



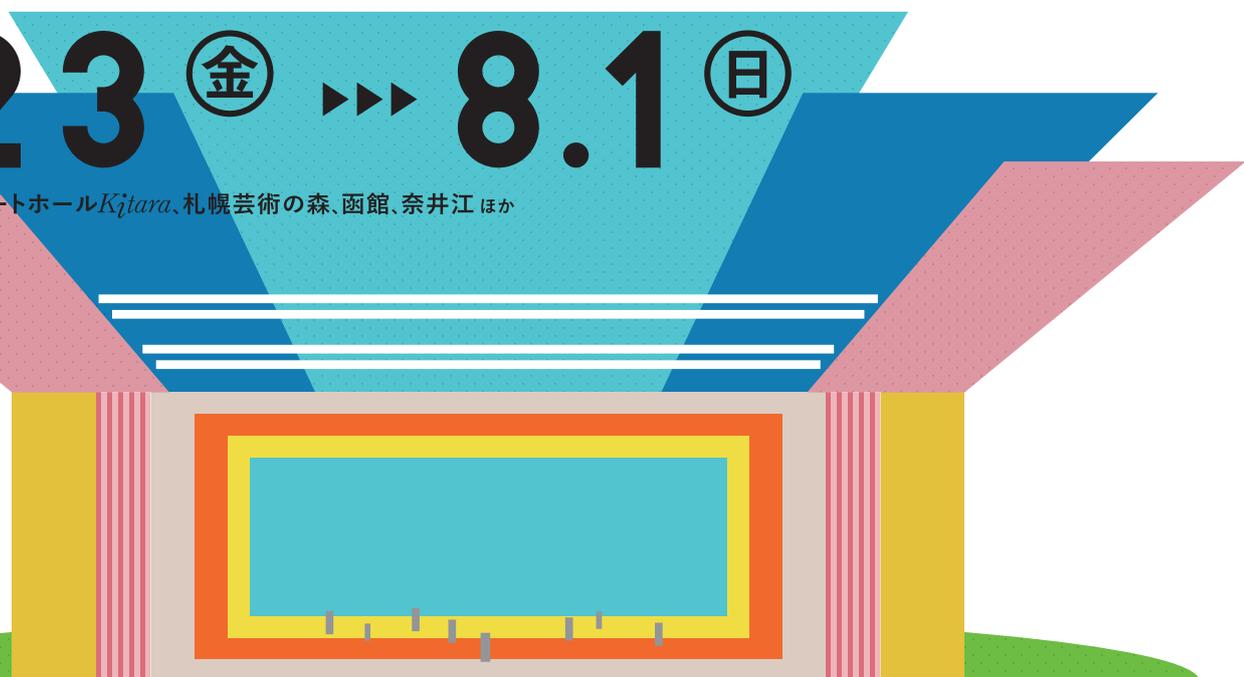
PACIFIC MUSIC FESTIVAL 2021

www.pmf.or.jp

7.23 (金) ▶▶▶ 8.1 (日)

会場 | 札幌コンサートホールKitara、札幌芸術の森、函館、奈井江 ほか

未来につなぐ音楽祭 PMF



チケット
発売中

PMF組織委員会、Kitaraチケットセンター、
チケットぴあ、ローソンチケットほか
www.pmf.or.jp



PMF2021
メインスポンサー



パシフィック
ミュージック
フェスティバル
札幌二〇二一

新型コロナウイルスへの対応について(2021)：PMF組織委員会では、新型コロナウイルス感染防止対策を講じコンサートを安心して楽しんでいただけるように準備を進めておりますが、今後の動向によっては開催内容が変更となる可能性があります。最新情報はPMF公式のウェブサイト、Facebook、Twitter等でご確認ください。

PMFアンサンブル演奏会 PMF2021 プレコンサート

7/21(水) 演奏時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
19:00 開演 約1時間 小ホール
 指定席 2,000円 U25:1,000円

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー
 佐久間晃子(ピアノ)
 曲目 ドホナーニ:セレナーデ 八長調 作品10
 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49



PMFクラシックLABO J オーケストラのひみつ

7/22(木・祝) 約90分 札幌コンサートホール *Kjitaru*
16:00 開演
 指定席 1,000円 U25:500円

出演 原田慶太楼(指揮・トーク)/飯田有抄(ナビゲーター)
 メディアでも大活躍の指揮者・原田慶太楼がオーケストラのリハーサルや、さまざまな音の実験を通して、目から鱗の“オーケストラのひみつ”を解き明かします。クラシック音楽を楽しむヒントをたっぷりご紹介する音楽講座です。

PMF公開マスタークラス I

7/22(木・祝) 約1時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
18:30 開演
 指定席 1,000円 U25:500円

出演 阿部夕莉
 (ホルン/札幌大谷大学芸術学部
 芸術学科2年生)
 調整中(ピアノ)
 ジョナサン・ハミル
 (ホルン指導/東京交響楽団
 首席奏者)
 曲目 R. シュトラウス:
 ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調



ジョナサン・ハミル

PMFアンサンブル演奏会

7/23(金・祝) 演奏時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
13:00 開演 約1時間 小ホール
 指定席 2,000円 U25:1,000円

出演 郡尚恵(クラリネット、PMF修了生)
 鎌倉亮太(ピアノ) ほか
 曲目 サン＝サーンス:クラリネットとピアノのためのソナタ 作品167 ほか

PMF2021 オープニング・コンサート

7/23(金・祝) 約2時間半 札幌コンサートホール *Kjitaru*
15:00 開演
 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円
 U25(B,C席):2,000円

オンライン視聴券 3,000円

出演 原田慶太楼(指揮)
 三船優子(ピアノ)*
 PMFオーケストラJAPAN
 郷古廉(コンサートマスター)
 <冒頭、開幕を記念してオープニング・セレモニーを行います>
 曲目 バーンスタイン:「キャンディード」序曲
 ガーシュウィン:ピアノ協奏曲 へ調*
 コーブラント:「ロデオ」から4つのダンス・エピソード
 ガーシュウィン(バネット編):交響的絵画「ボーギーとベス」



