

PMF2018 コンサートスケジュール

U25&ユース・ウイング席 **New!**
従来の学生割引を「U25」として対象者を拡大。学生に限らず1993（平成5）年以降にお生まれの方が対象。
またU25の対象者には、**Kiitara**の3階ウイング席を無料で提供する公演も。（詳細⇒**Kiitara**ホール図のページ参照）

バーンスタインの作品を演奏する公演です。

未就学のお子さまも
入場いただけます。

野外コンサート
ホール（オーケストラ）
ホール（リサイタル・室内楽）
アウトリーチコンサート
音楽普及・教育プログラム

7. 7 土 No.2 札幌芸術の森・野外ステージ
開演 13:00
演奏時間：約2時間
PMF2018 オープニング・コンサート
PMFヨーロッパ
原田慶太楼（指揮）
PMFオーケストラ
バーンスタイン：
「キャンディード」序曲
チャイコフスキー：「眠りの森の美女」組曲 作品66a ほか
無料 未就学のお子さまも自由に入場いただけます。
※テントを持参、設置される場合は、芝生席内指定ブロックをご使用ください。

7. 9 月 No.4 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-922 Lコード：12452
PMFウィーン演奏会
PMFウィーン
ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）
ダニエル・フロシャウアー（ヴァイオリン）
ハインツ・コル（ヴィオラ）、ロベルト・ノージュ（チェロ）
ミハエル・ブラーデラー（コントラバス）
アンネレーン・レナエルツ（ハープ）
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K. 465
ヨーゼフ・シュトラウス：天体の音楽 作品235
ブラームス：弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67 ほか
指定席 5,000円 U25（指定席）：3,000円

7. 10 火 No.5 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-922 Lコード：12453
PMFベルリン演奏会
PMFベルリン
アンドレアス・ブラウ（フルート）
アレクサンダー・バーダー（クラリネット）
ジョナサン・ケリー（オーボエ）
シュテファン・シュヴァイゲルト（ファゴット）
サラ・ウィリス（ホルン）
佐久間寛子（ピアノ）
ロッシェニ：四重奏曲 第1番 へ長調 ほか
指定席 5,000円 U25（指定席）：3,000円

7. 11 水 No.6 奈井江町文化ホール
開演 19:00
演奏時間：90分
PMFアンサンブル奈井江公演
PMFオーケストラ・メンバー
PMFベルリン・メンバー
佐久間寛子（ピアノ）
バーンスタイン：ピアノ三重奏曲 ほか
チケット発売日 5/11（金）
全席自由 前売大人 2,000円（当日 2,500円）
高校生以下 700円（当日 900円）
お問い合わせ：奈井江町教育委員会 Tel: 0125-65-5311

7. 12 木 No.7 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-922 Lコード：12455
PMFウィーン演奏会
PMFウィーン
ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）
ダニエル・フロシャウアー（ヴァイオリン）
ハインツ・コル（ヴィオラ）、ロベルト・ノージュ（チェロ）
ミハエル・ブラーデラー（コントラバス）
アンネレーン・レナエルツ（ハープ）
モーツァルト：弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K. 465
ヨーゼフ・シュトラウス：天体の音楽 作品235
ブラームス：弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67 ほか
指定席 5,000円 U25（指定席）：3,000円

7. 13 金 No.8 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-922 Lコード：12456
PMFベルリン演奏会
PMFベルリン
アンドレアス・ブラウ（フルート）
アレクサンダー・バーダー（クラリネット）
ジョナサン・ケリー（オーボエ）
シュテファン・シュヴァイゲルト（ファゴット）
サラ・ウィリス（ホルン）
佐久間寛子（ピアノ）
ロッシェニ：四重奏曲 第1番 へ長調 ほか
指定席 5,000円 U25（指定席）：3,000円

7. 14 土 No.9 苫小牧市民会館
開演 18:30
演奏時間：約2時間
PMFオーケストラ苫小牧公演
～チャイコフスキー没後125年に寄せて～
ジョン・アクセルロッド（指揮）
リナート・シャハム（メゾソプラノ）*
PMFヨーロッパ**
PMFオーケストラ
バーンスタイン：交響曲 第1番「エレミア」*
マーラー：リュッケルトの詩による歌*
チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36**
チケットは5月上旬に発売予定。入場料は調整中です。
お問い合わせ：苫小牧市教育委員会 生涯学習課 Tel: 0144-32-6752

7. 15 日 No.10 札幌コンサートホール Kiitara
開演 12:00
演奏時間：約1時間
Pコード：597-922 Lコード：12457
PMFオーブンドア・コンサートI
PMFオーケストラ・メンバー
ハイドン：弦楽四重奏曲
変ロ長調 作品64-3 ほか
自由席 1,000円 U25：500円

7. 15 日 No.11 札幌コンサートホール Kiitara
開演 14:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-921 Lコード：12468
PMFオーケストラ演奏会 プログラムA
～チャイコフスキー没後125年に寄せて～
ジョン・アクセルロッド（指揮）
リナート・シャハム（メゾソプラノ）*
PMFヨーロッパ**
PMFオーケストラ
バーンスタイン：交響曲 第1番「エレミア」*
マーラー：リュッケルトの詩による歌*
チャイコフスキー：交響曲 第4番 へ短調 作品36**
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
U25（B、C席）：1,000円 ユース・ウイング（Y）席：U25無料
（U25の方1名につき同伴者1名無料）

7. 16 月・祝 No.13 市立札幌小学校体育館
開演 14:00
演奏時間：約90分
PMFアンサンブル演奏会
～第17回 地域ふれあいコンサート～
PMFオーケストラ・メンバー
サラ・ウィリス（ホルン）PMFベルリン）
札幌市立札幌中学校吹奏楽部
室内楽プログラムを予定しています。
無料 要入場整理券：5/30（水）から配布予定
お問い合わせ：東区伏古本町まちづくりセンター Tel.011-784-5534

