

令和5年度（2023年度）事業計画書

自 令和5年（2023年）4月1日

至 令和6年（2024年）3月31日

PMF2023 概要

- 1 開催期間 2023年7月12日（水）～8月1日（火） 21日間
- 2 開催地 札幌市、苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市、東京都
- 3 公演数 約25公演
- 4 参加アーティスト
指揮者(プログラムA) クシシュトフ・ウルバンスキ
指揮者(プログラムB) トーマス・ダウスゴー
指揮者 川瀬 賢太郎
ダニエル・マツカワ

PMFオーケストラ共演ソリスト

ヤン・リシエツキ（ピアノ）＜プログラムA＞

調整中（ヴァイオリン）＜プログラムB＞

ゲストアーティスト 九嶋 香奈枝（司会／ソプラノ）＜リンクアップ・コンサート＞

穴澤 彩佳（ソプラノ）＜リンクアップ・コンサート＞

岡元 敦司（バリトン）＜リンクアップ・コンサート＞

【パシフィック・クインテット（木管五重奏）】

アーリア・ヴォドヴォゾーヴァ（フルート）

フェルナンド・マルティネス（オーボエ）

リアナ・レスマン（クラリネット）

古谷 拳一（ファゴット）

ヘリ・ユー（ホルン）

【ARK BRASS（金管五重奏）】

佐藤 友紀（トランペット）

尹 千浩（トランペット）

福川 伸陽（ホルン）

青木 昂 (トロンボーン)
次田 心平 (チューバ)
秋田 孝訓 (パーカッション)
ほか

オーケストラ PMF オーケストラ
札幌交響楽団 (PMF ホストシティ・オーケストラ)

教授陣 (*はPMF 初参加を表す/☆はPMF 修了生を表す)

◆PMFヨーロッパ (会期前半 - プログラムA)

ヴァイオリン	ライナー・キュッヒル (元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)
ヴァイオリン	ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴィオラ	ハインツ・コル (前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
チェロ	エディソン・パシュコ (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
コントラバス	ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
フルート	アンドレアス・ブラウ (前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)
オーボエ	ジョナサン・ケリー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
クラリネット	アレクサンダー・バーダー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ファゴット	シュテファン・シュヴァイゲルト (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ホルン	サラ・ウィリス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トランペット	タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トロンボーン	イエスパー・ブスク・ソレンセン (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
パーカッション	フランツ・シンドルベック (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

◆PMFアメリカ (会期後半 - プログラムB)

ヴァイオリン	ヌリット・バー・ジョセフ (ワシントン・ナショナル交響楽団)
ヴァイオリン	スティーヴン・ローズ (クリーヴランド管弦楽団)
ヴィオラ	ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団)
チェロ	ラファエル・フィゲロア (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
コントラバス	アレクサンダー・ハンナ (シカゴ交響楽団)
フルート	デニス・ブリアコフ (ロサンゼルス・フィルハーモニック) ☆PMF2003
オーボエ	ドワイト・パリー (シンシナティ交響楽団) *
クラリネット	スティーヴン・ウィリアムソン (シカゴ交響楽団)
ファゴット	ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団) ☆PMF1992, 1993, 1994
ホルン	アンドリュー・ベイン (ロサンゼルス・フィルハーモニック)
トランペット	マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)

トロンボーン テイモシー・ヒギンズ (サンフランシスコ交響楽団)
ティンパニ ジョセフ・ペレイラ (ロサンゼルス・フィルハーモニック) ☆PMF1995

◆PMFピアニスト 佐久間 晃子
南部 麻里

アカデミー教育

1 PMF2023 オーディション

インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

- ・応募期間：令和4年11月1日（水）～令和5年1月18日（水）※日本時間正午
- ・応募状況：68カ国・地域 1,090名

2 PMF2023 アカデミー教育

オーケストラ・アカデミー（74名）

PMF2023では、PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を引き続き実施し、主に2つのオーケストラプログラム（A、B）の教育を行う。プログラムAでは指揮者クシシュトフ・ウルバンスキとPMFヨーロッパ、プログラムBでは指揮者トーマス・ダウスゴーとPMFアメリカの教授陣が指導にあたり、東京公演を含め6回のオーケストラ演奏会のほか、室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を披露する。

