチャンフォー新川通り店(北区新川3-18)  コーチャンフォーミュンヘン大橋店(豊平区中の島1-13)  道新ブレイガイド(中央区大通西3 道新本社1F)  道庁地下売店(中央区北3西6 北海道庁本館庁舎B1F)  新さっぽろアークシティデュオブレイガイド(厚別区厚別中央2-5) ※このほか全国の店舗にてご利用いただけます。	◆電話予約(音声自動応答予約) 0570-02-9999 【24時間】 ◆  インターネット http://pia.jp/t/pmf2019 【24時間】
	セブン-イレブン ※全国の店舗にてご利用いただけます。	
チロキーン	ローソン・ミニストップ ※全国の店舗にてご利用いただけます。	◆オペレーター予約 0570-000-407 (クラシック専用ダイヤル) ◆電話予約(北海道) 0570-084-001 【24 時間】※要 L コード ◆  インターネット http://l-tike.com/pmf 【24 時間】
 Ki tara チケットセンター (中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内)		◆予約・お問い合わせ 011-520-1234 ◆  インターネット http://www.kitara-sapporo.or.jp 【24時間】
 道新ブレイガイド (中央区大通西3 道新本社1F)		◆  電話での購入・お問い合わせ 0570-00-3871(道新ブレイガイド) ◆  インターネット https://doshin-playguide.jp/ 【24 時間】(道新ブレイガイド)
 札幌市民交流プラザチケットセンター (中央区北1西1 札幌市民交流プラザ2F)		

※☑マークのブレイガイドでは、空席の中から好きな席をお選びいただけます(混雑時を除く)。

PMF2019～第30回を記念して～

平成の時代とともに歩んできたPMF、あらたな時代の幕開けに。

第1回のPMFに若手指揮者のひとりとして参加したマリン・オルソップ、第3代芸術監督をつとめたクリストフ・エッセンバッハ、そして現在の芸術監督ワレリー・ゲルギエフ。記念シーズンにふさわしい指揮者の強力なラインナップに加え、これまでにPMFに参加した延べ3,500人の修了生の中から現在、ベルリン・フィル、ウィーン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、そして開催地札幌を代表する札幌交響楽団など国内外のメジャーオーケストラで活躍する修了生15人が再びPMFへ。

豪華ソリスト、PMFオーケストラ、PMFアメリカ教授陣、合唱団とともに演奏する巨大なマーラーの交響曲第8番など記念プログラムが目白押し！

PMF2019アーティスト

第3代PMF芸術監督

クリストフ・エッセンバッハ

ピアニストとして不動の評価を確立した後、セル、カラヤンとの出会いにより指揮者への道へ。現在では、欧米のすべての一流オーケストラに客演している。2019/2020年シーズンからベルリン・コンツェルトハウス管の首席指揮者に就任予定。PMFでは、1990年、バーンスタイン逝去後、マイケル・ティルソン・トーマスとともに芸術監督を引き継ぎ、91年、93年から98年まで芸術監督として創成期のPMFを支えた。



©Eric Brissaud

PMF芸術監督

ワレリー・ゲルギエフ

マリンスキー劇場総監督、首席指揮者
PMF第6代芸術監督をつとめ、今年5シーズン目。マリンスキー劇場を活動の中心にしながら各国のメジャーオーケストラや歌劇場へ客演するかわたら、若手の育成、音楽祭の創設、人道主義の理想を守る活動などにも積極的に関わっている。



©Marco Borggreve

首席指揮者

マリン・オルソップ

現在ボルティモア交響楽団音楽監督、サンパウロ交響楽団の首席指揮者／音楽監督をつとめる。タングルウッド・ミュージック・センターでクーセヴィツキー賞初の女性受賞者、BBCプロモスのラストナイト・コンサートへ出演した初めての女性指揮者として知られるパイオニア的存在。1990年、バーンスタインの招きにより第1回PMFに参加し、PMFオーケストラを指揮した。2回目の参加。



©Adriane White

指揮者

ラデク・バボラーク (ホルン)

