

## 平成 29 年度（2017 年度） 事業計画書

自 平成 29 年（2017 年）4 月 1 日

至 平成 30 年（2018 年）3 月 31 日

### PMF 2017 の概要

- (1) 開催期間 2017 年 7 月 8 日（土）～8 月 1 日（火） 25 日間
- (2) 開催地 札幌市、苫小牧市、函館市、帯広市、奈井江町、川崎市、東京都
- (3) 参加アーティスト

芸術監督 ワレリー・ゲルギエフ

首席指揮者 準・メルクル

指揮者 大山 平一郎、ダニエル・マツカワ

オーケストラ PMF オーケストラ

#### PMF GALA コンサート／ピクニックコンサート出演アーティスト

ワレリー・ゲルギエフ（指揮）  
天羽 明恵（司会／ソプラノ）  
ライナー・キュッヒル（ヴァイオリン）  
PMF アメリカ  
PMF オーケストラ  
PMF ヴォーカル・アカデミー  
札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団 ほか

#### バーンスタイン・レガシー・コンサート出演アーティスト

大山 平一郎（指揮）  
田村 響（ピアノ）  
PMF オーケストラ

#### PMF リンクアップ・コンサート出演アーティスト

ダニエル・マツカワ（指揮）  
九嶋 香奈枝（司会／ソプラノ）  
穴澤 彩佳（ソプラノ）  
岡元 敦司（バリトン）  
PMF オーケストラ

教授陣 (\*はPMF初参加を表す)

◆コンダクティング・アカデミー教授

進・メルクル (首席指揮者)

◆ヴォーカル・アカデミー教授

ガブリエツラ・トゥッチ (ソプラノ)

◆PMFヨーロッパ (会期前半)

ヴァイオリン	ライナー・キュツヒル (前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)
ヴァイオリン	ダニエル・フロシャウアー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
ヴィオラ	ハンス・ペーター・オクセンホーフアー (前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
チェロ	ロベルト・ノージュ* (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
コントラバス	ミヒャエル・ブラーデラー (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
フルート	アンドレアス・ブラウ (前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)
オーボエ	ジョナサン・ケリー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
クラリネット	アレクサンダー・バーダー (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ファゴット	シュテファン・シュヴァイゲルト (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ホルン	サラ・ウィリス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トランペット	タマーシュ・ヴェレンツェイ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
トロンボーン	シュテファン・シュルツ (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ティンパニ	ライナー・ゼーガス (ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
ハープ	ラディスラフ・パップ* (ウィーン国立歌劇場)

◆PMFアメリカ (会期後半)

ヴァイオリン	デイヴィッド・チャン (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
ヴァイオリン	キンバリー・フィッシャー* (フィラデルフィア管弦楽団)
ヴィオラ	ダニエル・フォスター (ワシントン・ナショナル交響楽団)
チェロ	ラファエル・フィゲロア (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
コントラバス	アレクサンダー・ハンナ (シカゴ交響楽団)
フルート	デニス・ブリアコフ* (ロサンゼルス・フィルハーモニック)
オーボエ	ユージン・イゾトフ (サンフランシスコ交響楽団)
クラリネット	ステイーヴン・ウィリアムソン (シカゴ交響楽団)
ファゴット	ダニエル・マツカワ (フィラデルフィア管弦楽団)
ホルン	ウィリアム・カバレロ (ピッツバーグ交響楽団)
トランペット	マーク J. イノウエ (サンフランシスコ交響楽団)
トロンボーン	デンソン・ポール・ポラード (メトロポリタン歌劇場管弦楽団)
パーカッション	シンシア・イエ (シカゴ交響楽団)

◆PMFピアニスト

佐久間 晃子  
岩渕 慶子

(1) オーディション

インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施し、合計で 66 カ国・地域から 1,235 名の参加があった。

(2) アカデミー教育

① オーケストラ・アカデミー (90 名)

PMF 創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を引き続き実施する。芸術監督ワレリー・ゲルギエフや首席指揮者準・メルクルが指揮するほか、PMF ヨーロッパ、PMF アメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、2017 年は主に 3 つのオーケストラプログラム (A、B、C) の教育を行う。コンサートツアーを含め、11 回のオーケストラ演奏会のほか室内楽演奏会等に出演し、教育の成果を発表する。

② コンダクティング・アカデミー (3 名)

首席指揮者である準・メルクルが、PMF オーケストラ演奏会プログラム B 前半の曲を中心に、指揮法や楽曲解釈を指導する。札幌コンサートホール Kitara でのプログラム B (7 月 23 日) で PMF オーケストラと共演し、教育の成果を発表する。