7. 17 火 No.14 さっぽろ地下街 オーロラタウン
開演 18:00
演奏時間：約30分
PMF×さっぽろ地下街
PMFオーロラプラザ・コンサートI
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを
予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 17 火 No.15 もいわ山中腹エリア
開演 18:30
演奏時間：約90分
PMFもいわ山コンサート
PMFオーケストラ・メンバー
モーツァルト：弦楽四重奏曲
第17番 変ロ長調
K. 468「狩」 ほか
無料 要入場整理券：7/1（日）から配布予定
中腹駅までの料金が別途かかります。
お問い合わせ：札幌もいわ山ロープウェイ Tel. 011-561-8177

7. 18 水 No.16 札幌コンサートホール Kiitara
開演 13:45
演奏時間：約75分
PMFリンクアップ・コンサート
札幌市立小学校数校の6年生、ダニエル・マツカワ（指揮）
九嶋香奈枝（司会・ソプラノ）、穴澤彩佳（ソプラノ）
岡元敦司（バリトン）、PMFオーケストラ
トーマス・キャパニス：Come to Play
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」から抜粋
岡野貞一：ふるさと ほか
※小学生が学校での授業で学んだメロディをオーケストラと共演します。
通常のコンサートとは異なりますので、あらかじめご了承ください。
無料 ご自由に入場いただけます。
（指定ブロック内自由席）

7. 18 水 No.17 札幌市北3条広場「アカプラ」
開演 18:00
演奏時間：約1時間
PMFアカプラ・コンサート
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを
予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 19 木 No.18 「赤れんが テラス」2階
開演 18:30
演奏時間：約1時間
アトリウムテラス
PMF「赤れんが テラス」コンサート
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを
予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 19 木 No.20 札幌市清田区民センター
開演 19:00
演奏時間：約90分
PMFアンサンブル清田区公演
PMFオーケストラ・メンバー
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 ほか
チケット発売・整理券配布：6/14（木）
お問い合わせ：清田区地域振興課 Tel. 011-889-2024

7. 20 金 No.21 札幌市役所1階ロビー
開演 12:25
演奏時間：約25分
第462回 市民ロビーコンサート
ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）PMFウィーン）
佐久間寛子（ピアノ）
サン＝サーンス（イザイ編）：
ワルツ形式の練習曲による
カプリース 作品52-6 ほか
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 20 金 No.22 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-922 Lコード：12471
PMFアメリカ演奏会
PMFアメリカ
デイヴィッド・チャン（ヴァイオリン）
スティーブン・ローズ（ヴァイオリン）
ダニエル・フォスター（ヴィオラ）
ラファエル・フィグロア（チェロ）
アレクサンダー・ハンナ（コントラバス）
デニス・ブリアコフ（フルート）、安楽真理子（ハープ） ほか
佐久間寛子（ピアノ）
ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ ほか
指定席 5,000円 U25（指定席）：3,000円

7. 21 土 No.23 札幌コンサートホール Kiitara
開演 15:00
演奏時間：約1時間
Pコード：597-922 Lコード：12475
PMFオーブンドア・コンサートII
PMFオーケストラ・メンバー
バーバー：夏の音楽 作品31 ほか
自由席 1,000円 U25：500円

7. 21 土 No.24 札幌コンサートホール Kiitara
開演 17:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-921 Lコード：12476
PMFオーケストラ演奏会 プログラムB
～バーンスタインの世界～
エドウィン・アウトウォーター（指揮）
五嶋みどり（ヴァイオリン）*、アンドリュウ・タイソン（ピアノ）**
PMFアメリカ**、PMFオーケストラ
<オール・バーンスタイン・プログラム>
バレエ音楽 ファンシー・フリー
セレナード（プラトンの「饗宴」による）*
交響曲 第2番「不安の時代」**
S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
U25（B、C席）：3,000円 ユース・ウイング（Y）席：U25無料
（U25の方1名につき同伴者1名無料）

7. 22 日 No.25 札幌コンサートホール Kiitara
開演 14:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-921 Lコード：12477
PMFオーケストラ演奏会 プログラムB
～バーンスタインの世界～
エドウィン・アウトウォーター（指揮）
五嶋みどり（ヴァイオリン）*、アンドリュウ・タイソン（ピアノ）**
PMFアメリカ**、PMFオーケストラ
<オール・バーンスタイン・プログラム>
バレエ音楽 ファンシー・フリー
セレナード（プラトンの「饗宴」による）*
交響曲 第2番「不安の時代」**
S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
U25（B、C席）：3,000円 ユース・ウイング（Y）席：U25無料
（U25の方1名につき同伴者1名無料）

7. 22 日 No.26 札幌コンサートホール Kiitara
開演 18:00
演奏時間：約2時間
PMF吹奏楽セミナー
PMFアメリカ・メンバー
札幌市内中学
高校の吹奏楽部（予定）
詳細は調整中です。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 23 月 No.27 函館市芸術ホール
開演 18:30
演奏時間：約2時間
PMFアンサンブル函館公演
ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）PMFウィーン）
PMFオーケストラ・メンバー
モーツァルト：弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K. 516 ほか
指定席 3,000円 学生 1,000円
お問い合わせ：はこだて音楽鑑賞協会 Tel: 0138-32-1773

7. 23 月 No.28 札幌コンサートホール Kiitara
開演 19:00
演奏時間：約2時間
Pコード：597-921 Lコード：12478
PMFホストシティ・オーケストラ演奏会
クリスチャン・ナッブ（指揮）
マーク J. イノウエ（トランペット）PMFアメリカ）*
ウィリアム・カバレロ（ホルン）PMFアメリカ）**
スティーヴン・ウィリアムソン（クラリネット）PMFアメリカ）***
札幌交響楽団（PMFホストシティ・オーケストラ）
ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調*
モーツァルト：ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K. 495**
コーブランド：クラリネット協奏曲***
ペーター・ヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
U25（B、C席）：1,000円 ユース・ウイング（Y）席：U25無料
（U25の方1名につき同伴者1名無料）

