

公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

平成 25 年度(2013 年度) 事業計画書

自 平成 25 年(2013 年)4 月 1 日

至 平成 26 年(2014 年)3 月 31 日

PMF2013 の概要

開催期間 2013 年 7 月 6 日(土)～7 月 31 日(水) 26 日間

開催地 札幌市ほか北海道内市町、仙台市、東京都

参加アーティスト

特別首席指揮者 イルジー・コウト ※平成 25 年 4 月 5 日、客演指揮者アレクサンドル・ヴェデルニコフに変更となりました。

首席指揮者 準・メルクル

アーティスト ワディム・レーピン (ヴァイオリン)

ヴェロニカ・エーベルレ (ヴァイオリン)

ラデク・バボラーク (ホルン)

カナディアン・ブラス

クリス・コレッティ (トランペット)

ブランドン・リデノア (トランペット)

※平成 25 年 3 月 26 日、カレブ・ハドソンに変更となりました。

エリック・リード (ホルン)

アキレス・リアルマコプーロス (トロンボーン)

チャック・ダーレンバック (チューバ)

小山実稚恵 (ピアノ)

天羽明恵 (ソプラノ)

イリヤ・ラシュコフスキー (第 8 回浜松国際ピアノコンクール優勝者)

新国立劇場オペラ研修所 修了生

倉本絵里 (ソプラノ)

柴田紗貴子 (ソプラノ)

立川清子 (ソプラノ)

吉田和夏 (ソプラノ)

九嶋香奈江 (PMF リンクアップ司会) ※平成 25 年 4 月 3 日、追加となりました。

ダニエル・マツカワ (アシスタント・コンダクター)

水戸博之 (アシスタント・コンダクター)

} ※平成 25 年 3 月 28 日、
追加となりました。

札幌アカデミー合唱団

北海道札幌旭丘高等学校合唱部

東海大学付属第四高等学校吹奏楽部 ※平成 25 年 3 月 13 日、追加となりました。

オーケストラ

PMF オーケストラ

札幌交響楽団<ホストシティ・オーケストラ>

教授陣 (*はPMF初参加を表す)

◆PMF ヨーロッパ (会期前半)

ヴァイオリン	ライナー・キュッヒル (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴァイオリン	ダニエル・フロシャウアー* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴィオラ	ハンス・ペーター・オクセンホーファー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
チェロ	ヴィルヘルム・プレーガル*
コントラバス	ボグスラヴ・フルトーク (フランクフルト放送交響楽団)
フルート	ワルター・アウアー* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
オーボエ	ヤナ・プロジュコヴァー* (チェコ・フィルハーモニー管弦楽団)
クラリネット	ラスロ・クティ* (ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団)
ファゴット	ミヒャエル・ヴェルバ (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ホルン	ラデク・バボラーク* (再掲)
トランペット	タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トロンボーン	マーク・ガール* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ティンパニ	アントン・ミッターマイヤー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)

◆PMF アメリカ (会期後半)

ヴァイオリン	デイヴィッド・ヘイレン* (セントルイス交響楽団)
ヴァイオリン	ステイーヴン・ローズ (クリーヴランド管弦楽団)
ヴィオラ	ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団)
チェロ	マーク・コソワー* (クリーヴランド管弦楽団)
コントラバス	ハロルド・ロビンソン (フィラデルフィア管弦楽団)
フルート	マーク・スパークス* (セントルイス交響楽団)
オーボエ	ユージン・イズトフ (シカゴ交響楽団)
クラリネット	スコット・アンドリュース* (セントルイス交響楽団)
ファゴット	ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)
ホルン	アンドリュー・ベイン* (ロサンゼルス・フィルハーモニック)
トランペット	マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)
トロンボーン	デンソン・ポール・ポラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
パーカッション	シンシア・イエ (シカゴ交響楽団)
ハープ	安楽真理子 (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)

<PMF ピアニスト>

沢木良子 (PMF ヨーロッパ期間)

