

令和6年度（2024年度）事業計画書

自 令和6年（2024年）4月1日

至 令和7年（2025年）3月31日

PMF2024 概要

- 1 開催期間 2024年7月10日（水）～7月30日（火） 21日間
- 2 開催地 札幌市、苫小牧市、江別市、帯広市、奈井江町、函館市、東京
- 3 公演数 約28公演
- 4 参加アーティスト
首席指揮者（プログラムB） マンフレート・ホーネック
客演指揮者（プログラムA） エリアス・グランディ
指揮者（ホストシティ） ウィルソン・ウン
指揮者（リンクアップ） ダニエル・マツカワ

PMFオーケストラ共演ソリスト

クララ＝ジュミ・カン（ヴァイオリン）＜プログラムA＞

ティル・フェルナー（ピアノ）＜プログラムB＞

ゲストアーティスト 九嶋 香奈枝（司会／ソプラノ）＜リンクアップ・コンサート＞

穴澤 彩佳（ソプラノ）＜リンクアップ・コンサート＞

岡元 敦司（バリトン）＜リンクアップ・コンサート＞

【リーザス・カルテット（弦楽四重奏）】

ヘニ・リー（ヴァイオリン、PMF2018 修了生）

ジウン・ユウ（ヴァイオリン、PMF2019 修了生）

メアリー・ウンギョン・チャン（ヴィオラ、PMF2018 修了生）

ユギョン・マ（チェロ）

オーケストラ

PMFオーケストラ

札幌交響楽団（PMFホストシティ・オーケストラ）

教授陣 (*はPMF初参加を表す/☆はPMF修了生を表す)

◆PMFヨーロッパ (会期前半 - プログラムA)

| | |
|---------|--|
| ヴァイオリン | ライナー・キュツヒル (元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター) |
| ヴァイオリン | ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| ヴィオラ | ハインツ・コル (前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| チェロ | ペーテル・ソモダリ* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| コントラバス | ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| フルート | アンドレアス・ブラウ (前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者) |
| オーボエ | ジョナサン・ケリー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| クラリネット | アレクサンダー・バーダー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| ファゴット | シュテファン・シュヴァイゲルト (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| ホルン | サラ・ウィリス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| トランペット | タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| トロンボーン | イエスパー・ブスク・ソレンセン (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |
| パーカッション | フランツ・シンドルベック (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) |

◆PMFアメリカ (会期後半 - プログラムB)

| | |
|--------|---|
| ヴァイオリン | ヌリット・バー・ジョセフ (ワシントン・ナショナル交響楽団) |
| ヴァイオリン | ステイーヴン・ローズ (クリーヴランド管弦楽団) |
| ヴィオラ | ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団) |
| チェロ | ラファエル・フィゲロア (メトロポリタン歌劇場管弦楽団) |
| コントラバス | アレクサンダー・ハンナ (シカゴ交響楽団) |
| フルート | デニス・ブリアコフ (ロサンゼルス・フィルハーモニック) ☆PMF2003 |
| オーボエ | ネイサン・ヒューズ (ミネソタ管弦楽団/メトロポリタン歌劇場管弦楽団) |
| クラリネット | アントン・リスト (メトロポリタン歌劇場管弦楽団) ☆PMF2012 |
| ファゴット | ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団) ☆PMF1992, 1993, 1994 |
| ホルン | アンドリュー・ベイン (ロサンゼルス・フィルハーモニック) |
| トランペット | 調整中 |
| トロンボーン | デミアン・オースティン* (メトロポリタン歌劇場管弦楽団) |
| ティンパニ | ジョセフ・ペレイラ (ロサンゼルス・フィルハーモニック) ☆PMF1995 |

◆PMFピアニスト 佐久間 晃子
南部 麻里

アカデミー教育

1 PMF2024 オーディション

インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

- ・応募期間：令和5年11月1日（水）～令和6年1月17日（水）※日本時間正午
- ・応募状況：62カ国・地域 1,123名

2 PMF2024 アカデミー教育

オーケストラ・アカデミー（85名）

PMF2024では、PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を引き続き実施し、主に2つのオーケストラプログラム（A、B）の教育を行う。プログラムAでは客演指揮者エリアス・グランディとPMFヨーロッパ、プログラムBでは首席指揮者マンフレート・ホーネックとPMFアメリカの教授陣が指導にあたり、東京公演を含め7回のオーケストラ演奏会のほか、室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を披露する。