チェコ、ドイツの名門オーケストラの首席奏者を歴任、ベルリン・フィルを退団後、ソリスト、そして指揮者として世界各国から招かれている。2018年からは山形交響楽団首席客演指揮者にも就任。PMF2019ではその芳醇なホルンの音色を聴かせてくれるとともに指揮者としても出演。PMFへは13年にPMFヨーロッパの教授として初めて参加し、アンサンブルを指揮、PMFオーケストラとソリストとして共演するなど多岐に渡って活動。2回目の参加。



©Eric Brissaud



©zaydullin

指揮者 クリスチャン・ナツプ

オペラ、交響曲、現代音楽の初演など幅広く取り組み、注目されるアメリカ出身の指揮者。2011年、R. シュトラウスのオペラ「エレクトラ」でマリンスキー劇場にデビュー以降、同劇場を中心にオペラ、オーケストラのコンサートを定期的に指揮。PMFは昨年に続いて2回目の参加。



©Hiromichi Uchida

ピアノ 小山実稚恵

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。これまで国内外の主要オーケストラや国際的指揮者との共演を重ねており、協奏曲のレパートリーは60曲を超える。PMFには、1999、2001年にNHK交響楽団のソリスト、13、14年にはゲスト・アーティストとして参加。



©Yasuo Fujii

指揮者 ダニエル・マツカワ

2000年からフィラデルフィア管弦楽団の首席ファゴット奏者をつとめる一方、16年10月、ヴァージニア交響楽団に指揮者としてデビュー。PMF修了生であり、ファゴットの教授のほか、近年は指揮者も兼任。今回で19回目の参加。



ヴォーカル・アカデミー教授 ガブリエッラ・トゥッチ

ミラノ・スカラ座をはじめ世界の歌劇場で聴衆を魅了した名ソプラノ歌手。ヴォーカル・アカデミー教授として指導にあたり、ベルカントの神髄を未来の歌手たちに伝授。

PMFオーケストラ

オーディションで選抜された国籍も様々な若手音楽家で編成するひと夏限りのオーケストラ。



札幌交響楽団

<PMFホストシティ・オーケストラ>

1961年、「札幌市民交響楽団」の名称で発足。北海道唯一のプロ・オーケストラ「札幌」の愛称で親しまれている。

©Yasuo Fujii

オーケストラ・アカデミー教授

<PMFヨーロッパ>

PMFウィーン

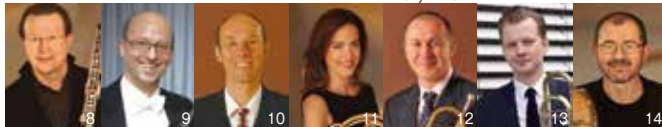
- ライナー・キュッヒル (ヴァイオリン) / 前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター
- ダニエル・フロシャウアー (ヴァイオリン) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
- ハインツ・コル (ヴィオラ) / 前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
- シュテファン・ガルトマイヤー (チェロ) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
- ミハエル・ブラーデラー (コントラバス) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
- ラディスラフ・バップ (ハープ) / ウィーン国立歌劇場

PMFベルリン

- アンドレアス・ブラウ (フルート) / 前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- アンドレアス・ヴィットマン (オーボエ) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- アレクサンダー・バーダー (クラリネット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- シュテファン・シュヴァイゲルト (ファゴット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- サラ・ウィリス (ホルン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- タマーシュ・ヴェレンツェイ (トランペット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- イエスパー・ブスク・ソレンセン (トロンボーン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
- フランツ・シンドルベック (パーカッション) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団



