

PMFオーケストラ・アカデミー
 厳しいオーディションで選ばれた若手音楽家は、
 世界24カ国・地域から78人が参加。

PMFコンダクティング・アカデミー
 47人の応募者からオーディションで選ばれた3人が、
 客演指揮者アンドリス・ボーガから指導を受け、PMFオー
 ケストラとモーツァルトの交響曲第34番を演奏します。

PMFヴォーカル・アカデミー
 4人の若手声楽家たちが、ガブリエラ・トゥッチから
 それぞれ指導を受け、GALAコンサートとピクニックコ
 ンサートで歌声を披露します。



PMFオーケストラ・アカデミー教授陣

- [PMFヨーロッパ]**
 ライナー・キュッセル(ヴァイオリン) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 ダニエル・フロジウアー(ヴァイオリン) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 ハンス・ペーター・オクセンホフ(ヴァイオリン) / 前ウーン・フィルハーモニー管弦楽団
 フリット・クレイバ(チェロ) / 前ウーン・フィルハーモニー管弦楽団
 ミカエル・ブラーデュー(コントラバス) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 アントレス・ブラウ(フルート) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 アルブレヒト・マヤー(オーボエ) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 アレクサンダー・バーダー(クラリネット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 ベンツェ・ホガニ(ホルン) / ハノーファー音楽演劇アカデミー大学教授
 サラ・ウリス(ホルン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 ターニャ・グレンツ(トランペット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 イズパ・ブスクル(トロンボーン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 ライナー・ゼーガス(ティムパニ) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

- [PMFアメリカ]**
 ステファン・ラグナー(ホルン) / フロリダ交響楽団
 ユージン・イットフ(オーボエ) / シカゴ交響楽団
 ポリス・アラフヴェルディアン(クラリネット) / フロリダ交響楽団
 ダニエル・マツカワ(ファゴット) / フィラデルフィア交響楽団
 ウリアム・カバネロ(ホルン) / ピッツバーグ交響楽団
 マーク・J. イカエ(トランペット) / シンシナティ交響楽団
 テンジン・ホル・ボラト(トロンボーン) / 外トラリタン・歌劇場管弦楽団
 シンシア・アイ(バーカッション) / シカゴ交響楽団

[PMFアニスト]
 若原慶子
 南部麻里

PMF GALAコンサート/ピクニックコンサート

- 出演アーティスト**
 第1部 天羽明恵(司会・ソプラノ)
 ダニエル・マツカワ(指揮)
 ライナー・キュッセル(ヴァイオリン)
 PMFアメリカ
 PMFヴォーカル・アカデミー
 PMFオーケストラ・メンバー
 PMFアニスト
 PMF祝祭会場
 [北海道大学混声合唱団/北海道大学合唱団]
 フレリー・ゲルギエフ(指揮)
 PMFオーケストラ・PMFメカ
 2015年チャイコフスキー国際コンクール入賞者(ピアノ)

PMF2015 リンクアップ・コンサート

- 出演アーティスト**
 ダニエル・マツカワ(指揮)
 九嶋香奈枝(司会・ソプラノ)
 穴澤彩佳(ソプラノ)
 高島伸吾(テノール)

PMFホストシティ・オーケストラ

札幌交響楽団
 マックス・ボンマー(指揮)

オープンリハーサル

PMFでは音楽指導風景を一般の方に公開する「オープンリハーサル」を設けています。世界一流の指導者のもと、本番とは違った緊張感の中で真剣に音楽に取り組むPMFアカデミー生の音作りをリハーサルからお楽しみください。事前申込はなく、当日会場で見学いただけます。定員(各日100名)になり次第、締め切らせていただきます。詳しくはウェブサイトをご覧ください。