3 PMF2024 オーディション

令和5年11月頃受付開始予定。

PMF 2023 演奏会

PMF 2023 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・ 7月12日(水) PMF 2023 オープニング・ナイト (札幌コンサートホール *Kitara*)
バーンスタイン：「キャンディード」序曲
チャイコフスキー：幻想序曲 「ロメオとジュリエット」 ほか
- ・ 7月13日(木) PMF ホームカミング演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月14日(金) PMF ベルリン演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月15日(土) PMF オーケストラ札幌公演<プログラムA>
(札幌コンサートホール *Kitara*)
グリーグ：ピアノ協奏曲 作品16
ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調 作品47 ほか
- ・ 7月16日(日) PMF ウィーン演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月17日(月祝) PMF オーケストラ苫小牧公演<プログラムA> (苫小牧市民会館)
グリーグ：ピアノ協奏曲 作品16
ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 二短調 作品47 ほか
- ・ 7月19日(水) PMF リンクアップ・コンサート (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月20日(木) PMF アンサンブル清田区公演 (札幌市清田区民センター)
- ・ 7月21日(金) PMF アンサンブル江別公演 (江別市民文化ホール)
- ・ 7月22日(土) PMF アンサンブル奈井江公演 (奈井江町文化ホール)
- ・ 7月23日(日) PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara*)
- ・ 7月26日(水) PMF アメリカ演奏会 (札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール)
- ・ 7月29日(土) ピクニックコンサート<プログラムBほか> (札幌芸術の森・野外ステージ)
ヴァイオリン協奏曲 (調整中)
ブルックナー：交響曲第9番 ほか
- ・ 7月30日(日) PMF GALAコンサート<プログラムBほか>
(札幌コンサートホール *Kitara*)
ヴァイオリン協奏曲 (調整中)
ブルックナー：交響曲第9番 ほか
- ・ 7月31日(月) PMF アンサンブル函館公演 (函館市芸術ホール)
- ・ 8月1日(火) PMF オーケストラ東京公演<プログラムB> (サントリーホール)
ヴァイオリン協奏曲 (調整中)
ブルックナー：交響曲第9番 ほか

音楽普及のための取り組み

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2023 年度は、PMF リンクアップ・コンサートを従来通りの形で開催するほか、子どもも楽しめる PMF クラシック LABO ♪、地元大学の音楽専攻生を対象とした PMF マスタークラスやユース・ウイング席を実施するなど、若い世代へのクラシック音楽の普及、未来を担う人材の育成に向けて取り組む。

1 PMF リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF 2013 において日本で初めて実施した、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏で PMF オーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。札幌市内 7, 8 校程度の小学 6 年生児童約 680 名が参加予定。

2 ボランティアコンサート

普段コンサートホールなどに足を運ぶことが難しい方々も音楽を楽しみ、身近に親しんでいただけるよう、PMF 教授陣やアカデミー生が特別支援学校に出向きコンサートを実施する。

3 オープンリハーサル

札幌コンサートホール Kitara 等で行われる PMF オーケストラのゲネプロ（本番前の全体練習）やリハーサルの指導風景を、音楽関係者及び小学生から 25 歳（1997 年生まれ）までの若い世代等を対象に無料で公開する。定員は 1 回につき 200 名。

4 PMF クラシック LABO ♪

音楽関係者を講師に迎え、クラシック初心者にもわかりやすくクラシック音楽の魅力を伝える音楽講座を会期内外において実施する。

5 オーケストラ訪問リハーサル

PMF 教授陣が札幌市内及び近郊の学校やアマチュアのオーケストラを訪問し、最高レベルの教育を提供する。

6 PMF 公開マスタークラス

PMF 教授陣がアカデミー生を指導する様子を一般に公開するほか、PMF 教授陣が北海道で音楽を学ぶ専攻生を楽器・編成別に直接指導する講座を実施する。

7 ユース・ウイング席・U25 割引の設定

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から 25 歳（1998 年生まれ）までの若い世代に、札幌コンサートホール Kitara で開催する一部の公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で提供する。

また、U25 割引（ピクニックコンサートは芝生自由席無料）を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供する。

8 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF 修了生等を小学校に派遣し、「PMF 音楽スクール」を実施する。

9 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてクラシック音楽の普及や PMF 事業の認知度を高めるため、メインスポンサー等の協力も得ながらミニ・コンサートを開催する。