

平成 30 年度（2018 年度） 事業報告書

自 平成 30 年（2018 年）4 月 1 日

至 平成 31 年（2019 年）3 月 31 日

1 教育事業

(1) PMF 2018 アカデミー教育

会期中の全期間、3つのプログラム（A、B、C）やリンクアップ・コンサートの開催などを通じて教育を行った。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや首席指揮者ジョン・アクセルロッド、客演指揮者エドウィン・アウトウォーターが指揮したほか、PMF ヨーロッパ、PMF アメリカの教授陣が指導した。また、ヴォーカル・アカデミーはガブリエッラ・トゥッチが指導した。

（アカデミー教育内容）

- ・オーケストラ・リハーサル：セクション練習、全体リハーサル等
- ・室内楽リハーサル：グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習と教授陣によるコーチング
- ・マスタークラス：楽器ごとの個別指導
- ・演奏会：成果の発表の場として、各演奏会に出演し演奏

(2) アジア・フェローシップ・プログラム

アカデミー参加者の増加が期待される東南アジア圏でクラシック音楽を学ぶ若手音楽家に、PMFでの経験や教育の機会を提供すべく設立したプログラム。ベトナム国立音楽院、マヒドル大学音楽大学、聖トーマス大学音楽院、マラ工科大学音楽学部から推薦を受けた若手音楽家4名が8日間に渡り、オーケストラ・リハーサル、演奏会の聴講のほか、アンサンブルを編成しPMF教授陣によるコーチングを受け、GALAプレコンサート、GALAコンサートで成果を披露した。

(3) PMF 2019 オーディション

昨年度以前と同様、世界的に普及しているインターネット回線を利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

PMF 2019 においては、オーケストラ・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーを次のとおり設置する。

① オーケストラ・アカデミー

PMF 創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや第3代芸術監督クリストフ・エッシェンバッハ、首席指揮者マリン・オルソップらが指揮するほか、PMF ヨーロッパ、PMF アメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主に

オーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会ほか室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

② ヴォーカル・アカデミー

ガブリエッラ・トゥッチが教授として参加し、ヴォーカル・アカデミーに対し、オペラアリア、歌曲を中心に演奏・表現・発声・発語の指導にあたる。教育の成果をピクニックコンサート、PMF GALAコンサートなどで発表する。

オーディション結果（2019年3月15日発表）

合格者数	100名
オーケストラ・アカデミー	96名（受験者：1,287名）
ヴォーカル・アカデミー	4名（受験者：37名）

出身国・地域の内訳（27カ国・地域）

アメリカ（27）、日本（20）、韓国（10）、スペイン（4）、カナダ、中国、ドイツ、台湾（以上各3）、オーストリア、ベルギー、ブラジル、フランス、イタリア、香港、スイス、ウズベキスタン（以上各2）、アルメニア、エクアドル、ホンジュラス、ハンガリー、イスラエル、ポーランド、ポルトガル、プエルトリコ、セルビア、ベネズエラ、フィリピン（以上各1）

2 演奏会事業

PMF 2018 では、札幌市内、北海道各地、広島、東京で、計 43 公演を行った。（2018年7月5日～8月1日、総入場者数 38,159 名）

・開催地別

札幌市内：38 公演

北海道内（札幌市外）：3 公演（函館市、苫小牧市、奈井江町）

広島市：1 公演

東京都内：1 公演

・種別

オープニングコンサート：1 公演

オーケストラ演奏会：6 公演

ホストシティ・オーケストラ演奏会：1 公演

リンクアップ・コンサート：1 公演（音楽普及事業）

室内楽演奏会：11 公演

アウトリーチコンサート：8 公演

フリーコンサート／オープンドア・コンサート：3 公演

GALAコンサート：1 公演

ピクニックコンサート：1 公演

オーケストラ演奏会ライブビューイング：1 公演

サッポロ・シティ・ジャズ PMF×SCJ コラボステージ：1 公演

公開マスタークラス：5 公演（音楽普及事業）

吹奏楽セミナー：1 公演（音楽普及事業）

ボランティアコンサート：2 公演（札幌視覚支援学校、市立札幌病院）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) オープンリハーサル