7. 24 火 No.29 豊平館
開演 18:30
演奏時間：約1時間
PMF豊平館コンサート
PMFオーケストラ・メンバー
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲
第2番 ト長調
作品77 ほか
自由席 1,000円 U25：500円
※PMF組織委員会のみで販売

7. 26 木 No.31 さっぽろ地下街 オーロラタウン
開演 18:00
演奏時間：約30分
PMF×さっぽろ地下街
PMFオーロラプラザ・コンサートII
PMF修了生
室内楽プログラムを予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 27 金 No.32 JR札幌駅南口1階
開演 15:00
演奏時間：約30分
西コンコース「妙夢」前
PMFアンサンブル演奏会
～第154回 JR TOWER 妙夢コンサート～
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを
予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 28 土 No.33 札幌芸術の森・野外ステージ
開演 13:00
演奏時間：約5時間
Pコード：597-923 Lコード：12485
ピクニックコンサート
（レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート）
クリスチャン・ナッブ（指揮）
PMFヴォーカル・アカデミー
PMFアメリカ・メンバー
PMFオーケストラ
佐久間寛子（ピアノ） ほか
第1部 13:00～
お子さまにもお楽しみいただけるプログラムを予定しています。
第2部 14:00～（予定）
U25：椅子自由席 3,000円 / 芝生自由席 2,000円
U25：椅子自由席 1,000円 / 芝生自由席無料
※未就学のお子さまもご入場いただけます。
※テントを持参、設置される場合は、芝生席内指定ブロックを
ご使用ください。

7. 29 日 No.34 札幌コンサートホール Kiitara
開演 13:00
演奏時間：約1時間
PMF GALA プレコンサート
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7. 29 日 No.34 札幌コンサートホール Kiitara
開演 13:00
演奏時間：約1時間
PMF GALA プレコンサート
PMFオーケストラ・メンバー
室内楽プログラムを予定しています。
無料 ご自由に入場いただけます。

7.29日 No.35 札幌コンサートホール *Ki tara*
開演 15:00
演奏時間：約4時間 Pコード: 597-921 Lコード: 12486

PMF GALAコンサート

第1部 15:00～
天羽明恵 (司会・ソプラノ)
フレリー・ゲルギエフ (指揮)
ユージン・イゾトフ (オーボエ) *
デニス・ブリアコフ (フルート) **
PMFヴォーカル・アカデミー、PMFアメリカ・メンバー
PMFオーケストラ
札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団 ほか
ホルスト (田中カレン編)：PMF賛歌～ジュピター～ ほか

第2部 16:30～ (予定)
フレリー・ゲルギエフ (指揮)
ユージン・イゾトフ (オーボエ) *
デニス・ブリアコフ (フルート) **
PMFアメリカ
PMFオーケストラ

モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K. 314 (285d)*
バーンスタイン：ハリル**
マーラー：交響曲 第7番 ホ短調

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
U25(B, C席)：3,000円

7.31火 No.36 広島国際会議場 フェニックスホール
開演 18:30
演奏時間：約2時間30分 Pコード: 110-420 Lコード: 62956

PMFオーケストラ 広島公演
～ゲルギエフ、マーラーを振る～

フレリー・ゲルギエフ (指揮)
ユージン・イゾトフ (オーボエ) *
デニス・ブリアコフ (フルート) **
PMFオーケストラ

モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K. 314 (285d)*
バーンスタイン：ハリル**
マーラー：交響曲 第7番 ホ短調

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
(各席 学生1,000円割引)
お問い合わせ：(公財)PMF組織委員会 Tel. 011-242-2211

8.1水 No.37 サントリーホール
開演 19:00
演奏時間：約2時間30分 Pコード: 108-530 Lコード: 31560

PMFオーケストラ 東京公演
～ゲルギエフ、マーラーを振る～

フレリー・ゲルギエフ (指揮)
ユージン・イゾトフ (オーボエ) *
デニス・ブリアコフ (フルート) **
PMFオーケストラ

モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K. 314 (285d)*
バーンスタイン：ハリル**
マーラー：交響曲 第7番 ホ短調

S席 9,000円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円
U25(B, C席)：3,000円
お問い合わせ：チケットスペース Tel: 03-3234-9999

PMF公開マスタークラス

PMF教授陣が、北海道で音楽を学ぶ専攻生を指導する様子を一般公開します(通訳付)。
会場：札幌コンサートホール *Ki tara* 小ホール
(7月7日は札幌大谷大学 大谷記念ホール)
料金(税込)：自由席 1,000円 U25 500円

No1 PMF2018 プレ企画 7月5日(木) PMF公開マスタークラス I
18:30～19:30 フルート
講師：アンドレアス・ブラウ(PMFベルリン)
19:40～20:40 木管五重奏
講師：アレクサンダー・バーダー(クラリネット/PMFベルリン)

No3 7月7日(土) PMF公開マスタークラス II
17:00～18:00 トランペット
講師：タマーシュ・ヴェレンツェイ(PMFベルリン)
18:10～19:10 トロンボーン
講師：イエスパー・ブスク・ソレンセン(PMFベルリン)

No12 7月15日(日) PMF公開マスタークラス III
17:30～18:30 ホルン
講師：サラ・ウィリス(PMFベルリン)
18:40～19:40 オーボエ
講師：ジョナサン・ケリー(PMFベルリン)

No19 7月19日(木) PMF公開マスタークラス IV
18:30～19:30 ファゴット
講師：ダニエル・マツカフ(PMFアメリカ)
19:40～20:40 ピアノ/三重奏
講師：スティーヴン・ローズ(ヴァイオリン/PMFアメリカ)

No30 7月25日(水) PMF公開マスタークラス V
18:30～19:30 ヴァイオリン
19:40～20:40 ヴァイオリン
講師：ライナー・キュッヒル(PMFウィーン)