会場はすべて札幌コンサートホールKitaraです。

日時	内容	指揮/指導
PMFオーケストラ・アカデミー 7月15日(水) 10:00~12:30(受付9:30~9:55) 14:00~16:30(受付13:30~13:55)	プログラムA リハーサル【大ホール】	準・メルクル
7月17日(金) 10:00~12:30(受付9:30~9:55)	プログラムA リハーサル【大ホール】	準・メルクル
7月18日(土) 10:00~12:30(受付9:30~9:55)	プログラムA ゲネプロ【大ホール】	準・メルクル
7月25日(土) 10:00~12:30(受付9:30~9:55)	プログラムB ゲネプロ【大ホール】	アンドリス・ボーガ
PMFコンダクティング・アカデミー 7月23日(木) 10:00~12:30(受付9:30~9:55) 14:00~16:30(受付13:30~13:55)	プログラムB リハーサル【大ホール】	アンドリス・ボーガ コンダクティング・アカデミー
PMFヴォーカル・アカデミー 7月28日(火) 13:00~18:00(受付12:30~)	コーチング【小ホール】	ガブリエラ・トゥッチ
7月29日(水) 13:00~18:00(受付12:30~)	コーチング【小ホール】	ガブリエラ・トゥッチ
7月30日(木) 13:00~18:00(受付12:30~)	コーチング【小ホール】	ガブリエラ・トゥッチ
7月31日(金) 13:00~15:00(受付12:30~)	コーチング【小ホール】	ガブリエラ・トゥッチ

※大ホールでのオープンリハーサルは、受付終了後の入場はできませんのでご注意ください。
 ※直前に中止、または変更となる場合がございますので、ウェブサイトで最新情報をご確認ください。
 ◆参加資格 / 中学生以上の方であれば、どなたでも参加いただけます。保護者同伴の場合は、小学生でも参加いただけます。(未就学児童の入場はご遠慮ください)
 ◆料金(税込) / 1日につき 一般 2,000円(1日通し料金)
 音楽教育関係者及び学生 無料 ※当日受付で身分証や学生証をご提示ください。



教育セミナー「リンクアップから広がる音楽体験」

- 7月21日(火) 札幌コンサートホールKitara
 ■参加料(税込) / 一般 1,000円 学生 無料
 ■参加資格 / 音楽教育に興味のある方、学生(高校生以上)
 ■定員 / 50人
 ■申し込み方法 / PMF公式Webサイトから、氏名・連絡先等を登録。当日参加料をお支払いいただけます。
 ■14:00~15:15 / PMFリンクアップ・コンサートの鑑賞(大ホール)
 ※入場料金 無料(指定ブロック内自由席)
 ■16:00~17:00 / PMFリンクアップ・音楽教育
 (札幌コンサートホールKitara)
 ダニエル・マツカワ(指揮)と九嶋香奈枝(司会・ソプラノ)を開き、リンクアップ・コンサートの意義、音楽教育の現状などについて、鑑賞したばかりのコンサートを解説・分析し、意見交換を行います。



協賛	協賛	協賛	協賛	協賛
文化庁 平成27年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業	北海道 北海道	一般財団法人 地域創造	三愛UFJ信託芸術文化財団	三愛UFJ信託芸術文化財団
芸術文化振興基金	NOMURA 公益財団法人 野村財団	公益財団法人 ドームミュージックファンデーション	伊藤組100年記念基金	三愛UFJ信託芸術文化財団
ニトリ 一般財団法人 地域創造	北海道新聞社	日本経済新聞社	NIPPON SIGNAL 日本信託	タナカメディカルグループ
特別協賛	特別協賛	特別協賛	特別協賛	特別協賛
NOMURA 野村證券	北洋銀行	北海道銀行	NIPPON SIGNAL 日本信託	タナカメディカルグループ
JAPAN AIRLINES 日本航空	野村観光グループ	アミノアノ化学	津軽海峡フェリー	TOYOTA トヨタ自動車
製造都市さっぽろ WAON 創造都市さっぽろWAON	ホクレン ホクレン農業協同組合連合会	SAPPORO サッポロビール	小林皮膚科クリニック 小坂クリニック	Hokuryu Gakuen University 北星学園大学
旭イバックス株式会社	ISHIYA 石屋製菓	札幌商工会議所	UNISYS 日本ユニシス	Panasonic パナソニック
国内ツアー公演協賛	アイネス 山崎パン	◆主催:公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 / 札幌市	◆共催:札幌市芸術文化財団 (札幌コンサートホールKitara)	