PMFの再開はキタラから

PMF2020の中止が決まった2020年4月以降、オンラインによるデジタルコンテンツの公開や札幌市内でのアンサンブルコンサートの実施など新型コロナウイルス感染拡大予防対策の範囲内で可能な限り音楽をお届けする活動を展開してまいりました。
 第31回目となるPMF2021のオープニング・コンサートは、キタラを会場に、引き続き感染予防対策を徹底し、安全、安心にコンサートをお楽しみいただけるよう心掛けながら皆様をお迎えいたします。
 PMF2011のコンダクティング・アカデミーで当時の芸術監督ファビオ・ルイジの薫陶を受け、世界に羽ばたいた原田慶太楼が2018年に続いてPMFに再登場。コロナ禍を経てあらためて心に響くバーンスタインの「キャンディード」序曲など、アメリカを拠点に多彩な活動を展開する原田ならではのオール・アメリカン・プログラムをお届けします。

PMFアンサンブル演奏会 中止

7/24(土) 演奏時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
14:00 開演 約1時間 小ホール

本公演は同日同時開催のPMFオーケストラJAPAN演奏会実施に伴い中止となりました。

PMFオーケストラJAPAN札幌公演

※「PMFオーケストラJAPAN」苦小牧公演の札幌公演への変更について
 PMF組織委員会は、PMF苦小牧公演実行委員会による公演中止の決定をうけ、下記のとおり公演を変更いたします。

【変更前の公演】PMFオーケストラJAPAN苦小牧公演
 7/24(土) 16:30開演 会場:苦小牧市民会館
 【変更後の公演】PMFオーケストラJAPAN札幌公演
 7/24(土) 14:00開演 会場:札幌コンサートホール *Kjitaru*
 ※公演の会場、出演者、プログラム、料金は「PMF2021 オープニング・コンサート」と同じです。
 (7/23(金・祝) 15:00開演 会場:札幌コンサートホール *Kjitaru*)

7/24(土) 演奏時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
14:00 開演 約2時間
 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円
 U25(B, C席):2,000円

出演 原田慶太楼(指揮)
 三船優子(ピアノ)*
 PMFオーケストラJAPAN
 郷古廉(コンサートマスター)
 曲目 バーンスタイン:「キャンディード」序曲
 ガーシュウィン:ピアノ協奏曲 へ調*
 コーブラント:
 「ロデオ」から4つのダンス・エピソード
 ガーシュウィン(バネット編):
 交響的絵画「ボーギーとベス」



原田慶太楼

PMFオーケストラJAPAN

PMF史上初となる国内在住のプレーヤーのみで編成するPMFオーケストラJAPAN。昨年PMF2020のオーディションに合格した国内在住アカデミー生、日本のオーケストラの首席奏者やメンバーとして活躍するPMF修了生、そして国内オーケストラのトップ奏者たちがPMFに集結。2019年にマリン・オルソップ指揮、PMFオーケストラとチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を演奏し聴衆を魅了した若手ヴァイオリン奏者、郷古廉がコンサートマスターをつとめます。バーンスタイン、ガーシュウィン、コーブラントなどアメリカを代表する作曲家の作品集となる本プログラムでは、ジャズの魅力がちりばめられたガーシュウィンのピアノ協奏曲へ調のソリストとして三船優子がPMF初登場。メインにはガーシュウィンのオペラ「ボーギーとベス」のハイライトを管弦楽で描く「交響的絵画「ボーギーとベス」」を演奏します。2019年にニューヨークのメトロポリタン歌劇場で約30年ぶりに上演され近年注目を集めるガーシュウィンの「ボーギーとベス」、そのダイジェスト版ともいえる本作品をお楽しみください。



三船優子 ©Akira Muto 郷古廉 ©Hisao Suzuki



ガーシュウィン

PMF公開マスタークラス II

7/24(土) 約1時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
16:30 開演
 指定席 1,000円 U25:500円

出演 五月女琴音
 (クラリネット/北海道教育大学岩見沢
 校音楽文化専攻4年生)
 城分陽介(ピアノ)
 郡尚恵(クラリネット指導)
 曲目 ドビュッシー:第1狂詩曲



郡尚恵

PMFホストシティ・オーケストラ演奏会

7/25(日) 演奏時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
14:00 開演 約2時間
 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
 U25(B,C席):1,000円
 ユース・ウイング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)

出演 大植英次(指揮)
 札幌交響楽団
 曲目 ベートーヴェン:交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
 シューマン:交響曲 第2番 八長調 作品61



29年ぶりにPMFの舞台へ

1990年、第1回のPMFに創設者バーンスタインとともに参加し、創生期の音楽祭を支えた大植英次がPMFホストシティ・オーケストラ演奏会に登壇。演奏曲目のシューマンの交響曲第2番はバーンスタインが唯一PMFオーケストラを指揮した特別な1曲。現在11人のPMF修了生が所属している札幌交響楽団。PMFの歩みとともに、地域に愛される札幌を代表するオーケストラの響きをご堪能ください。



大植英次

©Takeshi Iijima

PMF公開マスタークラス III

7/25(日) 約1時間 札幌コンサートホール *Kjitaru*
16:30 開演
 指定席 1,000円 U25:500円

出演 成田貴紀
 (トランペット/札幌大谷大学芸術学部
 音楽学科3年生)
 調整中(ピアノ)
 服部孝也
 (トランペット指導/昭和音楽大学准教授)
 曲目 ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調



服部孝也

PMF豊平館コンサート 完売

7/25(日) 演奏時間 豊平館(中島公園内)
19:00 開演 約1時間
 自由席 1,000円 U25:500円

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー
 曲目 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲
 二短調 BWV 1043 ほか

PMFアンサンブル函館公演

7/26(月) 演奏時間 函館市芸術ホール
18:30 開演 約2時間 (ハーモニー五稜郭)

チケット料金 指定席 3,000円 U25:1,000円
お問い合わせ:はこだて音楽鑑賞協会 Tel: 0138-32-1773

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー

曲目 ポッケリニ(ファンデンブルック編):木管四重奏曲 八長調
G. 262 No. 1
ハイドン:ヴァイオリンとヴィオラのためのソナタ 第1番
ハ長調 Hob.VI:1
ドホナーニ:セレナード 八長調 作品10
ベートーヴェン:フルート、ヴァイオリンとヴィオラのための
セレナード 作品25
ブリテン:幻想四重奏曲 作品2