PMFオンラインサービス(インターネット予約)のご案内

PMFオンラインサービスの特長

- POINT 1** 座席を選択できます。
- POINT 2** 購入枚数の制限はありません。
- POINT 3** チケット送料無料。
- POINT 4** カード決済、コンビニ払いができます。
- POINT 5** 月刊メールが届きます。

PMF2018 フレンズ(賛助会員)

アカデミー生たちの成長する響きを応援しながら、コンサートをお楽しみいただく賛助会員制度です。
チケット先行予約・割引販売ほか会員限定の8つの特典があります。

年会費：3,000円(税込)
会員先行予約：
4月8日(日) 10:00～



PMF2018 札幌公演 プレイガイド情報

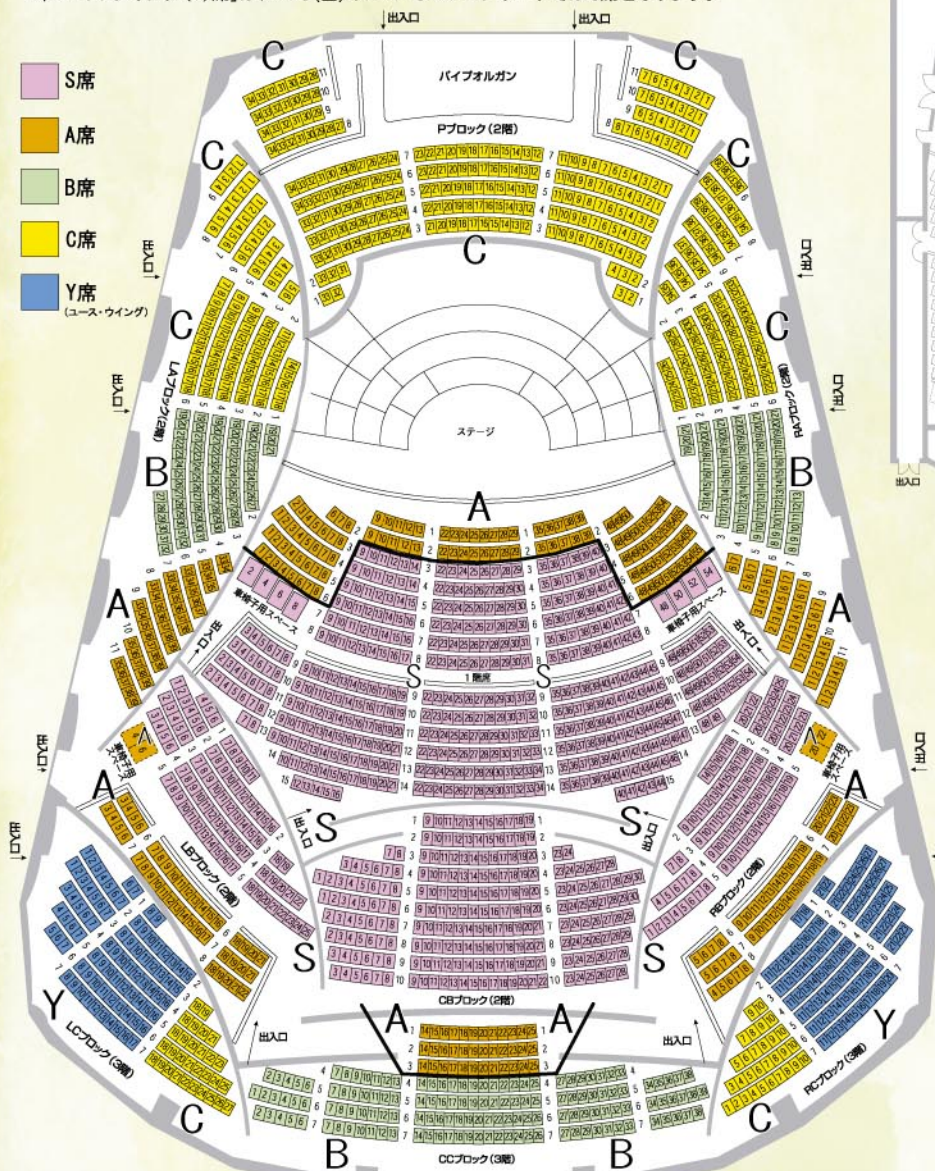
U25は、1993(平成5)年以降にお生まれの方が対象です(学生に限らずご購入いただけます)。ご購入・ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

