

令和3年度（2021年度）事業報告書

自 令和3年（2021年）4月 1日

至 令和4年（2022年）3月 31日

1 教育事業

（1）PMF2021 オンラインアカデミー教育

新型コロナウイルス感染症の影響で、海外から教授陣及びアカデミー生を日本へ招へいすることが難しく、札幌での直接の指導が困難な状況であったため、PMF史上初めてオンラインでマスタークラスを行った。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、アメリカのメジャーオーケストラ等のメンバーが指導にあたり、レッスンの模様や演奏映像を公式ウェブサイトに公開した。

（2）PMF2021 オーケストラアカデミー教育

会期中、日本在住のアカデミー生を対象にセクション練習や全体リハーサルなどを通じたオーケストラ教育を実施し、アカデミー生は教育成果の発表の場として各演奏会に出演した。指揮者原田慶太楼をはじめ日本のメジャーオーケストラなど各方面で活躍するPMF修了生等が指導した。

（3）PMF2022 オーディション

2019年度以前と同様、世界的に普及しているインターネット回線を利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

PMF2022においては、PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。首席指揮者ラハフ・シャニと客演指揮者ケン＝デイヴィット・マズアが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会、室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

オーディション結果（2022年4月25日発表）

オーケストラ・アカデミー合格者数 52名（受験者：973名 56カ国・地域）

出身国・地域の内訳（21カ国・地域）

日本（16）、アメリカ（10）、スペイン（3）、韓国、中国、香港、カナダ、キューバ（以上各2）、イギリス、スイス、セルビア、ノルウェー、ハンガリー、ポーランド、ポルトガル、イスラエル、オーストリア、チリ、コロンビア、プエルトリコ、ベネズエラ（以上各1）

2 演奏会事業

PMF 2021 では、演奏会の会期を 2021 年 7 月 23 日（金）から 8 月 1 日（日）として、札幌市内、函館市、苫小牧市、奈井江町での演奏会のほか、プレコンサートやデジタルコンサート等も含め、計 29 公演予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により、7 月 28 日（水）以降の公演など一部のプログラムを中止とし、計 16 公演を行った（2021 年 7 月 23 日～7 月 27 日、来場者 5,314 名）。

今回は、日本在住のアカデミー生や PMF 修了生、全国各地のプロオーケストラの奏者など、PMF 史上初となる国内在住のメンバーのみによる「PMF オーケストラ JAPAN」を編成した。

会期外には、昨年度から始まった「PMF Connects LIVE！」シリーズとして、2022 年 3 月 8 日（火）に PMF 2021 で中止となったプログラム参加予定者による室内楽演奏会を開催した。

PMF 2021 の実施概要は以下のとおり。

・開催地別

札幌市内：12 公演

北海道内（札幌市外）：1 公演（函館市）

オンライン：3 公演

・種別

PMF 2021 オープニング・コンサート：1 公演

オーケストラ演奏会：1 公演

ホストシティ・オーケストラ演奏会：1 公演

リサイタル：2 公演

室内楽演奏会：3 公演

アウトリーチコンサート：1 公演

デジタルコンサート：3 公演

PMF クラシック LABO ♪：1 公演（音楽普及事業）

公開マスタークラス：3 公演（音楽普及事業）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) オープンリハーサル

PMF オーケストラ・アカデミー等のリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。今回は、会期後半のプログラム B の中止により、ピクニックコンサート・PMF GALA コンサートのリハーサルがなかったため、PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会のみ公開となった。音楽関係者や小学生から 25 歳までの若い世代等を対象に無料で公開し、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。来場者は 54 人。

(2) PMFクラシックLABO♪

音楽関係者を講師に迎え、クラシック初心者にもわかりやすくクラシック音楽の魅力を伝える音楽講座。会期中に指揮者の原田慶太楼をはじめPMFオーケストラ JAPANらにより第1回「オーケストラのひみつ」、会期外にオルガニストのニコラ・プロカッチーニとバリトンでPMF修了生の下司貴大を招き、第2回「音楽を旅するイタリア編」を実施した。来場者は327人。

(3) 公開マスタークラス

PMF教授陣が北海道で音楽を学ぶ専攻生を楽器・編成別に直接指導し、その模様を一般に公開する公開マスタークラスを3講座実施した。今回は、札幌大谷大学や北海道教育大学岩見沢校からの推薦による学生を対象にPMF修了生が指導を行った。

(4) ユース・ウイング席の設置、U25割引の実施

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から25歳（1996年生まれ）までの若い世代向けに、札幌コンサートホール Kitara で開催したオーケストラ1公演及びリサイタル2公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で用意した。また、U25割引を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供した。

(5) 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF修了生等の生演奏やトーク、児童の指揮体験などの内容による音楽授業を実施した。計9校実施。

(6) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、札幌市内のほか、東京や京都におけるホテルや店舗などでミニコンサートを実施した。計7回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2021/4/1	第1回臨時理事会 (書面)	1 常務理事の選定 2 顧問の選任 3 常務理事の報酬額の決定	承認 承認 承認
2021/6/14	第1回定時理事会 (書面)	1 2020年度事業報告 2 2020年度決算報告及び監査報告 3 評議員の選任 4 理事の選任 5 顧問の選任 6 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2022/3/16	第2回定時理事会 (札幌)	1 2022年度事業計画 2 2022年度予算 3 規程の改正 4 顧問の選任 5 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2021/6/21	定時評議員会 (書面)	1 2020年度事業報告及び決算報告 2 評議員の選任 3 理事の選任	承認 承認 承認
2022/3/28	第1回臨時評議員会 (東京)	報告事項のみ	