

平成 26 年度（2014 年度） 事業計画書

自 平成 26 年（2014 年）4 月 1 日
至 平成 27 年（2015 年）3 月 31 日

PMF 2014 の概要

- (1) 開催期間 2014 年 7 月 12 日（土）～8 月 7 日（木） 27 日間
(2) 開催地 札幌市ほか北海道内市町、大阪市、名古屋市、東京都
(3) 参加アーティスト

首席指揮者

ロリン・マゼール

客演指揮者

オスモ・ヴァンスカ
ドミンゴ・インドヤン
チェン・ウェンピン（簡 文彬）

レナード・バーンスタイン立像制作

【制作者：東京藝術大学学長 宮田亮平氏
設置場所：札幌コンサートホール Kitara 周辺】

- ・ 除幕式 7 月 12 日
- ・ バーンスタイン・プレイス命名式 7 月 21 日

アシスタント・コンダクター ダニエル・マツカワ

PMF オーケストラ共演アーティスト

ベフゾド・アブドゥライモフ（ピアノ）
セルゲイ・アントノフ（チェロ）
セルゲイ・ナカリャコフ（トランペット）

ゲストアーティスト

ベルリン・フィルハーモニー・ブラス・アンサンブル
タマーシュ・ヴェレンツェイ（トランペット）
マティアス・ヘフス（トランペット）
ギヨーム・ジェル（トランペット）
マルティン・クレツァー（トランペット）
ゲオルグ・ヒルザー（トランペット）
サラ・ウィリス（ホルン）
クリストハルト・ゲスリング（トロンボーン）
オラフ・オット（トロンボーン）
イエスパー・ブスク・ソレンセン（トロンボーン）
トーマス・ライエンデッカー（トロンボーン）

シュテファン・シュルツ (トロンボーン)
アレクサンダー・フォン・プットカマー (チューバ)
ミラノ・スカラ座ブラスクインテット
フランチェスコ・タミアーティ (トランペット)
ニコラ・マルテッリ (トランペット)
ホルヘ・モンテ・ドウ・フェズ (ホルン)
ダニエレ・モランディーニ (トロンボーン)
ハビエル・カスターニョ・メディナ (チューバ)

オーケストラ PMF オーケストラ

PMF GALAコンサート／ピクニックコンサート出演アーティスト

セルゲイ・アントノフ (チェロ) <GALA／ピクニック>
セルゲイ・ナカリャコフ (トランペット) <GALA／ピクニック>
ミラノ・スカラ座ブラスクインテット <GALA／ピクニック>
天羽明恵 (ソプラノ) <GALA／ピクニック>
東儀秀樹 (箏^{ひちりき}) <GALA／ピクニック>
小山実稚恵 (ピアノ) <GALA>
名取裕子 (朗読) <GALA>
尾高忠明 (指揮) <ピクニック>
札幌交響楽団 <ピクニック>
北海道大学混声合唱団 <GALA／ピクニック>

プログラムS<ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」作品125>出演アーティスト

大村博美 (ソプラノ)
塩崎めぐみ (メゾソプラノ)
水口聡 (テノール)
大塚博章 (バス)
道内の学生による合同合唱団
北海道大学合唱団
北海道札幌旭丘高等学校合唱部
札幌山の手高等学校合唱部
ほか

PMF ステージオペラ<R. シュトラウス: 歌劇「ナクソス島のアリアドネ」>出演アーティスト

チェン・ウェンピン (指揮)
ヨズア・バルチュ (執事長)
駒田敏章 (音楽教師)
塩崎めぐみ (作曲家)
水口聡 (テノール歌手／バッカス)

伊藤達人 (士官／スカラムッチョ)
日浦真矩 (舞踏教師)
大塚博章 (かつら師／トゥルファルディン)
清水那由太 (従僕)
天羽明恵 (ツェルビネッタ)
大村博美 (プリマドンナ／アリアドネ)
村松恒矢 (ハルレキン)
澤武紀行 (プリゲッタ)
九嶋香奈枝 (ナヤーデ)
林よう子 (ドゥリアーデ)
今野沙知恵 (エコー)

PMF 2014 リンクアップ・コンサート出演アーティスト

ダニエル・マツカワ (指揮)
九嶋香奈枝 (司会／ソプラノ)
今野沙知恵 (ソプラノ)
日浦真矩 (テノール)