プレイガイド	営業時間	電話番号/URL	備考
PMF組織委員会事務局 (札幌市中央区南2東1-1-14 住友生命札幌中央ビル1F)			
PMF2018フレンズ会員先行 インターネット・電話：4月8日(日)10:00～/ 窓口：4月9日(月)9:00～			
◆ インターネットでのご購入「PMFオンラインサービス」 https://yyk1.ka-ruku.com/pmf-s/ (スマホ・タブレット・PC) (PMF公式ウェブサイト(https://www.pmf.or.jp) トップページ「チケット」→「PMFオンラインサービス」) 24時間【無休】 ※毎日午前3:00～4:00はメンテナンスのため受付中止			
◆ ☎ 電話予約 011-242-2211 9:00～17:30 [4月8日(日)以外土日祝休]			
◆ 🏪 窓口販売 9:00～17:30 [土日祝休]			
PMFオンラインサービス会員先行 4月21日(土)10:00～			
◆ インターネットでのご購入「PMFオンラインサービス」(上記参照)			
一般発売 窓口・電話：5月1日(火)9:00～			
◆ インターネットでのご購入「PMFオンラインサービス」(上記参照)			
◆ 🏪 窓口販売 9:00～17:30 [土日祝休] ◆ ☎ 電話予約 011-242-2211 9:00～17:30 [土日祝休]			
チケットポート札幌店(札幌市中央区南1西3 札幌パルコB2F) 10:00～20:00【無休】 玉光堂パセオ店(札幌市北区北6西2 JRタワーPASEO EAST B1F) 10:00～20:00【不定休】 コーチャンフォー美しが丘店(札幌市清田区美しが丘1-5 2F) 10:00～20:00【無休】 コーチャンフォー新川通り店(札幌市北区新川3-18) 10:00～20:00【無休】 コーチャンフォー・ムンヘン大橋店(札幌市豊平区中の島1-13) 10:00～20:00【無休】 道庁地下売店(札幌市中央区北3西6 北海道庁本館庁舎B1F) 10:00～17:45【土日祝休】 新さっぽろアークシティデュオプレイガイド(札幌市厚別区厚別中央2-5 デュオ1-B1F) 10:00～19:45【無休】 ※このほか全国の店舗にてご利用いただけます。			
セブン-イレブン ※全国の店舗にてご利用いただけます。	24時間 【支払期限最終日は23:30まで】 (4月28日(土)は10:00～)		
サークルK・サンクス ※全国の店舗にてご利用いただけます。	5:30～深夜2:00【無休】 【支払期限最終日は23:30まで】 (4月28日(土)は10:00～)		
ローソン・ミニストップ ※全国の店舗にてご利用いただけます。	各店舗の営業時間 (4月28日(土)は10:00～)		
大丸プレイガイド (札幌市中央区南1西3 大丸藤井セントラル1F)	月～土10:00～19:30 日・祝10:00～19:00【無休】		
Ki tara チケットセンター (札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内)	10:00～17:30【休館日を除く】 (18:00以降に開演する公演のある日は19:00まで)		
大丸プレイガイド (札幌市中央区南1西3 大丸藤井セントラル1F)	月～土10:00～19:30 日・祝10:00～19:00【無休】		
道新プレイガイド (札幌市中央区大通西3 道新ビル1F)	9:30～18:00【不定休】 (4月28日(土)は10:00～)		
◆ ☎ 電話予約(音声自動応答予約) 0570-02-9999 24時間(4月28日(土)は10:00～～)			発券申込用紙に必要事項(Pコード等)をご記入のうえカウンターまでお持ちください。
◆ 🏪 インターネットでのご購入 http://pia.jp/ (パソコン・携帯電話共通) 24時間(4月28日(土)は10:00～～)			店内の「マルチコピー機」をご利用ください。電話やインターネットで予約済み、決済済みのチケット引取も可能です。インターネット上の「払込票」画面を印刷するか、払込票番号(13ケタ)をメモしてレジまでお持ちください。
※一部携帯電話、PHS、IP電話からはご利用いただけません。また、発信者番号非通知はお受けできません。 ※火・水曜の2:30～5:30はシステムメンテナンスのため受付休止			店内の「Kステーション」をご利用ください。
◆ ☎ オペレーター予約 0570-000-407(クラシック専用ダイヤル)10:00～20:00 ◆ ☎ 電話予約(音声自動応答予約/24時間) 0570-084-001(Lコード必要) (4月28日(土)は10:00～～)			店舗でお申込みの場合は「Loppi」をご利用ください。店頭購入時チケット発券の際、チケット1枚あたり108円(税込)の発券手数料が必要となります。
◆ 🏪 インターネットでのご購入 http://l-like.com/ [24時間] (4月28日(土)は10:00～～) 【PCのみ】札幌コンサートホール <i>Ki tara</i> 大ホール公演は座席選択予約可			
◆ 予約・お問い合わせ 011-520-1234(10:00～18:00、休館日を除く) ◆ 🏪 インターネットでのご購入 http://www.kitara-sapporo.or.jp [24時間] (4月28日(土)は10:00～～)			配送サービス(有料)がございます。電話予約でセブン-イレブンお引取りの場合、1予約につき162円(税込)、チケット1枚につき108円(税込)の支払・発券手数料が必要となります。
◆ 予約・お問い合わせ 011-221-3900/011-222-4434			電話でのお取り置きが可能です。配送サービス(有料)がございます。
◆ 🏪 インターネットでのご購入 https://doshin-playguide.jp/ [24時間] (4月28日(土)は10:00～～) ◆ 予約・お問い合わせ 011-241-3871			詳しくはホームページをご覧ください。

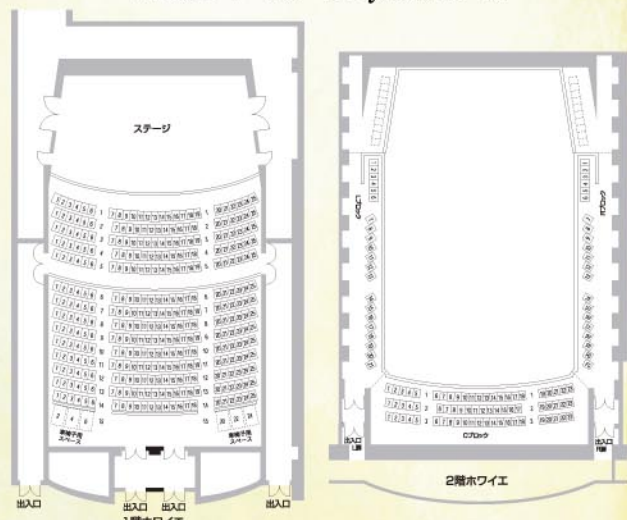
※ ☎ マークのプレイガイドでは、お電話でご予約いただけます。 ※ 🏪 マークのプレイガイドでは、空席の中から好きな席をお選びいただけます。(混雑時を除く)

▼札幌コンサートホール *Ki tara* (大ホール)

※「ユース・ウィング(Y)席」は、7/29(日)のPMF GALAコンサートではC席となります。



▼札幌コンサートホール *Ki tara* (小ホール)



New!

無料のユース・ウィング席で *Ki tara* を体験しよう!