南部麻里* (PMF アメリカ期間)

PMF2013 アカデミー教育

(1) オーケストラ・アカデミー(108名)

PMF 創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラアカデミー教育を、引き続き実施する。

① オーディション

例年どおり、ライブオーディションとレコーディングオーディションを実施した。

ライブオーディションは、2013年1月10日(木)から2月22日(金)にかけて、主にPMF教授陣が審査員となり、北米、ヨーロッパ及びアジアの16都市で実施した。また、ライブオーディションの受験が困難な人のために、録音審査によるオーディションを併せて実施した。

(ライブオーディション実施都市)

北米 ニューヨーク、シカゴ、フィラデルフィア、クリーヴランド、ボストン(5都市)

ヨーロッパ ロンドン、ベルリン、ウィーン、パリ、チューリッヒ(5都市)

アジア 東京、札幌、大阪、上海、香港、台北(6都市)

② アカデミー教育

会期中の全期間、4つのプログラム(S、A、B、C)の教育を行う。特別首席指揮者 イルジー・コウトと首席指揮者 準・メルクルが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたる。会期中の数回の演奏会(オーケストラ又は室内楽)に出演し、教育の成果を発表する。

(アカデミー教育内容)

- ・ オーケストラ・リハーサル セクション練習、全体リハーサル等
- ・ 室内楽リハーサル グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習
- ・ マスタークラス 楽器ごとの個別指導(楽器により数時間から十数時間程度)
- ・ 演奏会 成果の発表の場として、各演奏会に出演し演奏を行う

(2) PMFアジア・フレンドシップ・アカデミー

アジアでの音楽環境の向上とアジアにおけるPMFの周知のため、PMFライブオーディション開催都市から遠く、PMF組織委員会が提示する条件に合う若手音楽家を、アジアの主要な音楽学校・団体からの推薦により招待し、PMF2013後半の15日間、PMFオーケストラのリハーサル等に参加することができる「PMFアジア・フレンドシップ・アカデミー」を、PMF2012に引き続き設置する。

① 選考

下記の各音楽団体から1名ずつ推薦を受ける予定。

- ・ ヴェトナム国立音楽院
- ・ ホーチミン音楽院(ヴェトナム)
- ・ ヤン・スー・トウ音楽院(シンガポール)
- ・ ナンヤン芸術大学(シンガポール)

- ・ フィリピン大学
- ・ セント・トーマス音楽学校(フィリピン)
- ・ カザフ国立音楽院
- ・ インド交響楽団ミュージカル・トレーニング

② アカデミー教育

会期中のうち 7 月 15 日(月)から 29 日(月)までの間、基本的にはPMFオーケストラ・アカデミーと同じ行動をとり、寝食を共にする。PMFオーケストラのリハーサル、マスタークラスに参加する。ダニエル・マツカワによるオーディション攻略法のセッション等の特別プログラムなどを実施する方向で調整中。

PMF2013 演奏会

PMF2013 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・7 月 6 日(土) PMFオープニング・セレモニー&コンサート(札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・7 月 7 日(日) PMFオーケストラ演奏会(Program S)(札幌コンサートホール Kitara)
 - モーツァルト:歌劇「魔笛」から序曲
 - モーツァルト:ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
 - ワーグナー:歌劇「ローエングリン」から第1幕への前奏曲
 - ワーグナー:歌劇「ローエングリン」から第3幕への前奏曲
 - ワーグナー:歌劇「ローエングリン」から婚礼の合唱
 - ワーグナー:歌劇「タンホイザー」から序曲
 - ワーグナー:歌劇「タンホイザー」から祝祭行進曲
 - ヴェルディ:歌劇「アイダ」から前奏曲
 - ヴェルディ:歌劇「アイダ」からエジプトに栄光を〜凱行行進曲
- ・7 月 8 日(月) PMF大通公園コンサート(大通公園)
- ・7 月 9 日(火) PMFヨーロッパ弦楽四重奏演奏会(札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7 月 10 日(水) PMFヨーロッパ・アンサンブル演奏会(札幌コンサートホール Kitara)
- ・7 月 11 日(木) バボラークと木管の名手によるアンサンブルコンサート
(札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7 月 13 日(土) PMFオーケストラ演奏会(Program A)(札幌コンサートホール Kitara)
 - ドヴォルザーク:真昼の魔女 作品 108
 - ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品 53
 - ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品 88
- ・7 月 14 日(日) PMFオーケストラ演奏会(Program A)(札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・7 月 17 日(水) PMFホストシティ・オーケストラ 札幌交響楽団演奏会
(札幌コンサートホール Kitara)
- ・7 月 19 日(金) PMFオーケストラ演奏会(Program B)(苫小牧市民会館)

