

平成 28 年度（2016 年度） 事業計画書

自 平成 28 年（2016 年）4 月 1 日

至 平成 29 年（2017 年）3 月 31 日

PMF 2016 の概要

- (1) 開催期間 2016 年 7 月 16 日（土）～8 月 9 日（火） 25 日間
- (2) 開催地 札幌市ほか函館市、苫小牧市、千歳市、奈井江町、東京都
- (3) 参加アーティスト

芸術監督 ワレリー・ゲルギエフ

首席指揮者 ジョン・アクセルロッド

指揮者 ダニエル・マツカワ

原田 慶太楼

オーケストラ PMF オーケストラ

PMF GALA コンサート／ピクニックコンサート出演アーティスト

ワレリー・ゲルギエフ（指揮）

天羽 明恵（司会／ソプラノ）

PMF アメリカ

PMF ピアニスト

PMF オーケストラ

PMF ヴォーカル・アカデミー

PMF 祝祭合唱団

PMF リンクアップ・コンサート出演アーティスト

ダニエル・マツカワ（指揮）

九嶋 香奈枝（司会／ソプラノ）

穴澤 彩佳（ソプラノ）

安田 哲平（テノール）

下司 貴大（バリトン）

PMF オーケストラ

教授陣 (*はPMF初参加を表す)

◆コンダクティング・アカデミー教授

ジョン・アクセルロッド* (首席指揮者)

◆ヴォーカル・アカデミー教授

ガブリエッラ・トゥッチ (ソプラノ)

◆PMFヨーロッパ (会期前半)

ヴァイオリン	ライナー・キュツヒル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴァイオリン	ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴィオラ	ハンス・ペーター・オクセンホーフアー (前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
チェロ	エディソン・パシュコ* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
コントラバス	ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
フルート	アンドレアス・ブラウ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
オーボエ	ジョナサン・ケリー* (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
クラリネット	アレクサンダー・バーダー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ファゴット	フォルカー・テスマン* (ベルリン音楽大学ハンス・アイスラー教授)
ホルン	サラ・ウィリス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トランペット	タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トロンボーン	シュテファン・シュルツ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ティンパニ	ライナー・ゼーガス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

◆PMFアメリカ (会期後半)

ヴァイオリン	デイヴィッド・チャン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
ヴァイオリン	スティーヴン・ローズ (クリーヴランド管弦楽団)
ヴィオラ	ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団)
チェロ	ラファエル・フィゲロア (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
コントラバス	アレクサンダー・ハンナ* (シカゴ交響楽団)
フルート	ステファン・ラグナー・ホスクルドソン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
オーボエ	ネイサン・ヒューズ* (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
クラリネット	スティーヴン・ウィリアムソン (シカゴ交響楽団)
ファゴット	ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)
ホルン	ウィリアム・カバレロ (ピッツバーグ交響楽団)
トランペット	マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)
トロンボーン	デンソン・ポール・ポラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
ティンパニ	デイヴィッド・ハーバート (シカゴ交響楽団)
ハープ (会期前半)	安楽 真理子 (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)

◆PMFピアニスト 佐久間 晃子
岩渕 慶子

(1) オーディション

インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

(2) アカデミー教育

① オーケストラ・アカデミー（90名）

PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を引き続き実施する。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや首席指揮者ジョン・アクセルロッドが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、2016年は主に3つのオーケストラプログラム（A、B、C）の教育を行う。コンサートツアーを含め、12回のオーケストラ演奏会のほか室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

② コンダクティング・アカデミー（3名）

首席指揮者であるジョン・アクセルロッドが、PMFオーケストラ演奏会プログラムB前半の曲を中心に、指揮法や楽曲解釈を指導する。札幌コンサートホールKitaraでのプログラムB（7月31日）でPMFオーケストラと共演し、教育の成果を発表する。

③ ヴォーカル・アカデミー（4名）

ローマ出身のソプラノ歌手ガブリエッラ・トゥッチから、オペラアリア、歌曲を中心に演奏・表現・発声・発語の指導を受け、教育の成果をPMF GALAコンサートとピクニックコンサートで発表する。