札幌コンサートホール Kitara
 〒064-0931 札幌市中央区南5条1-115
 TEL 011-520-2000
 http://kitara-sapporo.or.jp/

札幌芸術の森
 〒005-0864
 札幌市南区芸術の森2丁目75
 TEL 011-592-4123
 http://www.artpark.or.jp

札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
 TEL. 011-242-2211
 FAX. 011-242-1687
 E-mail: webmaster@pmf.jp
 www.pmf.or.jp

世界の巨匠と
 若き才能の、
 新たな旋律。

芸術監督
 フレリー・ゲルギエフ
 ©Alexander Shapurov

PMF
 Pacific Music Festival 2015 Sapporo

首席指揮者
 準・メルクル
 ©Jean-Baptiste Millot

客演指揮者
 アンドリス・ボーガ
 ©Jean Philippe Raibaud

第26回 パシフィック・ミュージック・フェスティバル2015
 札幌・函館・奈井江・苫小牧・
 横浜・東京で約30公演開催 2015年7月12日(日)~8月4日(火)

チケット好評発売中

PMF2015 メインスポンサー
 MIZUHO みずほ証券
 アイソファーマーズ
 AEON 1% Club Foundation
 LEOC
 KIRIN 北海道キリンパブリック
 三井不動産
 YAMAHA

PMF 2015 Artists

芸術監督 フレリー・ゲルギエフ
 マリンスキー劇場芸術総監督、首席指揮者。ロンドン交響楽団首席指揮者。「白夜の星」音楽祭(サンクトペテルブルク)、ロッテルダム・フィルハーモニー・ゲルギエフ音楽祭(オランダ)、モスクワ復活音楽祭などを創設し、芸術監督、音楽監督として活躍。マリンスキー劇場においては数多くの世界的な歌手を育成し、音楽界に送り出した。その采配のもと、同劇場はオペラおよびバレエのレパートリーを広げ、18世紀から20世紀までのクラシックの傑作をはじめ、現代作曲家の作品にいたるまで、幅広いレパートリーを誇っている。これまでに、メトロポリタン・オペラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ミラノ・スカラ座管弦楽団などと共演。2013年にはカーネギーホール主導のもとに創設されたナショナル・ユース・オーケストラ・オブ・アメリカのトップに就任。2015年にはミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。PMFには、首席指揮者として2004年と2006年に参加しており、2015年から6代目のPMF芸術監督をつとめる。
 PMF公式サイトで芸術監督就任コメント公開中

首席指揮者
 準・メルクル
 交響曲、オペラ両方のドイツ作品の核となるレパートリーの演奏者として、長く高い評価を得ており、近年では精緻かつ独自のフランス印象派作品の解釈に評価が高まっている。ウィーン・ペルシエ国立歌劇場や、ドレスデン国立歌劇場と長らく共演。これまでリヨン管弦楽団の音楽監督(2005-11)、ライプツィヒMDR交響楽団の首席指揮者(2012年まで)をつとめた。2014-15年、2015-16年シーズンは、バスク国立交響楽団の首席指揮者をつとめる。2014-15年シーズンはリヨン管弦楽団に再演するほか、オランダ放送フィルハーモニー、ウィーン・アンケムストラー管弦楽団などに出演する。NHK交響楽団、水戸室内管弦楽団も多く指揮してPMFには、05年、08年に客演指揮者として参加し、13年に首席指揮者として登場。今回で4回目の参加となる。

客演指揮者
 アンドリス・ボーガ
 ヤーセプ・ヴィーティリス・ラトビア音楽院の指揮科を卒業。2004年から05年、ウィーン国立音楽大学でワロシ・ラヨヴィッチ指揮法を師事。マリッス・ヤンツァ、小澤征爾、レイフ・セーグスタム等のマスタークラスにも参加。07年にワロシ・ラトビア音楽大賞を受賞。10年にはエフゲニー・スヴェトラノフ国際指揮コンクールで優勝。以来、ボルドー国立交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、NHK交響楽団等へ客演。2013-14年シーズン、ポストン交響楽団ではタンゲルウッド音楽祭に続き、定期演奏会にデビュー。14年、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団のアジアツアーで指揮し、絶賛を受けた。11年から3年間、バウ管弦楽団でバーヴェ・ヤルヴィのアシスタント・コンダクターを、2012-13年シーズンにはポストン交響楽団でアシスタント・コンダクターをつとめた。13年秋からラトビア国立交響楽団音楽監督をつとめる。PMFには初めての参加。