三船優子 ピアノ・リサイタル

7/26(月) 演奏時間 札幌コンサートホール Kjtara
19:00 開演 約90分

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
U25(A,B席):1,000円
ユース・ウィング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)

出演 三船優子(ピアノ)

曲目 コーブランド(バーンスタイン編):
エル・サロシ・メヒコ
コーブランド:
真夏の夜想曲
バーバー:
遠足 作品20
ヒナステラ:
3つのアルゼンチン舞曲 作品2
ピアソラ:
ピアノ組曲 作品2
ガーシュウィン:
ラブソディ・イン・ブルー
(スペシャル版)
チック・コリア(J. カッツ編):
スペイン



三船優子

郷古廉 ヴァイオリン・リサイタル

7/27(火) 演奏時間 札幌コンサートホール Kjtara
19:00 開演 約90分

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
U25(A,B席):1,000円
ユース・ウィング(Y)席:U25無料(U25の方1名につき同伴者1名無料)

出演 郷古廉(ヴァイオリン)
津田裕也(ピアノ)

曲目 ドヴォルザーク:4つのロマンティックな小品 作品75
R. シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78「雨の歌」



郷古廉

PMFアンサンブル清田区公演

中止

7/27(火) 演奏時間 札幌市清田区民センター
19:00 開演 約90分 区民ホール

本公演は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大に伴い、保健所の体制強化のため清田区役所の業務を縮小していることから、中止となりました。

PMFアンサンブル奈井江公演

7/27(火) 演奏時間 奈井江町文化ホール
19:00 開演 約90分 (コンチエルトホール)

全席自由席:大人 2,000円(当日2,500円)
高校生以下 700円(当日900円)
お問い合わせ:奈井江町教育委員会 Tel: 0125-65-5311

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー ほか

曲目 J. S. バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV 1043
シュポア:2つのヴァイオリンのための二重奏曲
ドヴォルザーク:2つのヴァイオリンとヴィオラのためのミニアチュア
オーリック:木管三重奏曲
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調

三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル

7/28(水) 演奏時間 札幌コンサートホール Kjtara
19:00 開演 約90分

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 C席 1,000円
U25(A,B席):1,000円

出演 三浦文彰(ヴァイオリン)
高木竜馬(ピアノ)

曲目 ドビュッシー:
ヴァイオリン・ソナタ ト短調
ストラヴィンスキー(ドゥジューキン編):
ディヴェルティメント
プロコフィエフ:
5つのメロディ 作品35bis
プロコフィエフ:
ヴァイオリン・ソナタ 第2番
二長調 作品94a



三浦文彰

PMFさっぽろ創世スクエアコンサート

7/29(木) 演奏時間 さっぽろ創世スクエア
18:30 開演 約30分 エントランスロビー

無料 自由席(事前申込制)
申込開始日:7月1日(木)午前10時から
申込方法:PMFウェブサイトにて受付

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー
曲目 室内楽プログラムを予定しています。



PMF公開マスタークラス IV

7/29(木) 約1時間 札幌コンサートホール Kjtara
18:30 開演 小ホール

自由席 1,000円 U25:500円

出演 大矢知音
(トランペット/北海道教育大学岩見沢
校音楽文化専攻3年生)
畠山伶華(ピアノ)
佐藤友紀
(トランペット指導/東京交響楽団
首席奏者)



佐藤友紀

曲目 M. ピッチュ:
ドメニコ・スカラッティの主題による
4つの変奏曲

PMF時計台コンサート

7/29(木) 演奏時間 札幌時計台
19:00 開演 約1時間 時計台ホール

自由席 1,000円 U25:500円

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー

曲目 ポッケリニ(ファンデンブルック編):木管四重奏曲 八長調
G. 262 No. 1
ベートーヴェン:フルート、ヴァイオリンとヴィオラのための
セレナード 作品25
ブリテン:幻想四重奏曲 作品2

第483回 市民ロビーコンサート

7/30(金) 演奏時間 札幌市役所1階ロビー
12:25 開演 約20分

無料 自由席(事前申込制)
申込開始日:7/15(木)
問い合わせ開始日:6/25(金)
お問い合わせ:申込は市民ロビーコンサートの
ホームページをご覧ください。

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー
曲目 演奏曲目は調整中です。



PMFアンサンブル演奏会

7/30(金) 演奏時間 札幌コンサートホール Kjtara
19:00 開演 約2時間 小ホール

指定席 3,000円 U25:1,000円

オンライン視聴券 1,000円

出演 PMFオーケストラJAPAN首席奏者
マクシミリアン・カルテット(札幌交響楽団メンバー)
赤間さゆら(第1ヴァイオリン)
土井奏(第2ヴァイオリン)
物部憲一(ヴィオラ、PMF修了生)
武田芽衣(チェロ、PMF修了生)

曲目 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 作品18-3
マルティヌー:オーボエ四重奏曲 H.315
モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 ほか



ピクニックコンサート

(レナード・バーンスタイン・メモリアル・コンサート)

7/31(土) 演奏時間 札幌芸術の森・野外ステージ
14:00 開演 約3時間半 (レナード・バーンスタイン・メモリアル・ステージ)

<1日通し券> 椅子自由席 3,000円 U25:1,000円
芝生自由席 2,000円 U25:無料

※未就学のお子さまもご入場いただけます。
※テントを持参、設置される場合は、芝生席内指定ブロックをご使用ください。

オンライン視聴券 1,000円

14:00~ 第1部

出演 三浦文彰(ヴァイオリン)ほか
曲目 曲目は調整中です

15:30~(予定) 第2部

出演 沖澤のどか(指揮)
三浦文彰(ヴァイオリン)*
PMFオーケストラJAPAN
永峰高志(コンサートマスター)

曲目 芥川也寸志:弦楽のための三楽章「トリプティック」
プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63*
ストラヴィンスキー:パトルージュカ(1947年版)