クラシック音楽を未来につなげるため、U25対象の「ユース世代」に、オーケストラを一望できる「ユース・ウィング席」を無料で提供します。世界有数の音響を誇る *Ki tara* で、オーケストラの響きを体験できる絶好の機会です。

▼対象公演(4公演)
7月15日(日) PMFオーケストラ演奏会 プログラムA
7月21日(土)・22日(日) PMFオーケストラ演奏会 プログラムB
7月23日(月) PMFホストシティ・オーケストラ演奏会(札幌)

▼対象者(U25)
1993(平成5)年以降にお生まれの方(未就学児除く)
※U25の方1名につき1名のみ、年齢に関わらず同伴される方にも無料で席をご提供します。

▼座席(ユース・ウィング席)
3階の両ウィング166席(左図の青の部分)

▼申込み
・PMF組織委員会(事務局窓口・電話・インターネット)のみで受け付けます。
・申込期間は一般チケットの前売券と同様です(先着順)。事前申込のみで公演当日は受け付けません。
※PMFフレンズ会員の方は4月8日(日)から申込みいただけます。

▼チケットのお渡し
公演当日、*Ki tara* 入口の専用窓口で、生年月日を確認できる身分証明書などをご提示ください。チケットをお渡します。
※ご注意
一度お申し込みいただいたチケットのキャンセルはできません。一人でも多くの希望者にご覧いただけるよう、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

PMF2018にご支援いただいている企業・団体の皆様

◆助成		◆特別後援		
	三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団	NOMURA 野村財団 公益財団法人 野村財団	朝日新聞文化財団 公益財団法人 朝日新聞文化財団	北海道新聞 北海道新聞社
◆特別協賛				
日本経済新聞社	北洋銀行	北海道銀行	日本信号	アミノアップ化学
			NOMURA	
創造都市さっぽろWAON	日本航空	野口観光	野村證券札幌支店	サッポロビール
◆協賛				
津軽海峡フェリー	札幌駅総合開発	ホクレン農業協同組合連合会	福山倉庫・福山醸造	小林皮膚科クリニック
学校法人 北星学園	旭イノベックス	石屋製菓	札幌商工会議所	岩田地崎建設
パナソニック	北海道ガス	鈴与グループ	学校法人 北海道科学大学	札幌振興公社
◆東京公演協賛				
		◆主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会／札幌市 ◆共催：公益財団法人札幌市芸術文化財団(札幌コンサートホール Kīlara)		
アイネス	北海道みらい事業			



札幌コンサートホール Kīlara

〒064-0931
札幌市中央区中島公園1-15
TEL. 011-520-2000
www.kitara-sapporo.or.jp/

アクセス

- 地下鉄南北線「中島公園駅」から徒歩7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」から徒歩7分
- 市電「中島公園通」から徒歩4分

※札幌コンサートホール Kīlara には、駐車場がありません。公共の交通機関をご利用ください。

札幌コンサートホールでは未就学のお子さまの演奏会への入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
※PMF公開マスタークラスは対象外です。ご了承ください。

〈お問い合わせ・お申し込み〉
札幌シッターサービス
☎011-281-0511
(平日9:00-18:00)



札幌芸術の森

〒005-0864
札幌市南区芸術の森2丁目75
TEL. 011-592-4123
www.artpark.or.jp

アクセス

- 地下鉄南北線「真駒内(マコマイ)」駅の中央バス2番乗り場【空沼線・滝野線】から乗車。「芸術の森入口」下車(所要時間約15分、15分間隔で運行)。
- ※2番乗り場発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。ここから野外ステージ入口ゲートまでは徒歩で約15分かかります。
- ※「芸術の森センター」行ききのバスは、野外ステージに一番近い臨時停留所(降車専用)で降車できます。

○バス運賃/大人290円/小人150円
【駐車場】
○駐車料金(1車両1回につき)
普通車/500円(回数券6枚綴り1,000円)
大型自動車(マイクロバス以上)/1,200円

北海道中央バス(株)のご協力により、PMFの公演日には、開演約2時間前から地下鉄真駒内駅から札幌芸術の森センター行きのバス(有料)が増便されます。

PMFとは

パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、レナード・バーンスタインの精神を受け継ぎ、夏の札幌で1カ月にわたり開催するクラシックの国際教育音楽祭です。1990年から始まり、今年29回目を迎えます。

多彩なコンサートで毎年多くのお客様に楽しんでいただいております。厳しいオーディションで選ばれた世界各国の若手音楽家 (PMFアカデミー生) が札幌に集まり、欧米のトップオーケストラで活躍している音楽家たちから指導を受け、オーケストラ、室内楽に取り組みます。期間中には、札幌コンサートホール *Kīlara* を中心にコンサートを実施し、7月の札幌を音楽で華やかに彩ります。



PMF2018アーティスト

芸術監督
ワレリー・ゲルギエフ
マリンスキー劇場総監督、首席指揮者
PMF第6代芸術監督をつとめ、今年4シーズン目。世界一多忙な指揮者といわれ、ロシア、ヨーロッパ、アメリカの舞台上で活躍している。



©Marco Borggreve

首席指揮者
ジョン・アクセルロッド
バーンスタインとイリヤ・ムーシンの薫陶を受けた実力派指揮者。PMFには2016年以降、2回目の参加。



©Stefano Botessi

客演指揮者
エドウィン・アウトウォーター
クラシックはもとより現代音楽と、異文化やジャンルを越えたコラボレーションに熱心に取り組み、幅広い聴衆を魅了する指揮者。PMF初登場。



五嶋みどり (ヴァイオリン)
「世界のMIDORI」、28年を経て再びPMFのステージへ。欧米各国のオーケストラへの客演はもとより、独自のコミュニティ・エンゲージメント活動を精力的に展開。



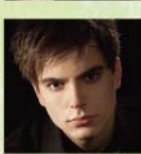
©Timothy Greenfield-Sanders

リナート・シャハム (メゾソプラノ)
同年代を代表するイスラエル出身のメゾソプラノ。「エレミア」の演奏に定評がある。PMF初登場。



©Fadil Berisha

アンドリュー・タイソン (ピアノ)
2015年のガザ・アング国際ピアノコンクールの覇者。現在もっとも注目される若手ピアニストのひとり。カーティス音楽院、ジュリアード音楽院で学んだ。PMF初登場。