PMFヴォーカル・アカデミー教授
 ガブリエラ・トゥッチ
 (ソプラノ)
 イタリアで生まれる。ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場、フェニーチェ劇場、ボリソフ劇場、ウーン国立歌劇場をはじめ世界の主要な歌劇場のほか、ドイツ、スペイン、日本などで出演している。これまでに演じた役柄は、モーツァルト、ベリニ、ロッシーニ、プッチーニ、ワーグナー、グノー、レスピーギ、ブリンテンなどのオペラで80を数え、特にヴェルディの作品においては、14のヒロインを演じた。2014年1月には、ハルセロナのフランススコ・ビニャス国際声楽コンクールの審査員をつとめた。PMFには初めての参加。

指揮者
 ダニエル・マツカワ
 PMFで指揮者としてデビューし、2009年のPMF20回記念には、修了生によるオーケストラとPMFオーケストラのジョイント・プログラム等を指揮したほか、13年からは「PMFリンクアップ・コンサート」を指揮している。2000年からフィラデルフィア管弦楽団首席ファクトリアをつとめる。演奏活動と並行し、カーティス音楽院のオット・ウェルナー・ミュラーのもとで指揮を学ぶ。PMFへはアカデミー・メンバーとして1992-94年に参加。教授としてPMF参加は01年から18回目。

アシスタント・コンダクター
 久保田 昌一
 第1回JCO交響楽団ゲオルグ・ショルティ国際指揮者コンクールで優勝。同管弦楽団監督リッカルド・ムーティのもとで指揮研究を学ぶ。これまでにミュンヘン・フィルハーモニー交響楽団、メルボルン交響楽団などを指揮。シリアーズ音楽院で指揮修士課程、マネス音楽院で指揮専門学位を修了。ニューヨークでは4年間NY2シリアーズ・ミュージック・オーケストラの指揮者をつとめた。2011年からオーケストラ(東京)の音楽監督。PMFには初めての参加。

PMFオーケストラ
 演奏アーティスト
 松原 友(テノール)
 東京藝術大学卒業。同大学院修了。ミュンヘン音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科、ウィーン国立音楽大学卒業。東京藝術大学在学中、ドイツのエアフルト歌劇場に研修生として所属し、オペラデビュー。その後ライプツィヒ歌劇場で研修を積み、ドヴォルジャーク国際声楽コンクールオペラ部門第1位、歌曲部門第3位をはじめ、スロヴァキアやポーランドのコンクールで入賞。第18回日本音楽コンクール第1位、第83回日本音楽コンクール第2位・岩谷賞受賞。二期会会員。PMFには初めての参加。

PMFオーケストラ
 共演アーティスト
 藤井 玲南(ソプラノ)
 東京藝術大学音楽学部声楽科、ウィーン国立音楽大学卒業。東京藝術大学在学中、ドイツのエアフルト歌劇場に研修生として所属し、オペラデビュー。その後ライプツィヒ歌劇場で研修を積み、ドヴォルジャーク国際声楽コンクールオペラ部門第1位、歌曲部門第3位をはじめ、スロヴァキアやポーランドのコンクールで入賞。第18回日本音楽コンクール第1位、第83回日本音楽コンクール第2位・岩谷賞受賞。二期会会員。PMFには初めての参加。

PMFオーケストラ共演アーティスト
 第15回チャイコフスキー国際コンクール(2015年)ピアノ部門入賞者
 1958年に創設された、歴史と権威のあるチャイコフスキー国際コンクールが6月から7月初旬にかけて行われ、その組織委員長を務めるガブリエラの推薦により、ピアノ部門の入賞者がリリストとして参加。今後の音楽界を担う新星とPMFオーケストラのプレッシャー共演にご期待ください。