今、ますます魅力的なピクニックコンサート

解放感あふれる札幌芸術の森での野外コンサートは、PMFが創設当時から開催している恒例のコンサート。小さなお子さまから幅広く入場に年齢制限はなく、換気の心配は不要、客席でも十分に距離を取ることができますので、さわやかな青空のもと、ゆっくりとくつろぎながら音楽に浸る極上の時間を過ごしてください。

PMF GALA プレコンサート

8/1(日) 演奏時間 札幌コンサートホール Kjtara
13:00 開演 約1時間 小ホール

指定席 500円

出演 PMFオーケストラJAPANメンバー

曲目 ポッケリニ(ファンデンブルック編):木管四重奏曲 八長調
G. 262 No. 1
モーツァルト:ホルン五重奏曲 変ホ長調 K. 407
オーリック:木管三重奏曲
ブリテン:幻想四重奏曲 作品2

PMF GALAコンサート

8/1(日) 演奏時間 約4時間
15:00開演 札幌コンサートホールKitara
 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円
 U25(B,C席):2,000円

15:00~ 第1部
 出演 三浦文彰(ヴァイオリン)ほか
 曲目 曲目は調整中です。

17:00~(予定) 第2部
 出演 沖澤のどか(指揮)
 三浦文彰(ヴァイオリン)*
 PMFオーケストラJAPAN
 永峰高志(コンサートマスター)
 曲目 芥川也寸志:弦楽のための三楽章「トリプティーク」
 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 作品63*
 ストラヴィンスキー:ペトルーシュカ(1947年版)



若手の“響演”

国内の若手音楽家、PMF修了生も含めベテラン・プレーヤーたちの総力を結集してお送りするPMF2021、最終週のオーケストラプログラムには、今注目の若手指揮者、沖澤のどかが登場します。2019年ブザンソン国際指揮者コンクールを制し、小澤征爾以来10人目の日本人優勝者となり、現在ベルリンを拠点に活躍の場を広げています。日本人作曲家の作品も積極的に取り上げており、本プログラムでは芥川也寸志の弦楽のための三楽章「トリプティーク」を演奏します。20世紀を代表するヴァイオリン協奏曲のひとつ、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番では三浦文彰がソリストをつとめます。2009年に史上最年少でノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクールに優勝以降、国際的なソリストとして精力的に活動する一方、日本ではNHK大河ドラマのテーマ曲を演奏するなどお茶の間でも話題となりました。メインはストラヴィンスキーの「ペトルーシュカ」(1947年版)。芥川のトリプティークは1953年、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番は1935年に書かれており、いずれも20世紀前半に書かれた同時代的なラインナップにご期待ください。



芥川 プロコフィエフ ストラヴィンスキー

PMF2021 デジタルコンテンツのご紹介

コンサートのオンライン有料配信スタート! (6月30日(水)10:00から発売) ※一部を除く

世界中にPMFの素晴らしい音楽を体験していただくため、コンサートの有料配信をスタートします! ヨーロッパやアメリカ在住のPMF教授陣からは、PMF2021のために収録したコンサート映像をオンラインでお届けします。

また、PMFのコンサートの主会場である札幌コンサートホールKitaraや、PMF誕生の地・札幌芸術の森からのライブ映像も世界に向け配信します。今年は夏の札幌に足を運べないという方も、ぜひリモートでPMFを感じ、応援してください!

★お気に入りのシーンへの投げ銭機能つき公演もあります!

[PMFファカルティ・デジタルコンサート] オンライン限定

~PMF2021の開幕に合わせ、3日間連続公開!~

◆PMFウィーン演奏会 ◆PMFベルリン演奏会
 7月22日(木・祝)19:00~ 7月23日(金・祝)19:00~

◆PMFアメリカ演奏会
 7月24日(土)19:00~

オンライン視聴券 各2,000円



[PMF2021 オープニング・コンサート]

~オール・アメリカン・プログラムで始まるPMF2021~

札幌コンサートホールKitaraからライブ配信
 7月23日(金・祝)15:00~

オンライン視聴券 3,000円



[PMFアンサンブル演奏会]

~札幌に集結した“匠”の演奏をオンラインで!~

7月30日(金)19:00~
 札幌コンサートホールKitara小ホールからライブ配信

オンライン視聴券 1,000円



[ピクニックコンサート] ※発売日は調整中です。

~PMF名物の野外公演をマルチアングルの映像とともに!~

7月31日(土)14:00~
 札幌芸術の森・野外ステージからライブ配信 HTB on ライン劇場

オンライン視聴券 1,000円



オンライン視聴券は各公演指定のプレイガイドのサイトからお申込みください

PMFアカデミー生の指導風景はオンラインで無料公開!

世界中から厳しいオーディションで選ばれたPMFアカデミー生が、世界最高峰の教授陣から濃密な指導を受ける...この創設時から続く国際教育音楽祭PMFならではの光景を絶やさぬことが、私たちの使命です。今回初の試みとして、離れた場所にいるアカデミー生と教授とをオンラインでつなぎ、その指導風景映像を無料で公開する「PMFアカデミー・オンライン・マスタークラス」を開講します。音楽を学んでいる方のみならず、興味をお持ちの方も、ぜひ“音づくりの現場”をご覧ください!

[PMFアカデミー・オンライン・マスタークラス] 視聴無料!

7月以降公式ウェブサイトで順次公開



PMF 2021 DIGITAL CONTENTS

多彩なラインナップの動画を楽しもう!

無料のユース・ウイング席でクラシック音楽を体験しよう!

