

令和4年度（2022年度）事業報告

自 令和4年（2022年）4月1日

至 令和5年（2023年）3月31日

1 教育事業

（1）PMF2022 オーケストラアカデミー教育

20の国と地域から52名が参加し、会期中、アカデミー生を対象にセクション練習や全体リハーサルなどを通じたオーケストラ教育を実施し、教育成果の発表の場として各演奏会に出演した。指揮者ラハフ・シャニをはじめウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、アメリカのメジャーオーケストラ等のメンバーが指導にあたった。

（2）PMF2023 オーディション

インターネットを利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

PMF2023においては、PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。指揮者クシシュトフ・ウルバンスキと指揮者トーマス・ダウスゴーが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会、室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

オーディション結果（2023年6月1日現在）

オーケストラ・アカデミー合格者数 74名（受験者：1090名 68カ国・地域）

出身国・地域の内訳（22カ国・地域）

アメリカ（16）、日本（15）、韓国（11）、中国（6）、スペイン、ドイツ（以上各3）、カナダ、コロンビア、イタリア、台湾（以上各2）、オーストラリア、オーストリア、ブラジル、キューバ、チェコ、イスラエル、ラトビア、オランダ、パラグアイ、セルビア、イギリス、ベネズエラ（以上各1）

2 演奏会事業

PMF2022では、演奏会の会期を2022年7月16日（土）から8月2日（火）（7月13日から15日はプレ期間）として、札幌市内、苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市、東京での演奏会のほか、プレコンサートや公開マスタークラス等も含め、計25公演を行った。（2022年7月13日～8月2日、総来場者数20,754名）

会期外には、PMFが主催する音楽普及活動のほか、PMFに支援いただいた皆様への返礼としてPMF修了生の演奏を提供、イベントへの参加など多岐にわたり活動している。

PMF 2022 の実施概要は以下のとおり。

・開催地別

札幌市内：20 公演

北海道内（札幌市外）：4 公演（苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市）

東京都内：1 公演

・種 別

PMF 公開マスタークラス：4 公演（音楽普及事業）

PMF ウィーン演奏会：1 公演

PMF 2022 オープニング・コンサート：1 公演

PMF オーケストラ演奏会：2 公演

PMF クラシック LABO ♪：1 公演（音楽普及事業）

PMF ベルリン演奏会：1 公演

PMF リンクアップ・コンサート：1 公演（音楽普及事業）

PMF アンサンブル・セレクション：1 公演

PMF アンサンブル演奏会：7 公演

市民ロビーコンサート：1 公演

PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会：1 公演

PMF 時計台コンサート：1 公演

PMF アメリカ演奏会：1 公演

ピクニックコンサート：1 公演

PMF GALA コンサート：1 公演

オープンリハーサル：5 回（音楽普及事業）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールによる小学生向けの音楽教育プログラムをもとに、札幌の子どもたちに合わせて制作したプログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で曲目や音楽の表現について学び、手作りの打楽器演奏や歌でPMFオーケストラと共演した。市内の7校から578人の児童が参加した。

(2) 公開マスタークラス

PMF 教授陣が札幌及びその近郊で音楽を学ぶ専攻生を楽器・編成別に直接指導し、その模様を一般に公開する公開マスタークラスを4講座実施した。アカデミー生のほか、札幌大谷大学や北海道教育大学岩見沢校からの推薦による学生が受講した。

(3) PMFクラシックLABO♪

音楽関係者を講師に迎え、クラシック初心者にもわかりやすくクラシック音楽の魅力伝える音楽講座。会期中にナビゲーター飯田有抄、ピアノデュオ「piaNA」により第1回「音楽を旅する ドイツ編」、会期外に同じく飯田有抄、ハープ奏者の見尾田絵里子を招き、第2回「音楽を旅する フランス編」を実施した。来場者は333人。

(4) オープンリハーサル

PMF オーケストラ・アカデミー等のリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。プレ期間含め会期中に5回実施した。音楽関係者や小学生から25歳までの若い世代等を対象に無料で公開し、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。来場者は332人。

(5) ユース・ウイング席の設置、U25 割引の実施

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から25歳（1997年生まれ）までの若い世代向けに、札幌コンサートホール Kitara で開催したオーケストラ2公演及び室内楽公演1公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で用意した。また、U25 割引を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供した。

(6) 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF 修了生等の生演奏やトーク、児童の指揮体験などの内容による音楽授業を実施した。計2校実施。

(7) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、札幌市内と首都圏におけるレセプションなどでミニコンサートを実施した。計15回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2022/6/9	第1回定時理事会 (札幌)	1 2021年度事業報告 2 2021年度決算報告及び監査報告 3 評議員の選任 4 理事の選任 5 監事の選任 6 顧問の選任 7 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認
2022/6/28	第1回臨時理事会 (書面)	1 理事長(代表理事)の選定 2 常務理事(業務執行理事)の選定 3 会長の選任	承認 承認 承認
2023/3/16	第2回定時理事会 (札幌)	1 2023年度事業計画 2 2023年度予算 3 周年事業等特定費用準備資金積立金への積立て 4 理事の選任 5 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2022/6/28	定時評議員会 (東京)	1 2021年度事業報告及び決算報告 2 評議員の選任 3 理事の選任 4 監事の選任	承認 承認 承認 承認
2023/3/27	第1回臨時評議員会 (東京)	1 理事の選任	承認