

会場

札幌
コンサートホール
Kitara
小ホール

クラシック音楽を
学ぶ、楽しむ
「PMFクラシックLABO」

加藤昌則の

PMF

ポップで

マジメな

ふか〜い

な音楽の授業

じかん

出演

企画監修
加藤昌則
(ナビゲーター/ピアノ)
PMFオーケストラ・メンバー

大人気「PMFクラシックLABO」シリーズ新企画！
ラジオパーソナリティー、音楽アンバサダーなど、全国各地、
多方面で活躍する作曲家でピアニストの加藤昌則が、
PMFオーケストラ・メンバーと一緒に、
小学生から大人まで楽しめる
「PMFな音楽の授業」をお届けします！

1 限目

ドレミのひみつ

「ピタゴラス音律」ってなんだろう？
ひもを使って実験！

2 限目

木管楽器の仲間たち

フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン聴き比べ。
お気に入りを見つけよう！

3 限目

アンサンブルを聴いてみよう♪

シューマンの名曲
「ピアノ五重奏曲」の生演奏をお届け。
アンサンブルの魅力にせまろう！

Message

音楽を専門にしても、
知らない音楽の事柄って意外にもたくさんあるものです。
ピアノの鍵盤にはなぜ白と黒があって、
それが等しく並んでいないのか、
歯抜けがあるのはなぜなのか！？
音楽専門の人に聞いてみても、当たり前すぎて
「だってそうなんだから仕方ない！」なんて投げやりな答え。
そんなことが意外に多くあるわけですよ。
海外ではどうなのでしょうね！？

ピアノの鍵盤の答えには少し真面目な話が必要で、
だからクラシック音楽はつまらないって
印象を持つ人も多いのですが、
その意外に身近な種明かしを知ると、
誰でもそれが面白くなってしまふのが不思議なところですよ。
こういう不思議な魅力が多く隠れているのもクラシック音楽。

だからまずは堅苦しさを取り除いたポップ「P」な感じで、
だけど真面目「M」な内容で、その深〜い「F」魅力をお伝えして、
皆様を虜にして見せようと考えています。
そしてこの話に参加するのは世界中から
オーディションで選ばれた超一流の若手音楽家たち。
そんな彼らがこの種明かしに意外にも驚き、
うなずいたら...そんな瞬間にも立ち会いたくないですか！？

加藤昌則

7.23 Sun.

パシフィック・ミュージック・
フェスティバル札幌

Pacific
Music
Festival
2023

13:30 開場 14:00 開演
約1時間40分(休憩あり)

チケット好評発売中！

自由席...2,000円

U25.....1,000円

※未就学児入場不可

チケット販売情報