教授陣 (*はPMF初参加を表す)

◆PMFヨーロッパ (会期前半)

ヴァイオリン	ライナー・キュッヒル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴァイオリン	ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴィオラ	ハンス・ペーター・オクセンホーファー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
チェロ	フリッツ・ドレシヤル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
コントラバス	ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
フルート	ヘルマン・ヴァン・コゲレンベルグ* (ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団)
オーボエ	マリー・ルイーゼ・モーダーズーン* (ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団)
クラリネット	ラスロ・クティ (ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団)
ファゴット	ベンツェ・ボガーニ* (ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団)
ホルン	サラ・ウィリス* (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トランペット	タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トロンボーン	シュテファン・シュルツ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ティンパニ	ライナー・ゼーガス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

◆PMFアメリカ (会期後半)

ヴァイオリン	デイヴィッド・チャン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
ヴァイオリン	スティーヴン・ローズ (クリーヴランド管弦楽団)
ヴィオラ	ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団)
チェロ	ラファエル・フィゲロア (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
コントラバス	ハロルド・ロビンソン (フィラデルフィア管弦楽団)

フルート	ステファン・ラグナー・ホスクルドソン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
オーボエ	ユージン・イズトフ (シカゴ交響楽団)
クラリネット	スティーヴン・ウィリアムソン (ニューヨーク・フィルハーモニック)
ファゴット	ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)
ホルン	ウィリアム・カバレロ (ピッツバーグ交響楽団)
トランペット	マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)
トロンボーン	デンソン・ポール・ポラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
ティンパニ	デイヴィッド・ハーバート (シカゴ交響楽団)
ハープ	安楽真理子 (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)

PMFピアニスト 佐久間晃子

PMF 2014 アカデミー教育

オーケストラ・アカデミー (122名)

PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラアカデミー教育を、引き続き実施する。25回記念として例年よりもコンサートプログラムを増やすことから、122名 (PMF 2013は108名) をオーディションで選抜し、2つのオーケストラを編成する。

(1) オーディション

例年どおり、ライブオーディションとレコーディングオーディションを実施した。

ライブオーディションは、2014年1月7日 (火) から2月15日 (土) にかけて、主にPMF教授陣が審査員となり、北米、ヨーロッパ及びアジアの18都市で実施した。また、ライブオーディションの受験が困難な人のために、録音審査によるオーディションを併せて実施した。

(ライブオーディション実施都市)

<北米> ニューヨーク、フィラデルフィア、ボストン、クリーヴランド、シカゴ

<ヨーロッパ> ロンドン、チューリッヒ、パリ、ウィーン、ベルリン

<アジア・オセアニア> 札幌、東京、大阪、ソウル、北京、香港、台北、シドニー

(2) アカデミー教育

会期中の全期間、4つのプログラム (S、A、B、C) のほか、ステージオペラ、特別コンサートの教育を行う。首席指揮者ロリン・マゼールが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたる。会期中の演奏会 (オーケストラ又は室内楽) に出演し、教育の成果を発表する。

(アカデミー教育内容)

- ・オーケストラ・リハーサル セクション練習、全体リハーサル等
- ・室内楽リハーサル グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習
- ・マスタークラス 楽器ごとの個別指導 (楽器により数時間から十数時間程度)
- ・演奏会 成果の発表の場として、各演奏会に出演し演奏を行う

PMF 2014 演奏会 (※網かけは 25 回記念アニバーサリープログラムを表す)