③ ヴォーカル・アカデミー (4 名)

ローマ出身のソプラノ歌手ガブリエッラ・トゥッチから、オペラアリア、歌曲を中心に演奏・表現・発声・発語の指導を受け、教育の成果を PMF GALA コンサートとピクニックコンサートで発表する。

## PMF 2017 演奏会

PMF 2017 の主なコンサートスケジュールは、次のとおり予定している。

- ・7月8日(土) PMF オープニング・コンサート (札幌芸術の森・野外ステージ)  
バーンスタイン:「キャンディード」序曲 ほか
- ・7月10日(月) PMF ベルリン演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7月11日(火) バーンスタイン・レガシー・コンサート (札幌コンサートホール Kitara)  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15  
バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から  
シンフォニックダンス ほか
- ・7月12日(水) PMF ウィーン弦楽四重奏演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)  
PMF アカプラ・コンサート (札幌市北3条広場 “アカプラ”)
- ・7月13日(木) PMF ベルリン演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7月14日(金) PMF ウィーン演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7月15日(土) PMF オーケストラ演奏会<プログラムA> (札幌コンサートホール Kitara)  
ベルリオーズ:序曲「海賊」  
細川俊夫:夢を織る  
ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」
- ・7月16日(日) PMF オーケストラ演奏会<プログラムA> (札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月17日(月) PMF アンサンブル演奏会 (帯広市民文化ホール)
- ・7月19日(水) PMF 2017 リンクアップ・コンサート (札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月20日(木) PMF アンサンブル演奏会 (奈井江町文化ホール)
- ・7月21日(金) PMF アメリカ演奏会 (札幌コンサートホール Kitara 小ホール)
- ・7月22日(土) PMF オーケストラ演奏会<プログラムB> (札幌コンサートホール Kitara)  
リスト:交響詩「レ・プレリュード」  
ドビュッシー:管弦楽のための『映像』から「イベリア」  
R. シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」  
バルトーク:管弦楽のための協奏曲
- ・7月23日(日) PMF オーケストラ演奏会<プログラムB> (札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月24日(月) PMF アメリカ演奏会 (函館市芸術ホール)
- ・7月27日(木) PMF オーケストラ演奏会<プログラムC> (苫小牧市民会館)  
シューベルト:交響曲 第8番 ハ長調 「ザ・グレイト」 ほか
- ・7月29日(土) PMF GALAコンサート<プログラムCほか> (札幌コンサートホール Kitara)
- ・7月30日(日) ピクニックコンサート<プログラムCほか> (札幌芸術の森・野外ステージ)
- ・7月31日(月) PMF オーケストラ川崎公演<プログラムC> (ミューザ川崎シンフォニーホール)
- ・8月1日(火) PMF オーケストラ東京公演<プログラムC> (東京文化会館大ホール)

## **音楽普及のための取り組み**

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供することで、クラシック音楽の普及を図る。

2017年度は、青少年教育プログラムとして、リンクアップ・コンサートや、中・高校生の吹奏楽部等で金管楽器を演奏する生徒を対象としたクリニックを実施する。

### **(1) PMF 2017 リンクアップ・コンサート**

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールとの連携により、PMF 2013において日本で初めて実施した、小学生向けの音楽教育プログラム。子どもたちが歌やリコーダー演奏でPMFオーケストラと共演する機会を設け、これまでにない一流の音楽との出会いの場を提供する。札幌市内の小学校6年生児童約600名が参加予定。

### **(2) オープンリハーサル**

札幌コンサートホール Kitara で行われるPMFオーケストラのゲネプロ（本番前の全体練習）とリハーサル、コンダクティング・アカデミー、ヴォーカル・アカデミーの指導風景を一般に公開する。定員は1回につき100名。

### **(3) PMF 教育セミナー**

音楽教育に関心を持つ人を対象として、PMFオーケストラ演奏会プログラムBの後に首席指揮者準・メルクルを迎えてのセミナーを開催する。昨年度に引き続き、北海道大学との連携プログラムとして実施する。

開催日：7月23日（日）

### **(4) PMF 金管楽器クリニック**

札幌市内及び近郊の中学校・高等学校等の吹奏楽部等にてトランペット、トロンボーン、テューバを演奏する生徒を対象に、世界のブラス界をリードするPMFアメリカのメンバー2名から、自身が演奏する楽器について、最高レベルの指導を直接受ける場を提供する。