Bach バッハ

バッハってどんな人？
“音楽の父”の偉業

紹介曲
トッカータとフーガ 二短調
BWV565 ほか

Beethoven ベートーヴェン

ベートーヴェンってどんな人？
時代の革命児

紹介曲
交響曲 第5番「運命」ほか

Brahms ブラームス

ブラームスってどんな人？
ドイツ・ロマン派の正統派

紹介曲
交響曲 第1番 ほか

メンデルスゾーン & シューマン
Mendelssohn & Schumann

“3大B”だけじゃない！
メンデルスゾーンと
シューマンの芸術

PMFクラシックLABO♪

音楽を旅する
ドイツ編

2022.7.18 月・祝
13:00（開場12:30）
札幌コンサートホール
Kitara 小ホール

クラシック初心者大歓迎！

2台のピアノとお話で
ドイツ“3大B”にアプローチ！

「PMFクラシックLABO♪」は、クラシック音楽の魅力を多角的にお楽しみいただく音楽講座です。シリーズ「音楽を旅する」では、お話と演奏を織りまぜ、豊かな音楽文化を育んだヨーロッパの国々を巡りながら、時代と人と作品にアプローチします。

ドイツの音楽家といえば、なんといっても“3大B”と称されるバッハ、ベートーヴェン、ブラームスが有名です（全員頭文字がBで始まります）。3人の大作曲家を中心に、それぞれの傑作を紐解きます。
お話はクラシック音楽ファシリテーターの飯田有抄、そして巨匠作曲家たちの音楽を2台のピアノを使って、ピアノ作品のみならず、室内楽や交響曲も鮮やかに奏でるのは、今大注目のピアノ・デュオpiaNA（西本夏生・佐久間あすか）です。
バロック時代からロマン派時代にわたるドイツの音楽シーンをご一緒に旅しましょう！

企画監修・ナビゲーター
飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）
Arisa Iida

小樽市生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程、マッコーリー大学院修士課程通訳・翻訳修了。音楽イベントの司会や講師を務め、クラシック音楽の普及に尽力している。著書に『ブルクミュラー25の不思議』（共著、音楽之友社等がある。（公財）福田靖子賞基金理事。

ピアーナ
piaNA（ピアノデュオ）
西本夏生 & 佐久間あすか
Natsuki Nishimoto & Asuka Sakuma

これまで国内外において演奏を行い、好評を博す。ウクライナの作曲家ニコライ・カプースチンに献呈されたピアノデュオ曲を収録したアルバムを2021年にリリース。メディアに取り上げられ話題となる。11年グリーグ国際ピアノコンクール連弾部門ファイナリスト。

チケット販売情報

全席指定　一般 2,000円／U25 1,000円

U25：1997（平成○年）年以降ににお生まれの方が対象（未就学児除く）は学生に限らずご購入いただけます。ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

PMFオンラインサービス PMFチケット 検索

※やむを得ない事情により公演が中止となる場合や、公演内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。
※新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みは、右の二次元コードからご覧ください。

プレイガイド

Kitaraチケットセンター
☎ 011-520-1234
（10:00~18:00 休館日を除く）

道新プレイガイド
札幌市民交流プラザチケットセンター
☎ 0570-00-3871

ローソンチケット
ローソン・ミニストップで直接販売
ローチケ 検索

チケットぴあ
セブン－イレブンで直接販売
ぴあ 検索

お問い合わせ

（公財）PMF組織委員会
TEL. 011-242-2211（平日10:00～17:00）
www.pmf.or.jp

令和４年度文化資源活用推進事業
主催：（公財）PMF組織委員会／札幌市
助成：日本博／文化庁

PMF OPEN MASTER CLASS

PMF 公開マスタークラス

会　場｜札幌コンサートホールKitara小ホール

入場料｜指定席 ¥1,000（税込）／U25 ¥500（税込）

※U25：学生に限らず1997（平成9）年以降にお生まれの方（未就学児は除く）

購入方法

インターネットでお申し込み（24時間受付）

PMFオンラインサービス

プレイガイド

Kitara チケットセンター／チケットぴあ／ローソンチケット／道新プレイガイド／札幌市民交流プラザチケットセンター

お問い合わせ

公益財団法人
パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会

札幌市中央区南2条東1丁目1-14住友生命札幌中央ビル1階

TEL.011-242-2211（平日10:00～17:00）

www.pmf.or.jp

※やむを得ない事情により公演が中止となる場合や、公演内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。
※指導は英語で行いますが、日本語通訳が入ります。

PMF 公開マスタークラス I

18:00 開場
18:30 開演 各講1時間

7.13（水）

第1講

出演者

ヴァイオリン指導：
ライナー・キュッヒル
（PMFウィーン／前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター）

受講生：
太田 楽（北海道教育大学岩見沢校 科目等履修生）

ピアノ：
古俣彩寧

受講曲目
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調「春」作品24から第1楽章

第2講

出演者

クラリネット指導：
アレクサンダー・バーダー
（PMF ベルリン／ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）

受講生：
阿部奈那子（札幌大谷大学芸術学部音楽学科4年生）

ピアノ：
金子真梨子

受講曲目
ウェーバー：クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 作品73

PMF 公開マスタークラス II

18:00 開場
18:30 開演 各講1時間

7.14（木）

第1講

出演者

トランペット指導：
タマーシュ・ヴェレンツェイ
（PMF ベルリン／ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）

受講生：
大矢知音（北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻4年生）

ピアノ：
畠山伶寧

受講曲目
イウェイゼン：トランペットとピアノのためのソナタから第3楽章

第2講

出演者

トランペット指導：
タマーシュ・ヴェレンツェイ（PMF ベルリン）

受講生：
成田貴紀（札幌大谷大学芸術学部音楽学科4年生）

ピアノ：
三上慎太郎

受講曲目
シャルル・シェーヌ：トランペット協奏曲

PMF 公開マスタークラス III

13:30 開場
14:00 開演 各講40分

7.23（土）

出演者

ヴィオラ／室内楽指導：
ハインツ・コル
（PMF ウィーン／前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団）

PMF オーケストラ・メンバー

受講曲目
ベートーヴェン：三重奏曲 ハ長調 作品87

PMF 公開マスタークラス IV

18:00 開場
18:30 開演 各講1時間

7.27（水）

第1講

出演者

フルート指導：
デニス・ブリアコフ
（PMF アメリカ／ロサンゼルス・フィルハーモニック）

受講生：
出口夢果（北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻1年生）

ピアノ：
永沼絵里香

受講曲目
クーラウ：オイリアンテの主題による変奏曲 作品63

第2講

出演者

ホルン指導：
ウィリアム・カバレロ
（PMF アメリカ／ピッツバーグ交響楽団）

受講生：
阿部汐莉（札幌大谷大学芸術学部音楽学科3年生）

ピアノ：
相澤宏香

受講曲目
モーツァルト：ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K. 495