PMF オーケストラ・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーのリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。世界で活躍するアーティストがPMFアカデミー生に指導する様子や、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。参加者は9日間で延べ326人（うち音楽教育関係者、学生107人）。

(2) PMFリンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF2013からスタートした小学生向けの音楽教育プログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で学んだ歌やリコーダーの演奏によりPMFオーケストラと共演する参加型コンサートとして実施した。参加児童は札幌市内小学校9校の小学6年生706人。

(3) PMF教育セミナー

PMF創設者レナード・バーンスタインの生誕100年記念にあたり、バーンスタインの長女ジェイミー・バーンスタインと、前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのライナー・キュッヒル（PMFウィーン）による公開トークを実施した。ジェイミー・バーンスタインには、バーンスタインの後半生の音楽活動や家庭での様子など多面的な人生の「最良の目撃者」としての視点、ライナー・キュッヒルには、数多く共演した「最良の当事者」としての視点で、様々な話題についてトークしていただき、客席との質疑応答も実施した。参加者は121人。

(4) PMFアメリカ・メンバーによる吹奏楽セミナー

世界一級のオーケストラであるピッツバーグ交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、メトロポリタン歌劇場管弦楽団、シカゴ交響楽団のメンバーが、札幌市内の中学校、高等学校の吹奏楽部を対象に実施した。参加者は、札幌市内の高等学校1校から吹奏楽部部員32人、中学校1校から吹奏楽部部員44人。

(5) オーケストラ訪問リハーサル

客演指揮者のエドウィン・アウトウォーターが、札幌西高等学校オーケストラ部のリハーサルを訪問し、指揮、指導を行なった。このほかダニエル・マツカワが千歳ジュニアオーケストラを指導し、ピクニックコンサート第1部で共演した。

(6) 公開マスタークラス

PMF教授陣が北海道で音楽を学ぶ専攻生を楽器・編成別に直接指導し、その模様を一般に公開する公開マスタークラスを初めて実施した。今回は、札幌大谷大学

や北海道教育大学岩見沢校からの推薦による学生を対象にPMFの教授らが指導を行った。

(7) ユース・ウイング席の設置、U25割引の導入

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から概ね25歳（1993年生まれ）までの若い世代に、札幌コンサートホール Kitara で開催するオーケストラ4公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で提供する制度を新設。また、昨年まで学生を対象としていたチケット割引をU25割引に拡大（ピクニックコンサートは芝生席無料）し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供した。

(8) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、札幌市内と首都圏におけるショッピングモールやレセプションなどでミニコンサートを実施した。計45回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2018/4/23	第1回臨時理事会 (書面)	1 評議員の選任 2 顧問の選任 3 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認
2018/6/7	第1回定時理事会 (札幌)	1 2017年度事業報告 2 2017年度決算報告及び監査報告 3 評議員の選任 4 理事の選任 5 監事の選任 6 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2018/6/28	第2回臨時理事会 (書面)	1 理事長(代表理事)の選任 2 常務理事(業務執行理事)の選任 3 会長の選任	承認 承認 承認
2018/12/10	第3回臨時理事会 (札幌)	1 2018年度補正予算 2 評議員の選任 3 第2回臨時評議員会の開催	承認 承認 承認
2019/3/11	第2回定時理事会 (札幌)	1 2019年度事業計画 2 2019年度予算 3 周年事業等特定費用準備資金積立金の追加と積立て 4 フェスティバルの名称変更と定款の改正 5 PMF将来ビジョン検討委員会設置規則の制定 6 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2019/3/27	第4回臨時理事会 (書面)	1 理事の選任 2 旅費規程の改正 3 会長設置規則の改正 4 顧問等設置規則の改正 5 顧問の選任 6 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2018/4/26	第1回臨時評議員会 (書面)	1 評議員の選任	承認
2018/6/28	定時評議員会 (札幌)	1 2017年度事業報告及び決算報告 2 評議員の選任 3 理事の選任 4 監事の選任	承認 承認 承認 承認
2019/1/16	第2回臨時評議員会 (東京)	1 評議員の選任	承認
2019/3/25	第3回臨時評議員会 (東京)	1 フェスティバルの名称変更と定款の変更	承認
2019/3/29	第4回臨時評議員会 (書面)	1 理事の選任	承認