

平成 27 年度（2015 年度） 事業報告書

自 平成 27 年（2015 年）4 月 1 日

至 平成 28 年（2016 年）3 月 31 日

1 教育事業

(1) PMF 2016 オーディション

昨年度に引き続き、世界的に普及しているインターネット回線を利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

例年実施しているオーケストラ・アカデミーに加え、昨年に引き続きコンダクティング・アカデミーとヴォーカル・アカデミーを次のとおり設置する。

① オーケストラ・アカデミー

PMF 創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや首席指揮者ジョン・アクセルロッドが指揮するほか、PMF ヨーロッパ、PMF アメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会ほか室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

② コンダクティング・アカデミー

首席指揮者ジョン・アクセルロッドが教授として参加し、コンダクティング・アカデミーに対し、指揮法や楽曲解釈の指導にあたり、その教育の成果をオーケストラ演奏会で発表する。

③ ヴォーカル・アカデミー

ガブリエッラ・トゥッチが教授として参加し、ヴォーカル・アカデミーに対し、オペラアリア、歌曲を中心に演奏・表現・発声・発語の指導にあたる。指導の場を一般に公開するほか、教育の成果を PMF GALA コンサート、ピクニックコンサートなどで発表する。

オーディション結果（2016 年 2 月 19 日発表）

合格者数	97 名
オーケストラ・アカデミー	90 名（受験者：947 名）
コンダクティング・アカデミー	3 名（受験者：73 名）
ヴォーカル・アカデミー	4 名（受験者：45 名）

出身国・地域の内訳（27 カ国・地域、下線は初参加国）

日本（23）、アメリカ（22）、中国（8）、韓国（7）、スペイン（4）、台湾、フランス（以上各 3）、オーストラリア、コスタリカ、メキシコ、ドイツ、ウズベキスタン、イタリア、イギリス（以上各 2）、香港、イスラエル、シンガポール、ブラジル、コロンビア、キューバ、オーストリア、チェコ、ハンガリー、マケドニア、ノルウェー、ロシア、スイス（以上各 1）

(2) 2015 アカデミー教育

会期中の全期間、3つのプログラム（A、B、C）のほか、リンクアップ・コンサート、バーンスタイン・メモリアルフェスタコンサートの開催を通じて教育を行った。ワレリー・ゲルギエフや準・メルクル、アンドリス・ポーガが指揮したほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣が指導した。また、コンダクティング・アカデミーはアンドリス・ポーガ、ヴォーカル・アカデミーはガブリエッラ・トゥッチが指導した。

（アカデミー教育内容）

- ・オーケストラ・リハーサル：セクション練習、全体リハーサル等
- ・室内楽リハーサル：グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習と教授陣によるコーチング
- ・マスタークラス：楽器ごとの個別指導
- ・演奏会：成果の発表の場として、各演奏会に出演し演奏

2 演奏会事業

PMF 2015 では、札幌市内、北海道各地、横浜、東京で、計 32 公演を行った。（2015 年 7 月 11 日～8 月 4 日、計 32 公演、総入場者数 34,062 名）

・開催地別

札幌市内：27 公演

北海道内（札幌市外）：3 公演（函館市、苫小牧市、奈井江町）

東京都内：1 公演

横浜市：1 公演

・種別

オープニングコンサート：1 公演

オーケストラ演奏会：6 公演

バーンスタイン・メモリアルフェスタコンサート：1 公演

リンクアップ・コンサート：1 公演（音楽普及事業）

室内楽演奏会：11 公演

アウトリーチコンサート：5 公演

フリーコンサート／オープンドア・コンサート：4 公演

GALAコンサート：1 公演

ピクニックコンサート：1 公演

吹奏楽セミナー：1 公演

・その他

ボランティアコンサート：2 公演（札幌市立豊成養護学校、市立札幌病院）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) オープンリハーサル

PMF オーケストラ・アカデミー及びヴォーカル・アカデミーのリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。世界で活躍するアーティストがPMFアカデミー生に指導する様子や、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。参加者は9日間で延べ362人（うち音楽教育関係者、学生114人）。

(2) PMF 2015 リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF 2013 からスタートした小学生向けの音楽教育プログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で学んだことを実際にコンサートの中で生かし、歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する参加型コンサートとして実施した。参加児童は札幌市内小学校10校の小学6年生665人。

(3) PMF 教育セミナー

PMF 2015 では、リンクアップ・コンサートと連動し、コンサート鑑賞後にダニエル・マツカワ（リンクアップ・コンサート指揮者）、九嶋香奈枝（リンクアップ・コンサート司会／ソプラノ）、山田健一（札幌市立和光小学校教頭／前札幌市教育委員会指導主事）をパネリストに、教育内容の開発から実施に至るまでの経緯や教育的効果等について、それぞれの立場から紹介した。参加者17人（うち学生1人）。

(4) 北海道大学との連携事業

北海道大学大学院文学研究科が、ハワイ大学アメリカ文化研究の第一人者である吉原真里教授を中心に、PMFを軸とした芸術・政治・経済の文化研究を学ぶ協働サマープログラムを開講。受講した学生は、PMFオーケストラのリハーサル・本番を鑑賞し、客演指揮者アンドリス・ポーガとPMFコンダクティング・アカデミー3名へのインタビュー及びアカデミー生を囲んでのグループディスカッションを行った。

(5) PMFベルリン・メンバーによる吹奏楽クリニック

世界一級のオーケストラであるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー4人が、札幌市内の中学校、高等学校を対象に吹奏楽クリニックを実施した。参加者は、札幌市内の高等学校1校吹奏楽部部員79人、中学校1校から吹奏楽部部員25人。

(6) ダニエル・マツカワのオーケストラ訪問リハーサル

ダニエル・マツカワが、北海道札幌西高等学校を訪問し、同校管弦楽団の指揮、指導を行なった。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2015/4/13	第1回臨時理事会 (書面)	1 顧問の選任	承認
2015/5/27	第1回定時理事会 (札幌)	1 2014年度事業報告 2 2014年度決算報告及び監査報告 3 理事の選任 4 顧問の選任 5 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認
2015/8/17	第2回臨時理事会 (書面)	1 顧問の選任	承認
2016/3/2	第2回定時理事会 (札幌)	1 2016年度事業計画 2 2016年度予算 3 周年事業等特定費用準備資金積立金への積立 4 顧問の選任 5 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認
2016/3/28	第3回臨時理事会 (書面)	1 理事の選任 2 顧問の選任 3 常務理事の報酬額について	承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2015/6/15	定時評議員会 (東京)	1 2014年度事業報告及び決算報告 2 理事の選任	承認 承認
2016/3/24	臨時評議員会 (東京)	※報告事項のみ	—