

首席指揮者デイヴィッド・ロバートソンのもと、9年ぶりに開催!! 「PMFコンダクティング・アカデミー」



ウリス・ドゥリアン



西村広幸



アマンダ・カイ・タン



PMF首席指揮者、デイヴィッド・ロバートソンの指導を受けるコンダクティング・アカデミー生

世界で活躍するマエストロの指導のもと、将来を担う若手指揮者たちが研鑽を積み、その成果をPMFオーケストラとの共演で披露する「**PMFコンダクティング・アカデミー**」。

PMF2026では、9年ぶりに指揮者コースを開催。教授をつとめるのは、PMF2026首席指揮者の**デイヴィッド・ロバートソン**です。指揮者としてはもちろん、作曲家、教育者、そして現代音楽の優れた解釈者として国際的に高い評価を受け、ジュリアード音楽院指揮科教授もつとめるロバートソンが、2017年以来となるPMFコンダクティング・アカデミー教授として、若手指揮者の育成にあたります。

今年選ばれたアカデミー生は、**ウリス・ドゥリアン**（フランス）、**アマンダ・カイ・タン**（シンガポール）、**西村広幸**（日本）の3名。ロバートソンの指導のもとで学びを重ね、「**PMFオーケストラ演奏会～コンダクティング・アカデミー～**」でその成果を披露します。

7月19日（日）開催の「**PMFオーケストラ演奏会～コンダクティング・アカデミー～**」では、ウリス・ドゥリアンが**バルトーク《舞踏組曲》**、アマンダ・カイ・タンが**ブリテンの歌劇《ピーター・グライムズ》**より**《4つの海の間奏曲》**、西村広幸が**ヒンデミット《ウェーバーの主題による交響的変容》**を指揮します。

ロバートソンが指導により実力を引き上げた若き指揮者たちと、それに応えるPMFオーケストラが織りなす、20世紀前半を代表する管弦楽作品の数々。若き才能が躍動するステージを、ぜひ会場でお楽しみください。

主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会
札幌市

▼PMFオーケストラ演奏会
コンダクティング・アカデミー
スケジュール

【お問い合わせ】

公益財団法人 パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）組織委員会
住所：〒060-0052 札幌市中央区南2条東1-1-14 住友生命札幌中央ビル 1F
TEL：011-242-2211（営業時間：平日10:00-17:00）