©Christian Steiner

指揮者 クリスチャン・ナップ
オペラ、交響曲、現代音楽の初演など幅広く取り組み、注目されるアメリカ出身の指揮者。サンクトペテルブルク音楽院でイリヤ・ムーシンに師事。PMF初登場。



©Roman Zaydullin

指揮者 原田慶太楼
PMF2011コンダクティング・アカデミー修了生。PMF2016では、音楽祭のオープニング・コンサートの指揮者として、PMFオーケストラと共に。16年以降、2回目の参加。



©Yasuo Fujii

指揮者 ダニエル・マツカワ
2000年からフィラデルフィア管弦楽団の首席ファゴット奏者をつとめる一方、16年10月、ヴァージニア交響楽団に指揮者としてデビュー。PMF修了生であり、ファゴットの教授のほか、近年は指揮者も兼任。今回で18回目の参加。



©Yasuo Fujii

オーケストラ・アカデミー教授
<PMFヨーロッパ>

- PMFウィーン
- ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)ノ前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター
 - ダニエル・フロジャウアー(ヴァイオリン)ノウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 - ハインツ・コル(ヴィオラ)ノ前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
 - ロベルト・ノーゾ(チェロ)ノウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 - ミハエル・ブラーデラー(コントラバス)ノウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
 - アンネレーン・レナエルツ(ハープ)ノウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

- PMFベルリン
- アンドレアス・ブラウ(フルート)ノ前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者
 - ジョナサン・ケリー(オーボエ)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - アレクサンダー・バーダー(クラリネット)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - サラ・ウィリス(ホルン)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - タマーシュ・ヴェレンツェイ(トランペット)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - イエスパー・ブスク・ソレンセン(トロンボーン)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
 - ライナー・ゼーガス(ティンパニ)ノベルリン・フィルハーモニー管弦楽団



©Marco Borggreve



©Foto-Blumrich

- <PMFアメリカ>
- デイヴィッド・チャン(ヴァイオリン)ノメトロポリタン歌劇場管弦楽団コンサートマスター
 - スティーヴン・ローズ(ヴァイオリン)ノクリーヴランド管弦楽団
 - ダニエル・フォスター(ヴィオラ)ノワシントン・ナショナル交響楽団
 - ラファエル・フィグロア(チェロ)ノメトロポリタン歌劇場管弦楽団
 - アレクサンダー・ハンナ(コントラバス)ノシカゴ交響楽団
 - デニス・ブリアコフ(フルート)ノロサンゼルス・フィルハーモニック
 - ユージン・インツフ(オーボエ)ノサンフランシスコ交響楽団
 - スティーヴン・ウィリアムソン(クラリネット)ノシカゴ交響楽団
 - ダニエル・マツカワ(ファゴット)ノフィラデルフィア管弦楽団
 - ウィリアム・カバレロ(ホルン)ノピッツバーグ交響楽団
 - マーク J. イノウエ(トランペット)ノサンフランシスコ交響楽団
 - デenson・ポール・ポラード(トロンボーン)ノメトロポリタン歌劇場管弦楽団
 - デイヴィッド・ハーパート(ティンパニ)ノシカゴ交響楽団
 - 安楽真理子(ハープ)ノメトロポリタン歌劇場管弦楽団



©Todd Rosenberg



©Todd Rosenberg

ヴォーカル・アカデミー教授
ガブリエッラ・トゥッチ

世界の歌劇場で聴衆を魅了した名ソプラノ歌手。ヴォーカル・アカデミー教授として指導にあたり、ベルカントの神髄を未来の歌手たちに伝授。



PMFオーケストラ
オーディションで選抜された国籍も様々な若手音楽家で編成するひと夏限りのオーケストラ。



札幌交響楽団
<PMFホストシティ・オーケストラ>
1961年、「札幌市民交響楽団」の名称で発足。北海道、唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれている。



お問い合わせ 公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会
札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
最新情報、チケットのお買い求めは公式ウェブサイトをご利用ください。
For the detailed information on the PMF 2018, please visit PMF website.



TEL. 011-242-2211

FAX. 011-242-1687 Email: webmaster@pmf.jp

PMF 検索 https://www.pmf.or.jp

パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、レナード・バーンスタイン (1918-1990) の存在なくしては誕生しませんでした。1918年、米国マサチューセッツ州に生まれ、作曲家、指揮者、ピアニスト、教育者として活躍したその生涯は、クラシックの舞台のみならず、ブロードウェイミュージカル「ウエストサイド・ストーリー」に代表されるヒット作を生み出し、テレビ放送の黎明期には音楽の魅力を幅広い年齢層の視聴者に届けた不朽の名作「ヤング・ピープルズ・コンサート」を手がけるなど、音楽と人を結びつけ、そこから生まれる喜びを共有する生涯でした。

その最晩年に、残りの人生を教育に捧げたいと創設したのがPMFでした。

PMF2018では、バーンスタインの作品を各コンサートで演奏し、その功績をたたえます。バーンスタインゆかりのアーティストの出演もお楽しみに。



ブルーノ・ワルターの後任を見事につとめて25歳でセンセーショナルなデビュー。ニューヨーク・フィルの団員から祝福を受ける (1943年/カーネギーホール楽屋)
©New York Times / New York Philharmonic Leon Levy Digital Archives



CBS局テレビ番組「オムニバス」のリハーサル風景
©Bert Bial / New York Philharmonic Leon Levy Digital Archives

バーンスタイン作品ラインナップ

◆交響曲 第1番「エレミア」

1939年から下書きを書き始め、1942年に完成したバーンスタイン初の本格的な作品。ニューイングランド音楽院の作曲コンペティションでは入賞を逃したものの、指揮者フリッツ・ライナーから好評を得て、1944年1月、ピッツバーグ交響楽団でバーンスタイン本人の指揮により初演。バビロン人によるエルサレムの破壊がテーマとなったユダヤ的要素の強い作品。フィナーレではメゾソプラノが古いヘブライの歌をモチーフとした哀歌を歌います。2016年から2回目の出演となるジョン・アクセルロッド指揮、メゾソプラノ独唱は、PMF初登場のリナート・シャハム。