- ・7月20日(土) PMFオーケストラ演奏会(Program B)(札幌コンサートホール Kitara)
 武満徹:ア・ストリング・アラウンド・オータム
 マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調
- ・7月22日(月) PMFリンクアップコンサート(札幌コンサートホール Kitara)
 PMFアメリカ・アンサンブル演奏会(札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月25日(木) カナディアン・ブラス演奏会(札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月27日(土) PMF-GALAコンサート(Program C ほか)(札幌コンサートホール Kitara)
 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
 ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14
- ・7月28日(日) ピクニックコンサート(Program C ほか)(札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・7月29日(月) PMFオーケストラ演奏会(Program C)(東北大学百周年記念会館 川内萩ホール)
- ・7月30日(火) PMFオーケストラ演奏会(Program C)(サントリーホール)
- ・7月31日(水) NOMURA Presents PMFチャリティコンサート(Program B)(サントリーホール)

音楽普及のための取り組み

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2013 年度は、NOMURA Presents PMFチャリティコンサートなどを引き続き実施するほか、新たな青少年教育プログラムとして、リンクアッププログラムや、ラデク・バボラークによる中・高校生を対象とした吹奏楽指導を実施する。

(1) NOMURA Presents PMFチャリティコンサート

野村グループとの協同により、社会貢献活動の一環としてサントリーホール(東京)で開催。チケット料金収入からチケット販売経費を差し引いた額の 1/2 を寄付する予定。

(2) オープンリハーサル

人気が高い札幌コンサートホール Kitara のゲネプロ(本番前の全体練習)を中心に、リハーサルを一般に公開する(2012 年度 4 回→2013 年度 6 回)。音楽普及などの観点から、2013 年度は音楽教育関係者と学生を無料とする。定員は 1 回につき 100 名。

(3) PMF教育セミナー

音楽に関心を持つ人を対象として、教授陣(予定)による音楽講座を実施する。

(4) PMF青少年のための音楽会

年少者世代へのクラシック音楽普及を目指し、子どもにも親しみやすいテーマを設定し、ホストシティ・オーケストラである札幌交響楽団によるトークや演奏を行う。例年どおり、ピクニックコンサート(7 月 28 日実施)におけるプログラムの 1 つとして実施する。

(5) リンクアッププログラム

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により日本で初めて実施する、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。

(6) ラデク・バボラークによる札幌市内の中・高校生を対象とした吹奏楽の指導

中・高校生が、世界最高峰のホルン奏者と評されるラデク・バボラークを中心とした教授陣から直接指導を受けるという、最高レベルの場を提供する。

(7) 仙台公演と地元中学生を対象としたプラスセミナーの実施(野村グループとの共同プログラム)

東日本大震災で被災された方々に対する復興支援の一環として、仙台市内の中学生が、PMF教授陣から楽器や音楽についての指導を受け、本場の演奏に触れる機会を提供する。

(8) カナディアン・ブラスによる札幌市内の中・高校生を対象としたプラスセミナーの実施

中・高校生が、世界第一級の金管アンサンブル団体と評されるカナディアン・ブラスから直接指導を受けるという、最高レベルの場を提供する。