3 PMF2025 オーディション

令和6年11月頃受付開始予定。

PMF 2024 演奏会

PMF 2024 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・ 7月10日(水) PMF 2024 オープニング・ナイト (札幌コンサートホール *Kitara*)
バーンスタイン:「キャンディード」序曲
リヒャルト・シュトラウス:「ドン・ファン」作品20 ほか
- ・ 7月11日(木) PMF ベルリン演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月12日(金) PMF ウィーン演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月13日(土) PMF オーケストラ 苫小牧公演<プログラムA> (苫小牧市民会館)
ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」 ほか
- ・ 7月13日(土) PMF クラシック LABO ♪ (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月14日(日) PMF オーケストラ札幌公演<プログラムA>
(札幌コンサートホール *Kitara*)
ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」 ほか
- ・ 7月17日(水) PMF リンクアップ・コンサート (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月18日(木) PMF 豊平館コンサート (札幌市豊平館)
- ・ 7月18日(木) PMF アンサンブル江別公演 (江別市民文化ホール)
- ・ 7月19日(金) 市民ロビーコンサート (札幌市役所)
- ・ 7月19日(金) PMF アンサンブル清田区公演 (札幌市清田区民センター)
- ・ 7月20日(土) PMF アンサンブル帯広公演 (とまちプラザレインボーホール)
- ・ 7月20日(土) PMF アンサンブル奈井江公演 (奈井江町文化ホール)
- ・ 7月20日(土) PMF アンサンブル演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月21日(日) PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」 ほか
- ・ 7月21日(日) PMF アンサンブル演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月22日(月) PMF 妙夢コンサート (JR 札幌駅コンコース)
- ・ 7月22日(月) PMF 室内オーケストラ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月25日(木) PMF アメリカ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月26日(金) PMF ホームカミング・コンサート (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月27日(土) ピクニックコンサート<プログラムBほか> (札幌芸術の森・野外ステージ)
マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調 ほか
- ・ 7月28日(日) PMF GALA コンサート<プログラムBほか> (札幌コンサートホール *Kitara*)
マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調 ほか
- ・ 7月30日(火) PMF オーケストラ東京公演<プログラムB> (サントリーホール)
マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調 ほか

音楽普及のための取り組み

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2024年度は、PMFリンクアップ・コンサートを従来どおりの形で開催するほか、小さな子どもも楽しめるPMFクラシックLABO♪、地元大学の音楽専攻生を対象としたPMFマスタークラスやユース・ウイング席を実施するなど、若い世代へのクラシック音楽の普及、未来を担う人材の育成に向けて取り組む。

1 PMFリンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF2013において日本で初めて実施した、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。札幌市内7校程度の小学6年生児童約700名が参加予定。

2 PMFミナミナコンサート（旧称：ボランティアコンサート）

普段コンサートホールなどに足を運ぶことが難しい方々も音楽を楽しみ、身近に親しんでいただけるよう、PMF教授陣やアカデミー生が特別支援学校等に出向きコンサートを実施する。

3 オープンリハーサル

札幌コンサートホールKitara等で行われるPMFオーケストラのゲネプロ（本番前の全体練習）やリハーサルの指導風景を、音楽関係者及び小学生から25歳（1999年生まれ）までの若い世代等を対象に無料で公開する。定員は1回につき200名。

4 PMFクラシックLABO♪

東京文化会館が定期的に行っているミュージック・ワークショップとの連携で、小さな子供が親子で参加できる音楽の楽しさを体験する音楽講座を実施する。対象年齢の設定を変えて計3回実施。

5 オーケストラ訪問リハーサル

PMF教授陣が札幌市内及び近郊の学校やアマチュアのオーケストラを訪問し、最高レベルの教育を提供する。

6 PMF公開マスタークラス

PMF教授陣がアカデミー生を指導する様子を一般に公開するほか、PMF教授陣が北海道で音楽を学ぶ専攻生を楽器・編成別に直接指導する講座を実施する。

7 ユース・ウイング席・U25 割引の設定

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から 25 歳（1999 年生まれ）までの若い世代に、札幌コンサートホール Kitara で開催する一部の公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で提供する。

また、U25 割引（ピクニックコンサートは芝生自由席無料）を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供する。

8 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF 修了生等を小学校に派遣し、「PMF 音楽スクール」を実施する。

9 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてクラシック音楽の普及や PMF 事業の認知度を高めるため、メインスポンサー等の協力も得ながらミニ・コンサートを開催する。また札幌市内のイベントや新施設でのミニ・コンサートも開催する。

10 ストリートピアノ

(株)ヤマハミュージックジャパンの協力の下、市内で最も人通りが多く繁華な札幌駅～大通間にストリートピアノを設置する。