ジョン・アクセルロッド



リナート・シャハム

PMF芸術監督ゲルギエフのマーラー

PMF2018の集大成となる最終プログラムは、マーラーの大作、交響曲 第7番がメインです。1960年代に録音史上初のマーラー交響曲全集を完成させ、以降のマーラー再評価の流れを牽引したのがバーンスタインでした。ゲルギエフも2007年から、ロンドン交響楽団と全曲演奏を行い、その白熱した演奏をすべてライブ録音しています。これまで歴代のPMFオーケストラが取り組んだことのないマーラーの「交響曲 第7番」、ゲルギエフに導かれる若手音楽家の演奏にご期待ください。このプログラムでは、PMFアメリカのユージン・イゾトフをソリストに迎え、モーツァルトのオーボエ協奏曲も演奏します。



ユージン・イゾトフ
©Coty Weaver



交響曲 第7番の初演のため、ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団とリハーサルするマーラー (1908年9月)
©Lebrecht Music & Arts



交響曲 第7番を作曲した頃のマーラー (1907年)
©Imagno / Lebrecht Music & Arts

◆セレナード (プラトンの『饗宴』による)

1990年、第1回のPMFで、バーンスタイン指揮、ロンドン交響楽団との共演でバーンスタインの「セレナード」を演奏し、聴衆を魅了した五嶋みどり。11歳でニューヨーク・フィルとの共演でデビュー以降、アバド、メータをはじめとする音楽界を代表する巨匠たちと共演を重ねる傍ら、時代や社会のニーズに合わせた独自のコミュニティ・エンゲージメント活動を積極的に展開し、その先進的な取り組みは社会的にも大きな影響を与え、カーティス音楽院はじめ世界の主要な音楽院やフェスティバルで後進の指導にも余念がない。28年を経て、バーンスタインが最後に迎えたソリスト、五嶋みどりが、エドウィン・アウトウォーター指揮PMFオーケストラとともに贈る「セレナード」は今シーズン聴き逃せない作品のひとつです。



PMF1990バーンスタイン指揮、ロンドン交響楽団とセレナードを演奏する五嶋みどり



エドウィン・アウトウォーター



五嶋みどり

©Times by Greenfield-Sanders

◆交響曲 第2番「不安の時代」

「不安の時代」は、1948年にピューリッツァー賞を受賞した英国の詩人W.H.オーデンの同名の詩がもとになっています。この作品に感銘を受けたバーンスタインは、47年に作曲に取りかかりました。世界大戦を経て信仰が揺らぎ、産業化の波が押し寄せる世界において、新しい潮流やアイデンティティを模索する20世紀半ばの世相が反映された作品といえるでしょう。タイトルは交響曲ですが、独奏ピアノが中心的な役割を果たすピアノ協奏曲といってもよい作品です。ピアノ独奏は、PMF初登場のアンドリュー・タイソン。



アンドリュー・タイソン
©Sophie Zhai

◆ハリル

「ハリル」とは、ヘブライ語で「フルート」のことで、1973年のイスラエル戦争で戦死した当時19歳の才能豊かなフルート奏者、ヤーディン・タネンバウムとその同胞たちに捧げられています。ゲルギエフ指揮、PMFオーケストラの演奏で、フルート独奏は、PMF修了生であり、現在ロサンゼルス・フィルハーモニックの首席フルート奏者として活躍するPMFアメリカのデニス・ブリアコフ。



デニス・ブリアコフ

PMF2018オープンリハーサル

毎年音楽ファンにご好評いただいているオープンリハーサル。

今年もPMF2018期間中に行われるオーケストラ・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーの指導風景を一般に公開します。PMFアカデミー生が真剣に音楽に取り組む現場をこの機会にぜひご覧ください。



■料金 (税込) : 1日につき 一般2,000円(1日通し券)

PMFフレンズ会員 1,000円
(当日受付で会員証をご提示ください。)

音楽教育関係及びU25 無料
(当日受付で身分証や学生証をご提示ください。)

※当日会場で先着順に受け付け、定員 (各日100人) になり次第、締め切らせていただきます。
※参加資格、スケジュールなど詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。

PMF教育セミナー 言語: 英語 (日本語通訳付)

バーンスタインとウィーン・フィル

マーラーの交響曲全曲演奏をめぐるエピソード (予定)

出演: ジェイミー・バーンスタイン (著述家/レナード・バーンスタインの長女)

ライナー・キュッヒル (PMFウィーン)

日時: 7/8 (日) 14:00~15:00 (予定)

会場: 札幌コンサートホール Kitara 小ホール

参加料 (税込): 一般 500円 (当日払い)

U25・PMFフレンズ会員 無料

(当日身分証・会員証をご提示ください)

受付場所・時間: 札幌コンサートホール Kitara 小ホール入口 13:30~
お申込み: 5/7 (月)以降、PMF公式ウェブサイト「教育セミナーお申込みフォーム」、
またはお電話でお申込みください。



Pacific Music Festival

2018
SAPPORO

第29回

パシフィック・ ミュージック・ フェスティバル

20世紀クラシック音楽界の巨星レナード・バーンスタインが創り、遺した
世界の若手音楽家を育てる国際教育音楽祭

2018年 7月7日(土) ▶ 8月1日(水)

札幌・苫小牧・函館・奈井江・広島・東京で約40公演開催!

PMF2018メインスポンサー

MIZUHO みずほ証券

アイングループ

AEON 1%
Club Foundation

KIRIN
北海道キリンビバレッジ

三井不動産

YAMAHA

レナード・バーンスタイン
生誕100年

Leonard
Bernstein
at 100



PMFフレンズ会員先行予約

4月8日(日) 10:00~

チケット発売

4月28日(土) 10:00~