©Terry Linke



<PMFアメリカ>

- デイヴィッド・チャン (ヴァイオリン) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団
- スティーヴン・ローズ (ヴァイオリン) / クリーヴランド管弦楽団
- ダニエル・フォスター (ヴィオラ) / ワシントン・ナショナル交響楽団
- ラファエル・フィゲロア (チェロ) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団
- アレクサンダー・ハンナ (コントラバス) / シカゴ交響楽団
- ステファン・ラグナー・ホスクルドソン (フルート) / シカゴ交響楽団
- ユージン・イゾフ (オーボエ) / サンフランシスコ交響楽団
- スティーヴン・ウィリアムソン (クラリネット) / シカゴ交響楽団
- ダニエル・マツカワ (ファゴット) / フィラデルフィア管弦楽団
- ウィリアム・カバレロ (ホルン) / ビッツバーク交響楽団
- マーク・J. イノウエ (トランペット) / サンフランシスコ交響楽団
- デンソン・ボール・ボラード (トロンボーン) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団
- デイヴィッド・ハーバート (ティンパニ) / シカゴ交響楽団
- シンシア・イエ (パーカッション) / シカゴ交響楽団
- 安楽真理子 (ハープ) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団



©Cory Weaver

©Todd Rosenberg



©Todd Rosenberg

©Todd Rosenberg

PMFプレミアム・オーケストラ参加修了生

[PMFアカデミー参加年]

- オルソルヤ・コルチョラン (ヴァイオリン) [1994, 96]
富田麻衣子 (ヴァイオリン) / 札幌交響楽団 [2006, 07]
物部憲一 (ヴィオラ) / 札幌交響楽団 [1993]
小野木遼 (チェロ) / 札幌交響楽団 [2007]
安田修平 (コントラバス) / 東京交響楽団 [2000]
野津臣貴博 (フルート) / 大阪フィルハーモニー交響楽団 [1990, 91]
ミリアム・キャリアー (クラリネット) / イル・ド・フランス国立管弦楽団 [2003]
ゲルゲリー・シュガー (ホルン) / ウィーン交響楽団 [1994, 96, 97]
アンドレイ・ズスト (ホルン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 [2007, 09]
レイモンド・リッコミーニ (トランペット) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団 [1993]
佐藤友紀 (トランペット) / 東京交響楽団 [2000]
マルコス・ガルシア・ファケロ (トランペット) / マドリード王立劇場管弦楽団 [2013, 14]
パイロン・フルチャー (トロンボーン) / フィルハーモニア管弦楽団 [1990]
清水真弓 (トロンボーン) / バーデン＝バーデン・ライプルクSWR交響楽団 [2006, 07]
ブライアン・ウェンデル (トロンボーン) / バンクーバー交響楽団 [2016]

PMFとは

パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、創設者で20世紀を代表する指揮者、作曲家のレナード・バーンスタインの精神を受け継ぎ、夏の札幌を中心に1カ月にわたり開催するクラシックの国際教育音楽祭です。1990年の創設から今年30回目の記念の年を迎えます！



PMFの魅力

PMFの魅力は、夏の爽やかな野外で楽しむピクニックコンサート、華やかなホールで行う本格的なオーケストラや室内楽のコンサート、そして人々の行き交う街角や市内の様々な会場で行うアウトリーチコンサート。7月の札幌を音楽で彩るPMF、それぞれのスタイルでお楽しみください！



PMFオープンリハーサル

会期中に行うリハーサルを今年から下記の方を対象とし無料で公開します。演奏会本番に向けた音楽作りの現場をぜひご覧ください。

ご入場いただける方	当日の受付方法
U25 (小学生以上)	年齢を確認できるもののご提示 ※小学生は中学生以上の方の同伴が必要です。
リハーサルを行うプログラムの演奏会チケットをお持ちの方	チケットのご提示
PMFフレンズ会員	会員証のご提示
音楽教育関係者	身分証などのご提示

★当日会場で先着順に受付、定員 (各日・会場200人) になり次第、締め切らせていただきます。
★公開するリハーサルの詳細は、6月以降、PMF公式ウェブサイトなどでお知らせいたします。
※上記対象以外の方はリハーサルにはご入場いただけませんのであらかじめご了承ください。