PMF 2016 演奏会

PMF 2016 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・ 7 月 16 日 (土) PMF オープニング・コンサート (札幌芸術の森・野外ステージ)
バーンスタイン:「キャンディード」序曲 ほか
- ・ 7 月 18 日 (月) PMF ウィーン弦楽四重奏演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・ 7 月 19 日 (火) PMF アカプラ・コンサート (札幌市北 3 条広場 “アカプラ”)
- ・ 7 月 20 日 (水) PMF 2016 リンクアップ・コンサート (札幌コンサートホール *Kitara*)
PMF ウィーン弦楽四重奏演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
PMF ベルリン演奏会 (苫小牧市文化会館)
- ・ 7 月 22 日 (金) PMF ベルリン演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・ 7 月 23 日 (土) PMF オーケストラ演奏会<プログラム A> (札幌コンサートホール *Kitara*)
ワーグナー: 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
ドビュッシー: 交響詩「海」
マーラー: 交響曲 第 4 番 ト長調
- ・ 7 月 24 日 (日) PMF オーケストラ演奏会<プログラム A> (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7 月 27 日 (水) バーンスタイン・レガシー・コンサート (札幌コンサートホール *Kitara*)
バーンスタイン:「オンザタウン」から 3 つのダンス・エピソード
コープランド: エル・サロン・メヒコ
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」序曲
バーンスタイン: オーケストラのためのディヴェルティメント
ビゼー: 歌劇「カルメン」第 1 組曲 ほか
- ・ 7 月 28 日 (木) PMF アンサンブル演奏会 (奈井江町文化ホール)
- ・ 7 月 29 日 (金) PMF アメリカ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7 月 30 日 (土) PMF オーケストラ演奏会<プログラム B> (札幌コンサートホール *Kitara*)
ベートーヴェン: 序曲「レオノーレ」第 3 番 作品 72b
メンデルスゾーン: 序曲「静かな海と楽しい航海」作品 27
ムソルグスキー: 交響詩「禿山の一夜」(原典版)
ブラームス: 交響曲 第 4 番 ホ短調 作品 98
- ・ 7 月 31 日 (日) PMF オーケストラ演奏会<プログラム B> (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 8 月 4 日 (木) PMF オーケストラ演奏会<プログラム C> (北ガス文化ホール 千歳市民文化センター)
メンデルスゾーン: 交響曲 第 4 番 イ長調「イタリア」
ショスタコーヴィチ: 交響曲 第 8 番 ハ短調 作品 65
- ・ 8 月 6 日 (土) PMF GALA コンサート<プログラム C ほか> (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 8 月 7 日 (日) ピクニックコンサート<プログラム C ほか> (札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・ 8 月 8 日 (月) PMF オーケストラ函館公演<プログラム C> (函館市民会館)
- ・ 8 月 9 日 (火) PMF オーケストラ東京公演<プログラム C> (サントリーホール)

音楽普及のための取り組み

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2016年度は、青少年教育プログラムとして、リンクアップ・コンサートや、中・高校生を対象とした吹奏楽セミナーを引き続き実施する。

(1) PMF 2016 リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF 2013において日本で初めて実施した、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。札幌市内の小学校6年生児童約600名が参加予定。

(2) オープンリハーサル

札幌コンサートホール Kitara で行われるPMFオーケストラのゲネプロ（本番前の全体練習）とリハーサル、コンダクティング・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーの指導風景を一般に公開する。定員は1回につき100名。

オーケストラ 計7回：7月19日、22日、23日、25日、28日、30日、8月2日

コンダクティング 計2回：7月26日、27日

ヴォーカル 計2回：8月2日、5日

(3) PMF 教育セミナー

音楽教育に関心を持つ人を対象として、PMFオーケストラ演奏会プログラムAの鑑賞及びコンサートの後に参加アーティストとの懇話会を開催する。なお、今年は北海道大学との連携プログラムとして実施する。

開催日：7月24日（日）

(4) PMF 吹奏楽セミナー

世界のブラス界をリードするPMFアメリカのメンバー2名から直接指導を受けるといふ、最高レベルの場を提供する。

対象：札幌市内及び近郊の中学校・高等学校等の吹奏楽部