クラシック音楽を未来につなげるため
 U25対象の「ユース世代」向けに
 ステージを一望できる「ユース・ウイング(Y)席」を設け
 無料でクラシック音楽の生演奏を
 体験していただく制度です

▼対象公演

PMFホストシティ・オーケストラ演奏会【7/25(日)】
 三船優子 ピアノ・リサイタル【7/26(月)】
 郷古廉 ヴァイオリン・リサイタル【7/27(火)】

▼対象者

1996(平成8)年以降にお生まれの方(未就学児除く)
 ※U25の方1名につき1名(未就学児でなければ年齢は問いません)
 のみ、同伴される方にも無料で席をご提供します。

▼お申込

PMF組織委員会(インターネット/お電話)のみで受付
 ※残席がある場合、当日申込も受け付けます。

▼チケットのお渡し

公演当日、会場入口の専用窓口で、生年月日を確認できる身分証明書などをご提示ください。チケットをお渡します。

▼座席返納について

事前に申し込んだものの都合により来場できなくなった方は、座席返納を公演前日までにお申し出ください(お電話・インターネット)。一人でも多くの希望者にご入場いただけるよう、皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

PMF2021 フレイガイド情報

PMF組織委員会

インターネット「PMFオンラインサービス」(24時間)
 011-242-2211(平日10:00~17:00)
 ※事務局窓口での販売は行っていません。予めご了承ください。



Kitara チケットセンター

Kitara チケット
 011-520-1234(10:00~18:00 休館日除く)
 ※ホール休館に伴い、6月30日(水)【予定】まで、窓口は休業となります。

チケットびあ (セブン-イレブン)

びあ
 0570-02-9999(24時間)

ローソンチケット (全国のローソン・ミニストップ)

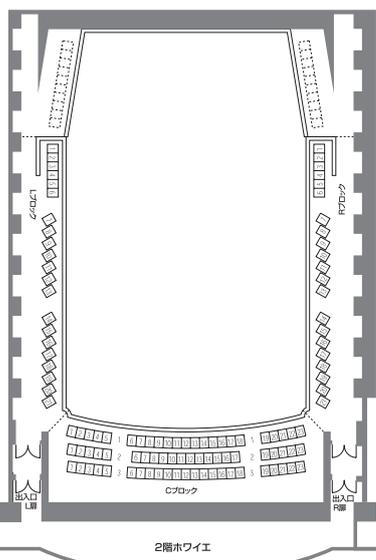
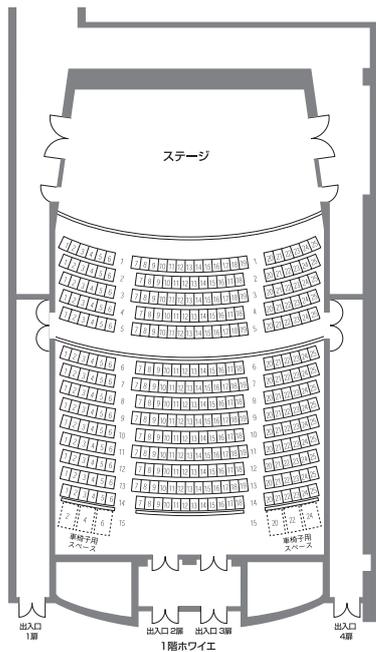
ローチケ

道新プレイガイド

道新プレイガイド
 0570-00-3871(10:00~17:00 日曜定休)

札幌市民交流プラザチケットセンター

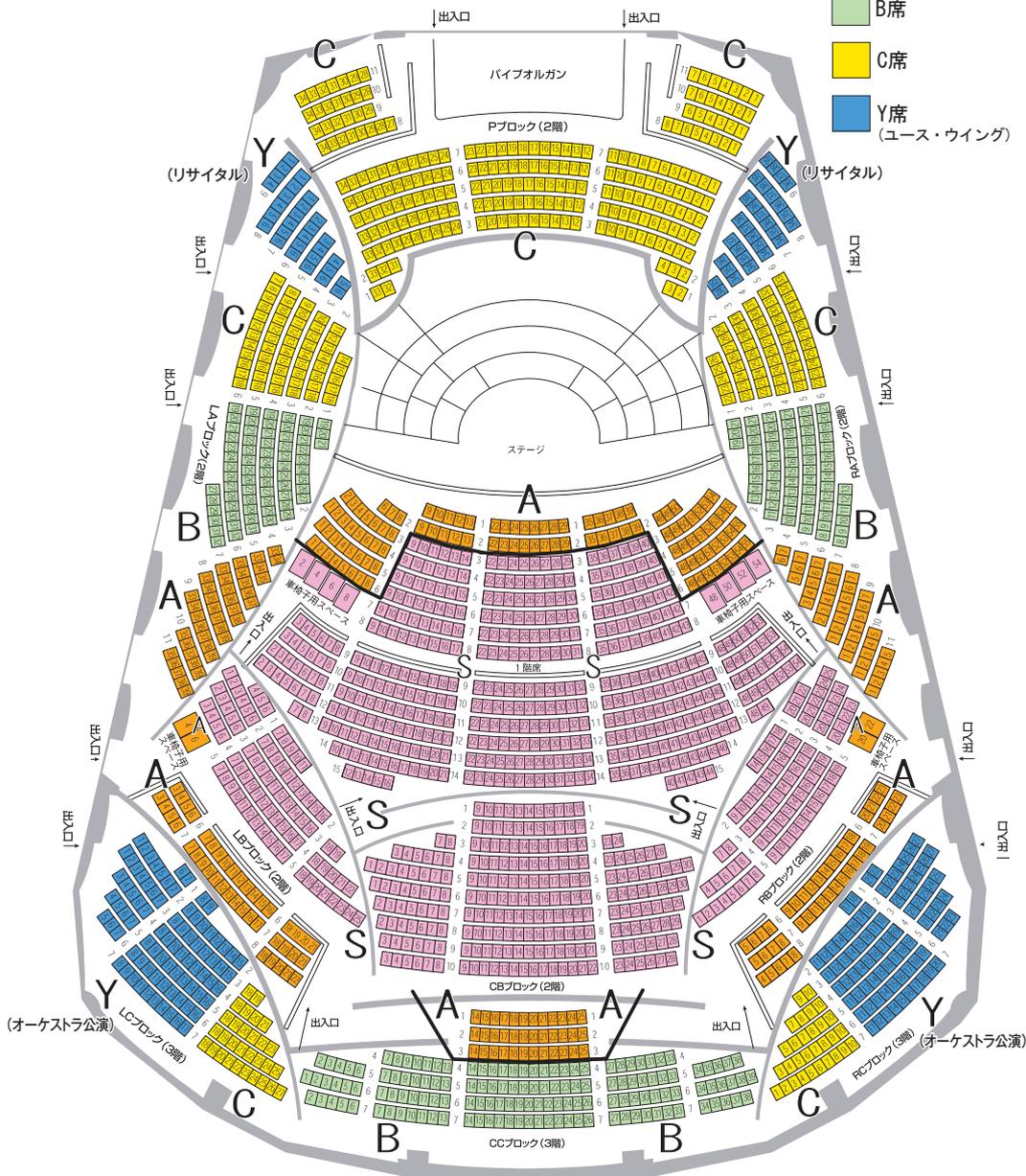
札幌コンサートホール Kijtara (小ホール)