PMF公開マスタークラス

PMF教授陣が、北海道で音楽を学ぶ専攻生などを指導する様子を一般公開します (通訳付)。

会場：札幌コンサートホール *Ki tara* 小ホール
(7月6日のみザ・ルーテルホール)
料金 (税込)：自由席 500円 U25 300円

7月6日 (土) PMF公開マスタークラス I

18:30~19:30 ヴァイオリン
19:40~20:40 ヴァイオリン
講師：ライナー・キュッヒル
(前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)

7月22日 (月) PMF公開マスタークラス II

18:30~19:30 トランペット
講師：マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)
19:40~20:40 木管五重奏
講師：ユージン・イゾトフ (オーボエ/サンフランシスコ交響楽団)
ステイヴン・ウィリアムソン (クラリネット/シカゴ交響楽団)

7月23日 (火) PMF公開マスタークラス III

18:30~19:30 トロンボーン
講師：デンソン・ボール・ボラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
19:40~20:40 金管五重奏
講師：ウィリアム・カバレロ (ホルン/ピッツバーグ交響楽団)
デンソン・ボール・ボラード (トロンボーン/メトロポリタン歌劇場管弦楽団)

7月25日 (木) PMF公開マスタークラス IV

18:30~19:30 ファゴット
講師：ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)
19:40~20:40 フルート
講師：ステファン・ラグナー・ホスクルドソン (シカゴ交響楽団)

7月26日 (金) PMF公開マスタークラス V

18:30~19:30 ハープ
講師：安楽真理子 (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)

PMF教育セミナー

マリン・オルソップとの対話

言語：英語 (日本語通訳付)

～バーンスタインの教え、指揮者としての歩みと今後～

日時：7月14日 (日) 16:30~18:00

会場：札幌コンサートホール *Ki tara* 小ホール

定員：300人

参加料 (税込)：一般：500円 (当日払い)

U25・PMFフレンズ会員：無料

(当日身分証・会員証をご提示ください)

受付場所・時間：札幌コンサートホール *Ki tara* 小ホール入口 16:00～

お申し込み：5月13日 (月) 以降、PMF公式ウェブサイトの「お申し込みフォーム」、またはお電話でお申し込みください。

チケット購入が簡単・便利・スピーディー

登録無料！

PMFオンラインサービス (インターネット予約システム) のご案内

PMFオンラインサービスの特長

POINT 1

座席を選択
できます。

POINT 2

ご購入枚数の
制限は
ありません。

POINT 3

チケット
送料無料。

POINT 4

カード決済・
コンビニ払いが
できます

POINT 5

PMF MUSIC
PARTNER
(月刊メール) が
届きます。

PMF MUSIC PARTNER (月刊メール)

PMFの魅力や最新情報をお届けする「情報の定期便」です。



PMF2019 フレンズ (賛助会員)

若手音楽家の成長を応援しながら、コンサートをお楽しみいただく賛助会員制度です。チケット先行予約・割引のほか会員限定の特典があります。

年会費／3,000円 (税込)
募集期間／6月30日まで



PMF2019 オフィシャル・サポート (個人寄付)

