

平成 28 年度（2016 年度） 事業報告書

自 平成 28 年（2016 年）4 月 1 日

至 平成 29 年（2017 年）3 月 31 日

1 教育事業

(1) PMF2016 アカデミー教育

会期中の全期間、3つのプログラム（A、B、C）のほか、リンクアップ・コンサート、バーンスタイン・レガシー・コンサートの開催を通じて教育を行った。ワレリー・ゲルギエフやジョン・アクセルロッドが指揮したほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣が指導した。また、コンダクティング・アカデミーはジョン・アクセルロッド、ヴォーカル・アカデミーはガブリエッラ・トゥッチが指導した。

（アカデミー教育内容）

- ・オーケストラ・リハーサル：セクション練習、全体リハーサル等
- ・室内楽リハーサル：グループごとに割り当てられた室内楽曲の練習と教授陣によるコーチング
- ・マスタークラス：楽器ごとの個別指導
- ・演奏会：成果の発表の場として、各演奏会に出演し演奏

(2) PMF2017 オーディション

昨年度、一昨年度と同様、世界的に普及しているインターネット回線を利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

昨年度に引き続き、オーケストラ・アカデミー、コンダクティング・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーを次のとおり設置する。

① オーケストラ・アカデミー

PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや首席指揮者準・メルクルが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会ほか室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

② コンダクティング・アカデミー

首席指揮者準・メルクルが教授として参加し、コンダクティング・アカデミーに対し、指揮法や楽曲解釈の指導にあたり、その教育の成果をオーケストラ演奏会で発表する。

③ ヴォーカル・アカデミー

ガブリエッラ・トゥッチが教授として参加し、ヴォーカル・アカデミーに対し、オペラアリアを中心に演奏・表現・発声・発語の指導にあたる。指導の場を一般に公開するほか、教育の成果をPMF GALAコンサート、ピクニックコンサートなどで発表する。

オーディション結果（2017年2月28日発表）

合格者数	97名
オーケストラ・アカデミー	90名（受験者：1,107名）
コンダクティング・アカデミー	3名（受験者：106名）
ヴォーカル・アカデミー	4名（受験者：22名）

出身国・地域の内訳（29カ国・地域）

アメリカ（26）、日本（20）、韓国（10）、中国（7）、フランス、台湾、イギリス（以上各3）、ドイツ、ホンジュラス、ポーランド（以上各2）、アルメニア、オーストラリア、オーストリア、ブラジル、カナダ、チリ、コロンビア、コスタリカ、フィンランド、香港、ハンガリー、イタリア、メキシコ、フィリピン、ポルトガル、ロシア、スペイン、ベネズエラ、ヴェトナム（以上各1）

2 演奏会事業

PMF 2016では、札幌市内、北海道各地、東京で、計38公演を行った。（2016年7月16日～8月9日、総入場者数34,367名）

・開催地別

札幌市内：33公演

北海道内（札幌市外）：4公演（函館市、苫小牧市、千歳市、奈井江町）

東京都内：1公演

・種別

オープニングコンサート：1公演

オーケストラ演奏会：7公演

バーンスタイン・レガシー・コンサート：1公演

リンクアップ・コンサート：1公演（音楽普及事業）

室内楽演奏会：9公演

アウトリーチコンサート：11公演

フリーコンサート／オープンドア・コンサート：5公演

GALAコンサート：1公演

ピクニックコンサート：1公演

吹奏楽セミナー：1公演（音楽普及事業）

・その他

ボランティアコンサート：2公演（札幌市立山の手養護学校、市立札幌病院）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) オープンリハーサル

PMF オーケストラ・アカデミー及びヴォーカル・アカデミーのリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。世界で活躍するアーティストがPMFアカデミー生に指導する様子や、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。参加者は9日間で延べ254人（うち音楽教育関係者、学生68人）。

(2) PMF2016 リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF2013からスタートした小学生向けの音楽教育プログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で学んだ歌やリコーダーの演奏によりPMFオーケストラと共演する参加型コンサートとして実施した。参加児童は札幌市内小学校8校の小学6年生709人。

(3) PMF教育セミナー及び北海道大学との連携事業

PMF2016教育セミナーは、北海道大学の「Hokkaido サマー インスティテュート2016」プログラムと連携し、首席指揮者のジョン・アクセルロッドが自身の幼少期の音楽体験、バーンスタインとのエピソード、指揮者になるまでの道のりなどについて、バーンスタインの研究者であるハワイ大学の吉原真里教授との対話形式で実施した。同プログラム受講者は、教育セミナーの受講のほか、PMF組織委員会職員による出張講義、オープンリハーサル見学、演奏会の鑑賞、アカデミー生へのインタビューを実施した。教育セミナー参加者92人（うち「Hokkaido サマー インスティテュート2016」プログラム受講者17人）。

(4) PMFアメリカ・メンバーによる吹奏楽クリニック

世界一級のオーケストラであるシカゴ交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、メトロポリタン歌劇場管弦楽団のメンバーが、札幌市内の中学校、高等学校を対象に吹奏楽クリニックを実施した。参加者は、札幌市内の中学・高等学校1校吹奏楽部部員32人、中学校1校から吹奏楽部部員50人。

(5) ダニエル・マツカワのオーケストラ訪問リハーサル

ダニエル・マツカワが、北海道大学交響楽団、千歳ジュニアオーケストラの二団体のリハーサルを訪問し、指揮、指導を行なった。

(6) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、メインスポンサーの協力を得て多くの集客を望めるショッピングモールなどでミニコンサートを実施した。首都圏においても「東京札幌会」新年会やヤマハ銀座店において実施。また、札幌市の主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」に参加し、小学校において、修了生によるミニ・コンサートを実施した。計26回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2016/6/6	第1回定時理事会 (札幌)	1 2015年度事業報告 2 2015年度決算報告及び監査報告 3 理事の選任 4 会長の設置 5 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 継続審議 承認
2016/6/21	第1回臨時理事会 (書面)	1 理事長(代表理事)の選定 2 常務理事(代表理事)の選定 3 顧問の選任	承認 承認 承認
2016/6/24	第2回臨時理事会 (書面)	1 定款の変更 2 理事の選任 3 顧問の選任 4 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認
2016/7/7	第3回臨時理事会 (札幌)	1 会長設置規則の制定 2 会長の選任	承認 承認
2016/12/22	第4回臨時理事会 (書面)	1 顧問の選任	承認
2017/3/2	第2回定時理事会 (札幌)	1 2017年度事業計画 2 2017年度予算 3 周年事業等特定費用準備資金積立金への積立て 4 企画運営推進会議の設置及び関係規則の改廃 5 PMF札幌ラウンドミーティングの設置 6 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2017/3/24	第5回臨時理事会 (書面)	1 理事の選任	承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2016/6/21	定時評議員会 (東京)	1 2015年度事業報告及び決算報告 2 理事の選任	承認 承認
2016/6/29	第1回臨時評議員会 (書面)	1 定款の変更 2 理事の選任	承認 承認
2017/3/30	第2回臨時評議員会 (東京)	1 理事の選任	承認