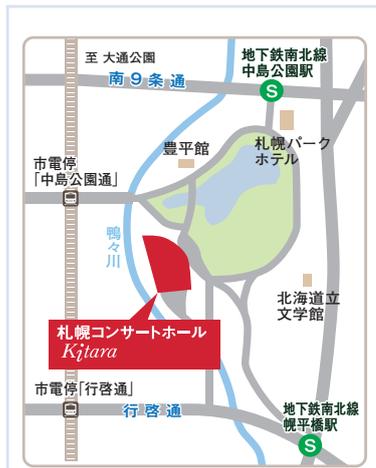
札幌コンサートホール Kijtara (大ホール)

※PMF2021 オープニング・コンサート【7/23(金・祝)】では
1階席は来賓席のため販売しません。
※ユース・ウイング(Y)席は、対象公演以外ではC席となります。
※リサイクル・室内楽公演では、Pブロックと3階席は使用しません。

- S席
- A席
- B席
- C席
- Y席
(ユース・ウイング)



※この座席図は、各席がどの料金区分に属するのを示したものです。販売するお座席は各プレイガイドで異なり、また、色の着いた席のすべてが販売対象ではありませんので、あらかじめご了承ください。



札幌コンサートホール Kijtara

札幌市中央区中島公園1-15
TEL. 011-520-2000
アクセス
○地下鉄南北線「中島公園」駅から徒歩7分
○地下鉄南北線「幌平橋」駅から徒歩7分
○市電「中島公園通」停留所から徒歩4分

※札幌コンサートホール Kijtara
には駐車場がございません。
公共の交通機関をご利用ください。

託児サービス(事前予約制)
お問い合わせ・お申し込み
札幌シッターサービス
TEL.011-281-0511(平日9:00~18:00)

※PMFクラシックLABO、PMF公開マスタークラスは対象外です。ご了承ください。
札幌コンサートホールでは一部公演を除き未就学のお子さまの演奏会への入場はご遠慮いただいております。託児サービス(有料)をご利用ください。



札幌芸術の森

札幌市南区芸術の森2丁目75
TEL. 011-592-5111
アクセス
○地下鉄南北線「真駒内(マコマナイ)」駅の中央バス2番乗り場【空沼線・滝野線】から乗車。
「芸術の森入口」または「芸術の森センター」下車(所要時間約15分、15分間隔で運行)。

※北海道中央バス株式会社により、PMFの公演日には、開演約2時間前から地下鉄「真駒内」駅から「芸術の森センター」への直行便バス(有料)が増便されます。

バス運賃 大人300円/小人150円
※2番のりば発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。ここから野外ステージ入口ゲートまでは徒歩で約15分です。
※ご来園の際は公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。

PMFとは

パシフィック・ミュージック・フェスティバル (PMF) は、20世紀の世界において指揮者、作曲家、そして教育者として大きな足跡を残した創設者、レナード・バーンスタインの精神を受け継ぎ、夏の札幌で開催するクラシックの国際教育音楽祭です。



1990年の創設から2019年の30回記念を経て、2021年、待望の31回目のシーズンを迎えます。

PMF2021参加アーティスト

指揮者

原田慶太楼 Keitaro Harada

2015年からシンシナティ交響楽団とシンシナティ・ポップス・オーケストラのアソシエイト・コンダクターをつとめる。PMFには、11年にコンタクティング・アカデミーに参加し、ファビオ・ルイジの指導を受け、PMFオーケストラの演奏でR.シュトラウスの交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快なはずら」を指揮。PMF2016、18では、音楽祭のオープニング・コンサートの指揮者として、PMFオーケストラと共演した。

<出演プログラム>

◇PMF2021オープニング・コンサート

◇PMFオーケストラJAPAN札幌公演

7/23 (金・祝) 札幌コンサートホール Kīlara

7/24 (土) 札幌コンサートホール Kīlara

指揮者

沖澤のどか Nodoka Okisawa

青森県出身。東京藝術大学音楽学部指揮科首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し、新卒業生紹介演奏会に出演。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン修士課程オーケストラ指揮専攻修了。第56回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時に聴衆賞及びオーケストラ賞を受賞。PMFには初めての参加。

<出演プログラム>

◇ピクニックコンサート

◇PMF GALAコンサート

7/31 (土) 札幌芸術の森・野外ステージ

8/1 (日) 札幌コンサートホール Kīlara

ピアノ

三船優子 Yuko Mifune

幼少時代をアメリカ、ニューヨークで過ごす。1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。2014年よりドラマ・パークソンの堀越彰と"OBSESSION"を結成。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。PMFには初めての参加。

<出演プログラム>

◇PMF2021オープニング・コンサート

◇PMFオーケストラJAPAN札幌公演

◇三船優子 ピアノ・リサイタル

7/23 (金・祝) 札幌コンサートホール Kīlara

7/24 (土) 札幌コンサートホール Kīlara

7/26 (月) 札幌コンサートホール Kīlara

ヴァイオリン

三浦文彰 Fumiaki Miura

2009年ハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。以降ドゥダメル、ゲルキエフら著名指揮者のもとロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管など欧米の名だたるオーケストラと共演、リサイタルでも、ルーブルでのバリ・デビュー、ウイグモアホールでのロンドン・デビューが絶賛を博した。宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作"Viotti"を使用。PMFには初めての参加。

<出演プログラム>

◇三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル

◇ピクニックコンサート

◇PMF GALAコンサート

7/28 (水) 札幌コンサートホール Kīlara

7/31 (土) 札幌芸術の森・野外ステージ

8/1 (日) 札幌コンサートホール Kīlara

ヴァイオリン

郷古廉 Sunao Goko

2013年ティホーヴァ国際コンクール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。07年12月のデビュー以降、オーケストラとの共演のほか、11、12、14年とサイトウ・キネン・フェスティバル松本に出演。東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンにも招かれている。17年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するリサイタル・シリーズに取り組んだ。PMFには2019年以來2回目の参加。

