

令和 6 年度（2024 年度） 事業報告書

自 令和 6 年（2024 年） 4 月 1 日

至 令和 7 年（2025 年） 3 月 31 日

1 教育事業

（１）PMF 2024 オーケストラアカデミー教育

25 の国や地域から 85 名がアカデミー生として参加し、会期中、セクション練習や全体リハーサルなどを通じたオーケストラ教育を実施し、教育成果の発表の場として各演奏会に出演した。指揮者マンフレート・ホーネック、エリ阿斯・グランディをはじめウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、アメリカのメジャーオーケストラ等のメンバーが指導にあたった。

（２）PMF 2025 オーディション

インターネットを利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

PMF 2025 においても、PMF 創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。ドイツ音楽の巨匠マレク・ヤノフスキと PMF コンダクティング・アカデミー出身のカリーナ・カネラキスが指揮するほか、PMF ヨーロッパ、PMF アメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会、室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

オーディション結果（2025 年 6 月 1 日現在）

オーケストラ・アカデミー合格者数 95 名（受験者：1,344 名 70 カ国・地域）

出身国・地域の内訳（23 カ国・地域）

アメリカ（22）、韓国（19）、日本（13）、中国、スペイン（以上各 5）、フランス、ドイツ（以上各 4）、台湾、カナダ（以上各 3）、ポルトガル、スイス、ベネズエラ（以上各 2）、オーストラリア、チリ、デンマーク、香港、インド、インドネシア、カザフスタン、ニュージーランド、セルビア、シンガポール、トルコ（以上各 1）

2 演奏会事業

PMF 2024 では、演奏会の会期を 2024 年 7 月 10 日（水）から 7 月 30 日（火）として、札幌市内、苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市、帯広市、東京での演奏会のほか、PMF リンクアップ・コンサートや公開マスタークラス等も含め、計 30 公演を行った。（2024 年 7 月 4 日～7 月 30 日、総来場者数 21,273 名）

会期外には、PMF が主催する音楽普及活動のほか、PMF に支援いただいた皆様への返礼として PMF 修了生の演奏を提供、イベントへの参加など多岐にわたり活動している。

PMF 2024 の実施概要は以下のとおり。

・開催地別

札幌市内：24 公演

北海道内（札幌市外）：5 公演（苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市、帯広市）

東京都内：1 公演

・種 別

PMF 2024 オープニング・ナイト：1 公演

PMF ベルリン演奏会：2 公演

PMF ウィーン演奏会：1 公演

PMF オーケストラ演奏会：3 公演

PMF クラシック LABO ♪：3 公演（音楽普及事業）

クララ＝ジュミ・カン ヴァイオリンリサイタル：1 公演

PMF リンクアップ・コンサート：1 公演（音楽普及事業）

PMF 豊平館コンサート：1 公演

PMF アンサンブル演奏会：9 公演

市民ロビーコンサート：1 公演

PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会：1 公演

PMF 室内オーケストラ演奏会：1 公演

PMF 公開マスタークラス：1 公演（音楽普及事業）

PMF アメリカ演奏会：1 公演

PMF ホームカミング・コンサート：1 公演

ピクニックコンサート：1 公演

PMF GALA コンサート：1 公演

3 音楽普及事業

一般の人々が気軽にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールによる小学生向けの音楽教育プログラムをもとに、札幌の子どもたちに合わせて制作したプログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で曲目や音楽の表現について学び、手作りの打楽器演奏や歌でPMFオーケストラと共演した。市内の9校から748人の6年生が参加した。

(2) マスタークラス

公開マスタークラスとして、PMF教授陣がアカデミー生に指導を行い、その指導の模様を一般に公開するプログラムを実施した。また、音大生のためのマスタークラスとして、札幌及びその近郊で音楽を学ぶ専攻生を対象に、PMF教授陣のレッスン、PMFオーケストラあるいはホストシティ・オーケストラのリハーサル見学とコンサート鑑賞を組み合わせたプログラムを提供した。

(3) PMFクラシックLABO♪

クラシック音楽をもっと身近に、もっと気軽に楽しんでもらうための音楽講座として「PMFクラシックLABO♪ ～東京文化会館ミュージック・ワークショップ～」を開催。未就学児を対象とした前半2回は、サン＝サーンスの「動物の謝肉祭」やガーシュウインの楽曲を中心に、カラフルな小道具を使って全身で音楽を楽しんだ。小学生から大人までを対象とした3回目は、声の出し方や歌唱を楽しみ、体を叩いてリズムを奏でた。

(4) オープンリハーサル

PMFオーケストラ・アカデミー等のリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。会期中に4回実施した。音楽関係者や小学生から25歳までの若い世代等を対象に無料で公開し、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。来場者は1,175人。

(5) ユース・ウイング席の設置、U25割引の実施

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から25歳（1999年生まれ）までの若い世代向けに、札幌コンサートホールKitaraで開催したオーケストラ2公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で用意した。また、U25割引を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供した。

(6) 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF修了生等の生演奏やトーク、児童の指揮体験などを交えるなど、音楽の楽しさを伝えるプログラムを実施した。新陵東小、光陽小、発寒東小の3校で実施。

(7) オーケストラ訪問リハーサル

PMF教授のダニエル・マツカワが藤女子中学・高等学校の学生オーケストラを訪問し指導を行った。互いの奏者の音を良く聴き、それぞれのパートの役割を理解することの大切さなど、テクニック以外にも多岐にわたる指導を行った。

(8) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、札幌市内の観光名所や大型商業施設、レセプション会場などでミニコンサートを実施した。小さな子どもが気軽にクラシック音楽に親しむことのできるコンサートなども含め、計20回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2024/ 6 / 4	第 1 回定時理事会 (札幌)	1 2023 年度事業報告 2 2023 年度決算報告及び監査報告 3 理事の選任 4 会長の選任 5 顧問の選任 6 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2024/ 6 /19	第 1 回臨時理事会 (書面)	1 理事長（代表理事）の選任 2 常務理事（業務執行理事）の選任	承認 承認
2024/ 9 /20	第 2 回臨時理事会 (書面)	1 顧問の選任	承認
2025/ 3 /12	第 2 回定時理事会 (札幌)	1 2025 年度事業計画 2 2025 年度予算 3 規程の改正（職員給与規程） 4 周年事業等特定費用準備資金積立金への 積立て及び取崩し 5 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認
2025/ 3 /24	第 3 回臨時理事会 (書面)	1 理事の選任 2 顧問の選任 3 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2024/ 6 /19	定時評議員会 (書面)	1 2023 年度事業報告及び決算報告 2 理事の選任	承認 承認
2025/ 3 /21	第 1 回臨時評議員会 (東京)	報告事項のみ	
2025/ 3 /31	第 2 回臨時評議員会 (書面)	1 理事の選任	承認