厳しいオーディションに合格し、アカデミー生としてPMFで学ぶ若手音楽家の活動をご支援いただく個人寄付制度です。

POINT 1

使途はPMF2019
の教育活動です。
1,000円単位の
個人寄付

POINT 2

税控除の対象と
なります。
PMF組織委員会は
公益財団法人

POINT 3

振込手数料は
かかりません。
全国のゆうちょ銀行・郵便局
※専用の振込用紙をご利用の場合



PMF2019にご支援いただいている企業・団体のみなさま（メインスポンサーは表紙をご覧ください）

◆助成  伊藤組100年記念基金	三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団	NOMURA 野村財団 公益財団法人 野村財団	朝日新聞文化財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団	◆特別後援 北海道新聞 北海道新聞社
◆特別協賛  日本経済新聞社	 日本信号 日本信号	 北海道銀行 北海道銀行	 北洋銀行 北洋銀行	 野口観光グループ 野口観光
 アミノアップ	 ロイズコンフェクト	 日本航空 JAPAN AIRLINES	創造都市さっぽろ  創造都市さっぽろWAON	よろこびがつなぐ世界へ  北海道キリンビバレッジ
◆協賛  野村證券札幌支店	 JR TOWER 札幌駅総合開発	 福山倉庫・福山醸造	 SAPPORO サッポロビール	 旭イノベックス
 小林皮膚科クリニック 小林皮膚科クリニック	 学校法人 北星学園 Hokusei Gakuen 学校法人 北星学園	 伊藤組土建 伊藤組土建	 Panasonic パナソニック	 札幌商工会議所 札幌商工会議所
 津軽海峡フェリー 津軽海峡フェリー	 ISHIYA ISHIYA	 岩田地崎建設 岩田地崎建設	 KITAGAS 北海道ガス	 鈴与グループ 鈴与グループ
 北海道科学大学 学校法人 北海道科学大学	 札幌纜興公社	 NTT 日本電信電話	 北海道遺産 Hokkaido Heritage	 beyond 2020
 岩倉建設 岩倉建設	 NTT DATA Trusted Global Innovator NTTデータ北海道	 アイネス アイネス	◆主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 札幌市 ◆共催：札幌市芸術文化財団（札幌コンサートホール Kijtara）	

札幌コンサートホール Kijtara

〒064-0931
札幌市中央区中島公園1-15 TEL.011-520-2000
www.kitara-sapporo.or.jp/

- アクセス
- 地下鉄南北線「中島公園」駅から徒歩7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋」駅から徒歩7分
 - 市電「中島公園通」停留所から徒歩4分
- ※札幌コンサートホール Kijtaraには駐車場がございません。
公共の交通機関をご利用ください。

札幌コンサートホールでは一部の公演を除き未就学のお子さまの演奏会への入場はご遠慮いただいております。託児サービス（有料）をご利用ください。



札幌芸術の森

〒005-0864
札幌市南区芸術の森2丁目75 TEL.011-592-5111
www.artpark.or.jp

- アクセス
- 地下鉄南北線「真駒内（マコナイ）」駅の中央バス2番乗り場【空沼線・滝野線】から乗車。「芸術の森入口」下車（所要時間約15分、15分間隔で運行）。
 - ※2番のりば発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。ここから野外ステージ入口ゲートまでは徒歩で約15分かかります。
 - ※「芸術の森センター」行きのバスは、野外ステージに一番近い臨時停留所（降車専用）で降車できます。
 - バス運賃 大人290円／小人150円
【駐車場】駐車料金 ※1車両1回につき 普通車／500円（回数券6枚綴り／1,000円）
大型自動車（マイクロバス以上）1,200円

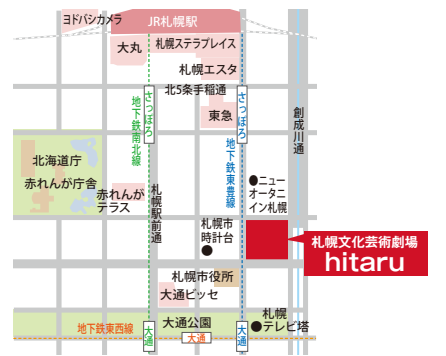


札幌文化芸術劇場 hitaru

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目5 TEL.011-271-1000
www.sapporo-community-plaza.jp/theater.html

- アクセス
- 地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅 30番出口から西2丁目地下歩道から直結 徒歩2分
 - 市電「西4丁目」停留所から徒歩12分
 - JR「札幌」駅南口から徒歩10分
 - バス「時計台前」または「北1条」停留所から徒歩2分

※札幌文化芸術劇場hitaruには駐車場及び指定の駐車場はございません。
最も近い駐車場は、hitaruを含む再開発ビル「さっぽろ創世スクエア」の地下「タイムズステーションさっぽろ創世スクエア」（有料）をご利用ください。



お問い合わせ | 公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会
札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
最新情報、チケットのお買い求めは公式ウェブサイトをご利用ください。
For the detailed information on the PMF 2019, please visit PMF website.

TEL.011-242-2211
FAX. 011-242-1687 E-mail: webmaster@pmf.jp
PMF 検索 www.pmf.or.jp