<出演プログラム>

◇PMF2021オープニング・コンサート (コンサートマスター) 7/23 (金・祝) 札幌コンサートホール Kīlara

◇PMFオーケストラJAPAN札幌公演 (コンサートマスター) 7/24 (土) 札幌コンサートホール Kīlara

◇郷古廉 ヴァイオリン・リサイタル 7/27 (火) 札幌コンサートホール Kīlara

指揮者

大植英次 Eiji Oue

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手をつとめた。PMFにはバーンスタインと共に1990年に参加、その後91、92年も続けて創設期のPMFに深くかかわった。今回はPMFホストシティ・オーケストラである札幌交響楽団と共演する。

<出演プログラム>

◇PMFホストシティ・オーケストラ演奏会 7/25 (日) 札幌コンサートホール Kīlara

オーケストラ

PMFオーケストラJAPAN

(プログラムA) PMF2021アカデミー国内在住メンバー/PMF修了生/ほか

(プログラムB) PMF2021アカデミー国内在住メンバー/国内音楽大学生

国内プロオーケストラ首席奏者/ほか

札幌交響楽団 <PMFホストシティ・オーケストラ>

PMFの魅力

PMFの魅力は、爽やかな野外で楽しむピクニックコンサート、華やかなホールで行う本格的なオーケストラや室内楽のコンサート、そして人々の行き交う街角や市内各所で行うアウトリーチコンサートなどさまざまな会場で行われる多彩なコンサート。

7月の札幌を音楽で彩るPMF、それぞれ好きなスタイルをお楽しみください!



PMF教授陣 (オンライン・マスタークラス指導/デジタル・コンサート出演)

<PMFヨーロッパ>

PMFウィーン

ライナー・キューヒル (ヴァイオリン) / 前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター

ダニエル・フロシャウアー (ヴァイオリン) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ハインツ・コル (ヴィオラ) / 前ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

シュテファン・ガルトマイヤー (チェロ) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ミヒャエル・ブラーデラー (コントラバス) / ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

PMFベルリン

アンドレアス・ブラウ (フルート) / 前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

ジョナサン・ケリー (オーボエ) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

アレクサンダー・バーダー (クラリネット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

シュテファン・シュヴァイゲルト (ファゴット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

モア・ピロン (ファゴット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

サラ・ウィリス (ホルン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

タマーシュ・ヴェレンツェイ (トランペット) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

イエスパー・ブスク・ソレンセン (トロンボーン) / ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

<PMFアメリカ>

デイヴィッド・チャン (ヴァイオリン) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団コンサートマスター

ステイヴン・ローズ (ヴァイオリン) / クリーヴランド管弦楽団

ダニエル・フォスター (ヴィオラ) / ワシントン・ナショナル交響楽団

ラファエル・フィゲロア (チェロ) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団

アレクサンダー・ハンナ (コントラバス) / シカゴ交響楽団

デニス・ブリアコフ (フルート) / ロサンゼルス・フィルハーモニック

ユージン・イソトフ (オーボエ) / サンフランシスコ交響楽団

ステイヴン・ウィリアムソン (クラリネット) / シカゴ交響楽団

ダニエル・マツカワ (ファゴット) / フィラデルフィア管弦楽団

ウィリアム・カバレロ (ホルン) / ビッツバーグ交響楽団

デンゾン・ボール・ポラード (トロンボーン) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団

デイヴィッド・ハーバート (ティンパニ) / シカゴ交響楽団

安楽真理子 (ハープ) / メトロポリタン歌劇場管弦楽団



PMFウィーン



PMFベルリン



PMFアメリカ

PMF2021 オープンリハーサル

PMFの演奏会リハーサルを下記の方を対象に無料で公開します。
演奏会本番に向けた音楽作りの雰囲気は是非ご覧ください。

ご入場いただける方	当日の受付方法
U25 (1996 (平成8) 年以降に お生まれの方で小学生以上)	年齢を確認できるものご提示と 氏名・連絡先のご記入 ※小学生は中学生以上の同伴が必要です。
リハーサルを行うプログラムの演奏会 チケットをお持ちの方	チケットのご提示と氏名・連絡先 のご記入
PMFフレンズ会員	会員証のご提示と氏名・連絡先 のご記入
音楽に関わる活動をされている方 (音楽教育関係者、音楽教室に通っている方など)	身分証などのご提示と氏名・連絡先 のご記入

※上記対象以外の方はリハーサルにはご入場いただけません。
また、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。
★当日会場では先着順に受付、定員 (各日200人) になり次第、締め切らせていただきます。

★公開するリハーサルの時間等、詳細はPMF公式
ウェブサイトでご確認ください。

会場: 札幌コンサートホール Kīlara

日程: 7/25 (日)

PMFホストシティ・オーケストラ演奏会 ゲネプロ

7/29 (木)

PMFオーケストラJAPAN リハーサル



新型コロナウイルス感染症対策及びご来場される皆さまへのお願い

PMFでは、札幌市保健所のアドバイスのもと、クラシック音楽公演運営推進協議会等が策定するガイドラインに沿った対策を以下のとおり行っています。ご来場を予定されているお客様におかれましては、ご理解とご協力をお願いいたします。

今後の状況によっては、公演が中止となる場合がございます。公演が中止となった場合は、チケットの払い戻しをいたします。

入場制限について

新型コロナウイルス感染拡大防止を目的に、以下に該当するお客様のご来場はお控えください。

- ・37.5度以上の発熱(平熱と比べて高い発熱)があるお客様(ご来場にあたり、皆さまの体温をサーモグラフィカメラや非接触型体温計で測定いたします。)
- ・次の症状があるお客様 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状
- ・新型コロナウイルス感染症陽性と判定された方との濃厚接触があるお客様
- ・過去2週間以内に入国されたお客様及び当該者との濃厚接触があるお客様
- ・マスクを着用していないお客様(ただし5歳以下の乳幼児や、障がい等により着用が困難なお客様は除く)