PMF 2014 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・7 月 10 日 (木) **～PMF オープニング・プレコンサート～**
ベルリン・フィルハーモニー・ブラス・アンサンブル演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 12 日 (土) **PMF オープニング・セレモニー & コンサート** (札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・7 月 13 日 (日) **PMF オーケストラ演奏会 (Program S)** (札幌コンサートホール *Kitara*)
ベートーヴェン:「エグモント」序曲
ベートーヴェン:交響曲 第 9 番 ニ短調「合唱付き」作品 125
- ・7 月 14 日 (月) **PMF 大通公園コンサート** (大通公園)
- ・7 月 16 日 (水) **PMF ウィーン弦楽四重奏演奏会** (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 18 日 (金) **～25 回記念アニバーサリープログラム～**
PMF ステージオペラ in *Kitara* 「ナクス島のアリアドネ」 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 19 日 (土) **PMF オーケストラ演奏会 (Program A)** (札幌コンサートホール *Kitara*)
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第 1 番 変ロ短調 作品 23
シューマン:交響曲 第 2 番 ハ長調 作品 61
- ・7 月 20 日 (日) **～25 回記念アニバーサリープログラム～**
PMF ステージオペラ in *Kitara* 「ナクス島のアリアドネ」 (札幌コンサートホール *Kitara*)
PMF オーケストラ演奏会 (Program A) (苫小牧)
- ・7 月 21 日 (月・祝) **～25 回記念アニバーサリープログラム～**
PMF 特別コンサート I ～バーンスタインメモリアル～ (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 22 日 (火) **PMF 2014 リンクアップ・コンサート** (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 25 日 (金) **PMF オーケストラ演奏会 (Program B)** (札幌コンサートホール *Kitara*)
ベートーヴェン:交響曲 第 7 番 イ長調 作品 92
シベリウス:交響曲 第 2 番 ニ長調 作品 43
- ・7 月 26 日 (土) **PMF オーケストラ演奏会 (Program B)** (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・7 月 27 日 (日) **～25 回記念アニバーサリープログラム～**
PMF 特別コンサート II ～with ナカリヤコフ～ (札幌コンサートホール *Kitara*)
PMF オーケストラ演奏会 (Program B) (旭川)
- ・7 月 31 日 (木) **ミラノ・スカラ座ブラスクインテット演奏会** (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・8 月 2 日 (土) **PMF GALA コンサート (Program C ほか)** (札幌コンサートホール *Kitara*)
チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲 作品 33
ショスタコーヴィチ:交響曲 第 5 番 ニ短調 作品 47
- ・8 月 3 日 (日) **ピクニックコンサート (Program C ほか)** (札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・8 月 5 日 (火) **PMF オーケストラ演奏会 (Program C)** (大阪)
- ・8 月 6 日 (水) **PMF オーケストラ演奏会 (Program C)** (名古屋)
- ・8 月 7 日 (木) **PMF オーケストラ演奏会 (Program C)** (東京)

音楽普及のための取り組み

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2014年度は、青少年教育プログラムとして、リンクアップ・コンサートや、中・高校生を対象とした吹奏楽クリニックを引き続き実施する。

(1) オープンリハーサル

人気が高い札幌コンサートホール *Kitara* のゲネプロ（本番前の全体練習）を中心に、リハーサルを一般に公開する。料金は1日につき2,000円。音楽普及などの観点から、昨年度に引き続き、音楽教育関係者と学生を無料とする。定員は1回につき100名。（計9回：*Kitara* 7月11、13、17、24、25、26、30日／芸術の森 7月16、18日）

(2) PMF教育セミナー

音楽に関心を持つ人を対象として、アーティストやバーンスタインゆかりの人物による講演を2回実施する。5月から受付を開始し、一般2000円、学生500円とする。

①R. シュトラウス生誕150年記念 PMF ステージオペラ in *Kitara* 「ナクソス島のアリアドネ」の楽しみ方。

②バーンスタイン家の長女ジェイミー・バーンスタイン氏が語るPMFに託した父バーンスタインの想い。またバーンスタインが深く関わったタングルウッド音楽祭のエレン・ハイシュタイン理事による教育音楽祭の意義。

(3) リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF 2013において日本で初めて実施した、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。

(4) ベルリン・フィルハーモニー・ブラス・アンサンブルによる金管楽器クリニック

世界一級のオーケストラであるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー12名によるブラス・アンサンブルから直接指導を受けるという、最高レベルの場を提供する（対象：札幌市内の中・高校生）。

(5) セルゲイ・ナカリャコフによるトランペットセミナー

世界有数のソロ・トランペット奏者として活躍するセルゲイ・ナカリャコフから直接指導を受け、本場の演奏に触れる機会を提供する（対象：一般）。

(6) ミラノ・スカラ座ブラスクインテットによる金管楽器クリニック

イタリアオペラの殿堂ミラノ・スカラ座を支えるミラノ・スカラ座管弦楽団のトップ奏者から直接指導を受けるという、最高レベルの場を提供する（対象：札幌市内の中・高校生）。