ご来場のお客様へのお願い

- ・手指用消毒液を会場内入口等に設置しておりますので、ご入場前にご利用ください。また、こまめに適切な手洗いをし、手指消毒をお願いいたします。
- ・当日券をご購入のお客様、招待券でご入場のお客様、ユース・ウイング席をご利用のお客様、及び前売券をご購入されたお客様とご来場されるお客様が異なる場合には、ご入場の際にお名前、ご連絡先等の情報をいただきますので、ご了承ください。
- ・当日、チケット半券のみごりきは、スタッフの確認後、お客様ご自身でお願いいたします。また、プログラムは所定の場所からお客様ご自身でお持ちください。
- ・会場内では常時マスクを着用いただき、口と鼻を確実に覆っていただきますよう、ご協力をお願いいたします。フェイスシールドのみ、マウスシールドのみの場合は、ご入場いただけません(ただし5歳以下の乳幼児や、障がい等により着用が困難なお客様は除く)。
※札幌芸術の森・野外ステージでは、熱中症対策をお願いいたします。
- ・会場内・客席でのお客様同士の会話、演奏に対するブラボー等の掛け声はお控えください。
- ・咳等をする際には、鼻と口を上着の内側や袖で覆う等の「咳エチケット」の励行をお願いいたします。
- ・会場内では、まわりの方々の距離を確保して密集を避けて行動くださいますよう、ご協力をお願いいたします。
- ・会場内での飲食については、各会場の取り決めに従ってください。(ただし、すべての会場において酒類の持ち込みは固くお断りいたします)
- ・出演者等への面会やプレゼント、入待ち・出待ちはお控えください。
- ・終演後、混雑防止のため、分散退場する場合があります。その際は、場内アナウンスまたは係員の指示に従ってください。

新型コロナウイルス感染症対策と、お客様へのお願い



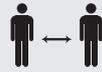
手指消毒



検温



マスク着用



距離の確保



大声での会話
声援の禁止



お名前・ご連絡先
を一定期間
お預かりします

- ・会場へのご来場時、お帰りの際もマスク着用等の感染防止対策を徹底いただきますようご協力をお願いいたします。
- ・スタッフもマスクの着用等、ご来場の皆さま同様に感染予防の対策を行います。業務の内容によって、フェイスシールドやビニール手袋を着用いたします。また、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらご案内・ご対応いたしますので、ご理解をお願いいたします。
- ・厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」や「北海道コロナ通知システム(二次元バーコードを会場内に掲示)」を併せてご利用ください。
- ・万が一、新型コロナウイルス感染症の発症が疑われる方が出た場合には、チケットご購入時にいただいたお客様の情報を保健所などの公的機関へ提供する場合がありますのでご承知おきください。

出演者、スタッフの感染症対策について

- ・すべての出演者、スタッフは、マスク等の着用、毎日の検温、手指消毒に加え、複数回にわたるPCR検査の受検等、徹底的な感染予防対策を行っております。また、体調不良の場合は出演、業務を見合わせ、関係機関の指導に沿った体調管理を実施いたします。
- ・舞台上では、適切な距離を確保した楽器配置をおこない、機材や備品、用具等の取り扱いは、不特定多数が触れないようにする等、感染予防対策を徹底いたします。
- ・楽屋・控室・練習場においても、出演者が密にならないよう配慮するとともに、十分な消毒と換気を徹底いたします。

チケットの払い戻しについて

体調にご不安があり、ご来場が難しい場合や、当日の検温の結果、ご入場いただけない場合は、チケットの払い戻しをいたします。払い戻しご希望の方は、終演後3週間以内に、チケット(半券が付いた状態のものに限ります)及び払い戻しに必要な情報を記入したメモを封筒に入れ、必ず簡易書留郵便にてPMF組織委員会までお送りください(一旦返送代はご負担ください)。着後約2週間以内にチケット代金と返送代を返金いたします。

<必要な情報>

▼お名前 ▼住所 ▼電話番号 ▼代金等振込先情報(金融機関名/支店名/口座種別/口座番号<ゆうちょ銀行の場合は「記号・番号」>/口座名義<カナ>)

<送付先>

〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-14 住友生命札幌中央ビル1階
(公財)PMF組織委員会

※お買い求めいただいたプレイガイドでは払い戻すことができません。あらかじめご了承ください。

※普通郵便での送付による未着事故が発生した場合は、払い戻しできませんのでご注意ください。

※チケットご購入の際にお客様がご負担された諸費用(送料、振込手数料、システム使用料、代引手数料、交通費等)、払い戻しのためにご負担された交通費等についての返金はいたしかねます。

バシフィック・ミュージック・フェスティバル2021 音楽祭の再開に向けた クラウドファンディング(6月中旬募集開始予定)



2020年のコロナ禍による音楽祭の中止を経て再開するにあたり、従来のコンサートホールで行うコンサートも安全に安心してお楽しみいただけるように、そして、リモートでもお楽しみいただけるようオンラインコンテンツの配信やコンサートのライブ配信などインターネットを駆使したプログラムも充実させ、ますます聴衆の裾野を広げていきたいと考えています。

PMF公式ウェブサイトからご覧いただけます。



ご支援いただく返礼として、PMF参加アーティストの支援者様個人宛のTHANK YOUメッセージ映像やPMF第6代芸術監督ワレリー・ゲルギエフ氏の直筆サイン色紙など、他では手に入らないお宝アイテムから、普段は公開することのないPMFの舞台裏をご覧ください。リハーサル見学及びバックステージツアー、また、札幌に拠点を置く音楽祭として、札幌市の観光振興、レジャー、シティPR、スポーツなど他分野とタイアップし、札幌を体感いただくことのできる多彩なりターンメニューをご用意しています。

PMF組織委員会では、上記のとおり、新型コロナウイルス感染防止対策を講じたうえ、準備を進めております。クラウドファンディングのリターンメニューにつきましても感染状況を注視しながら安全にご提供できるよう心がけてまいります。今後の動向によっては内容が変更となる可能性がありますので、なにとぞご理解賜りますようお願いいたします。

